

## Se familiariser avec l'édifice

Prénom : \_\_\_\_\_

- Voici des définitions décrivant les différentes parties de la cathédrale de Lausanne.

- 1) Le **chœur** se situe au fond de la Cathédrale quand on entre, dans la petite partie semi-circulaire. C'est la partie sacrée d'où le pasteur / prêtre s'adresse aux fidèles. Il est considéré comme l'endroit le plus saint de l'église.
- 2) La **nef** est la partie centrale reliant l'entrée au fond de la Cathédrale et où s'assoient les fidèles.
- 3) Le **transept** coupe la nef à angle droit.
- 4) La **croisée du transept** est l'intersection de la nef et du transept.
- 5) Quand on entre dans la Cathédrale, on débouche dans le **narthex**.
- 6) Les **bas-côtés** sont les deux passages parallèles à la nef.
- 7) Le **déambulatoire** est la partie circulaire à l'est du chœur.
- 8) La **grande travée** est la partie ouest de la nef. Elle s'arrête aux deux gros piliers.
- 9) Le **portail Montfalcon** est l'entrée principale.
- 10) Le **portail peint** est la partie ajoutée sur la façade sud.

- Place sur le plan de la page suivante les numéros des différentes parties de la cathédrale, en fonction des zones colorées.
- Observe ton plan. Si tu devais dessiner ce bâtiment en deux coups de crayon, quelle forme utiliserais-tu ? Dessine-la.



- Selon toi, cette forme est-elle choisie par hasard ? Emets une hypothèse que tu pourras vérifier durant la visite.

Il s'agit d' \_\_\_\_\_

Selon moi cette forme a été choisie parce que \_\_\_\_\_

- Selon toi, pour quelle(s) raison(s) peut-on se rendre dans ce lieu, et que peut-on y faire ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

