FICHE D'ACTIVITÉS: LE TRAVAIL ET LES LOISIRS

DÉMARCHE DE L'ENSEIGNANT

Lire la mission, lire le texte en mettant l'accent sur les éléments en gras et avancer dans le secteur au fur et à mesure des vérifications.

LE TRAVAIL

Mission

Un élève qui s'intéresse beaucoup à l'histoire raconte sur son blog ses visites dans les musées. Après avoir visité le Musée historique Lausanne, il écrit un petit texte sur les métiers et les entreprises qui existaient autrefois à Lausanne. Avant de le publier, il fait appel à vous en tant qu'apprenti conservateur pour corriger ses erreurs. Vérifiez les informations du récit, trouvez les sources et départagez le vrai du faux car, si le texte paraît ainsi sur Internet, de nombreuses fausses informations vont être diffusées!

Visite au Musée historique Lausanne

Lors de ma visite au Musée historique Lausanne, j'ai été très intéressé de constater combien le travail avait changé entre le 19° et le 20° siècle. J'ai découvert plusieurs anciens métiers avec une série de photographies. Certains n'existent plus du tout aujourd'hui et même leur nom m'était inconnu. Que faisait, par exemple, le portefaix ou le culottier? Et bien, j'ai vu que le premier portait des charges très lourdes (vrai) et que le second fabriquait des sous-vêtements (faux, il faisait des culottes de peau. Le nom de culotte désigne alors les pantalons qui viennent sous le genou).

Beaucoup de femmes travaillaient (vrai). En revanche, le travail des enfants était interdit et tous allaient à l'école (faux, voir la photographie du ramoneur).

Grâce à l'ouverture de grands magasins comme celui de Manuel où l'on pouvait acheter les derniers vêtements à la mode, de nouveaux emplois sont apparus (faux, Manuel ouvre une épicerie. C'est la famille Bonnard qui crée le premier grand magasin de Lausanne, voir affiches).

Lausanne était en plein développement et de nombreux bâtiments sont en construction (vrai: aider les élèves en attirant leur attention sur les photos en fond de salle). Beaucoup de travailleurs étrangers immigrent alors à Lausanne pour travailler (vrai, voir les photos en fond de salle, à droite).

L'exposition montre aussi dans une vitrine comment l'ancienne tannerie Mercier travaillait la peau (vrai) et comment l'entreprise Kohler fabriquait des crèmes glacées (faux, Kohler faisait du chocolat, voir la boîte de chocolat).

Avec le 20° siècle, Lausanne se démarque particulièrement dans le domaine de la technique et de la recherche. C'est ce que l'exposition montre, en présentant deux robots (faux, le Smaky6 est un ordinateur!) conçus à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne: le Smaky6 qui fut utilisé dans les écoles vers les années 1970 et le robot Delta, que l'on peut voir fonctionner.

LES LOISIRS

Mission

Un élève qui s'intéresse beaucoup à l'histoire raconte sur son blog ses visites dans les musées. Après avoir visité le Musée historique Lausanne, il écrit un petit texte sur les loisirs d'autrefois à Lausanne. Avant de le publier, il fait appel à vous en tant qu'apprenti conservateur pour corriger ses erreurs. Vérifiez les informations du récit, trouvez les sources et départagez le vrai du faux car, si le texte paraît ainsi sur Internet, de nombreuses fausses informations vont être diffusées!

Visite au Musée historique Lausanne

En visitant le Musée historique Lausanne, j'ai été surpris de découvrir qu'il y a une centaine d'années en arrière, on pratiquait déjà des sports d'hiver à Sauvabelin. On skiait, on faisait du traineau (vrai, voir objets). Et, il est encore plus surprenant de voir les femmes patiner dans leur longue robe (vrai, voir photographie). Cela ne devait pas être commode!

On montait aussi sur les hauts de la ville pour admirer le paysage panoramique. Le funiculaire amenait les gens jusqu'au Signal de Sauvabelin (vrai, voir affiche: Lausanne-Signal). L'hôtel pension du Village Suisse hébergeait les touristes, pour leur plus grand plaisir, dans une reconstitution d'igloos (faux, l'hôtel proposait «une reconstitution fidèle de rustiques chalets». Voir image et texte de l'affiche).

A Ouchy, ce sont les plaisirs de la baignade et des jeux qui sont illustrés. Le tableau *La Fête de la navigation* montre une fillette en équilibre sur un mât placé au-dessus du lac (vrai pour le jeu, mais le tableau montre un jeune garçon. Voir le tableau de Bocion). Il existait même déjà un très grand toboggan à dévaler (vrai, voir photographie).

De belles affiches colorées faisaient la publicité d'Ouchy et de nombreux touristes venaient séjourner dans de petits appartements à louer. D'anciennes cartes postales en témoignent (faux, les cartes postales montrent de grands hôtels luxueux).

Comme on le voit sur une lithographie amusante, l'hôtel Central & Bellevue, construit juste à côté de la cathédrale, accueillait les touristes qui préféraient l'ambiance du centre-ville (vrai pour la situation au centre-ville, mais faux pour l'emplacement de l'hôtel à proximité de la cathédrale. Il se trouve sur la place Saint-François).

Les écoles très renommées de Lausanne ont toujours aussi attiré de nombreux étrangers désireux de venir y étudier; à l'Ecole polytechnique fédérale, à l'Ecole hôtelière... J'ai découvert que la plus ancienne école de Lausanne se trouvait tout près du musée, dans le quartier de la Cité. (vrai, voir la photographie 1 sur la table qui montre l'Ancienne Académie et Université de Lausanne, implantée alors à la Cité).

Et pour terminer cette visite au cœur des loisirs et du tourisme, l'exposition m'a révélé, à ma grande surprise, qu'il existait autrefois un tourisme médical! On venait de toute l'Europe pour consulter les médecins lausannois. Dans une des vitrines, le coffre du docteur Combe, avec tous ses flacons et ses boîtes de médicaments, est impressionnant à voir (vrai, pour les flacons. Le docteur composait lui-même le médicament à partir des produits qu'il transportait. La balance servait à faire le dosage. Faux pour les boîtes de médicaments).

Et on réalise combien la médecine a progressé lorsqu'on découvre le stéthoscope en bois posé à côté du coffre (vrai, il n'est pas facile à identifier!).