

3 Lausanne, piscine de Montchoisi Machines à vagues et à glace

quand

samedi 10 et dimanche 11, de 10h à 17h

où

avenue du Servan 30

visites

guidées par petits groupes par Carole Schaub, historienne de l'art arham, et Anne-Fanny Cotting, adjointe à la déléguée à la protection du patrimoine bâti

information

bus 4, 8, 25, arrêt Montchoisi, puis 3 min à pied

organisation

Ville de Lausanne, déléguée à la protection du patrimoine bâti et Service des sports

La piscine de Montchoisi dévoile ses coulisses pour vous faire découvrir sa machine à vagues, sa tumultueuse histoire et comment elle se transforme en patinoire l'hiver venu.

En 1933, un consortium réunissant les architectes Gaston Gorjat & Robert Baehler et des entrepreneurs imagine à proximité du tennis de Montchoisi, un véritable parc des sports avec une patinoire qui se transforme l'été en bassin de natation, une piscine couverte, un restaurant, des dépôts frigorifiques pour optimiser les installations de refroidissement, et plusieurs immeubles de logement.

Inspirée par la patinoire zurichoise du Dolder ou de la Ka-We-De (Kunsteisbahn – Wellenbad – Dählhölzli) à Berne, la piscine est équipée d'installations techniques réalisées par Escher & Wyss, notamment la machine à vagues « Undosa » qui équipait déjà les bains Gellert à Budapest.

Après diverses péripéties financières, la Commune de Lausanne rachète, en 1940, un édifice inachevé qui ne comporte alors que la patinoire. Le 19 mai 1942, est inaugurée la plus grande piscine olympique de Suisse.

Montchoisi se distingue par son architecture moderniste, dont les éléments les plus remarquables sont les gradins supportés par des sommiers arqués visibles dans le restaurant, la couverture en porte-à-faux suspendue à des sommiers inversés et équilibrée par de fins piliers inclinés et le plongoir à quatre plateformes (aujourd'hui disparu), conçus par le bureau d'ingénieur Alexandre Sarrasin.

