



COMMUNIQUE DE PRESSE

Challenge QART 2023 : l'appel à projets est ouvert !

Le Service de la promotion de l'économie et de l'innovation (SPEI) de l'Etat de Vaud, le Service des affaires culturelles (SERAC) de l'Etat de Vaud, la Fondation Inartis et la plateforme artechs.io, lancent la 2^e édition du QART Innovation Challenge. Initié en 2022, ce concours d'idées est ouvert à toutes et tous. Il récompense des projets à visée commerciale à l'interface entre Art et Technologie. Le délai de dépôt des candidatures est fixé au 1^{er} novembre 2023.

Lausanne, Suisse – 14 septembre 2023 – Après le vif succès de la première édition, qui a suscité près de 100 projets différents et accompagné 5 équipes, le Service de la promotion de l'économie et de l'innovation (SPEI), le Service des affaires culturelles (SERAC), la Fondation Inartis et la plateforme artechs.io lancent l'appel à projets du 2^e QART Innovation Challenge, « **Quand l'Art Rencontre la Technologie** ».

Ce concours d'idées entend encourager l'innovation en accompagnant des projets destinés à faire le pont entre Arts et Technologies. Porté par la Fondation Inartis, qui gère des Challenges d'Innovation depuis près de 10 ans, le QART sélectionnera, via son jury, 5 idées pour la phase de prototypage qui s'étendra de mi-décembre 2023 à mi-avril 2024. Cette étape permettra à chaque finaliste d'accélérer le développement de sa solution et de disposer d'éléments concrets en vue d'une commercialisation ou d'un partenariat. Durant cette phase, les porteurs de projets pourront profiter des infrastructures d'UniverCité, l'incubateur de la Fondation Inartis situé à Renens (VD), et s'appuieront sur le réseau d'expériences d'Inartis et de la plateforme artechs.io qui mettront à disposition leur expertise et leurs compétences pour le bon développement des projets.

Critères de sélection

Chaque dossier sera étudié par un comité de sélection dédié en fonction des 5 critères suivants :

- caractère innovant et créativité du projet (technologie, modèle d'affaires, etc.)
- impact économique (création d'entreprises, emplois, nouveaux savoir-faire, etc.),
- contribution au rayonnement du Canton de Vaud (en tant que hub d'innovations)
- potentiel de réplification du projet à une échelle nationale, voire internationale.

Avant de soumettre les projets à l'évaluation du jury, la Fondation Inartis vérifiera si les propositions sont complètes et si elles correspondent au défi.

Au printemps 2024, le meilleur projet sera récompensé par un prix équivalent à 25'000 francs qui servira à implémenter sa commercialisation ou sa finalisation.



Un Challenge ouvert à tous

Le QART est ouvert, sans élitisme, à toute équipe active entre l'Art et la Technologie. C'est un concours d'idées au sens large, ayant pour objectif spécifique de se concentrer sur le développement de solutions dans un but commercial. Tout type de projet dans les domaines, y compris, mais sans s'y limiter, du numérique, de la musique, à la peinture, des arts de la scène, de la communication et de l'écriture, sera accepté.

Les projets devront être concrets, originaux, utiles, pratiques et faciles à mettre en œuvre. Ces initiatives collectives pourront investir tous les domaines artistiques à partir du moment où elles font appel à la technique.

« Les presque 100 idées reçues durant la première édition du QART nous ont confirmé qu'il y a bien une demande, et une filière porteuse, pour l'artTech dans l'Etat de Vaud », explique Benoît Dubuis, Président de la Fondation Inartis et co-instigateur du Challenge. « Un engagement à aller creuser plus loin en créant un rendez-vous annuel et un accélérateur efficace pour toute personne souhaitant faire avancer une idée à cette intersection », complète Juliette Lemaigen, de la Fondation Inartis.

Plusieurs projets précurseurs récompensés

Une salle noire, des ombres bleutées, des projections vidéo futuristes, une table dressée qui invite à la convivialité. Cette scène proposée par Lumen Créations sous le nom de projet « Gastronomie Immersive » a convaincu le jury du premier QART Innovation Challenge. Grâce à cette distinction, l'entreprise a bénéficié d'un accompagnement à hauteur de 25'000 francs afin de poursuivre le développement technique et commercial de son projet.

Comme le souligne Nicole Minder, cheffe du SERAC « la variété des projets soumis et soutenus en 2022 témoigne de la richesse du terreau vaudois. Entre les hautes écoles techniques et artistiques, les différentes plateformes muséales, salles de spectacles et initiatives culturelles, le potentiel de synergies est aussi important que trop peu exploité aujourd'hui ». « Nous voulons inverser cette tendance en permettant à chacun, chacune, de disposer d'un programme annuel spécifique et expert pour maximiser la création de valeur économique, dans la région », conclut Raphaël Conz, chef du SPEI.

Les projets devront être soumis avant le 1^{er} novembre 2023 via la plateforme dédiée :
<http://www.qarts.tech>



Contact SPEI

Raphaël Conz
Chef de service
raphael.conz@vd.ch
Tél.: +41 (0)21 316 58 23

Contact SERAC

Nicole Minder
Cheffe de service
nicole.minder@vd.ch
Tél.: +41 (0) 21 316 07 40

Contact Fondation Inartis

Benoît Dubuis/ Juliette Lemaigen
Partenaires
info@inartis.ch
Tél.: +41 (0)21 697 11 20

Contact arttechs.io

Caroline Co. Ko.
Fondatrice
caroline@arttechs.io
Tél.: +41 (0)79 297 49 20