

## 8 Lausanne, la basilique Notre-Dame les coulisses du chantier



### quand

samedi 11, à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h et 16h et  
dimanche 12, à 13h, 14h, 15h et 16h (durée 1h)

### où

rue Pré-du-Marché 2

### visites

guidées, avec les commentaires des conservateurs-restaurateurs de l'Atelier Saint-Dismas, des architectes du bureau Amsler Dom associés et un représentant du Conseil de paroisse

### informations

► réservation obligatoire du 26 août au 8 septembre sur [jep-vd-reservation.ch](http://jep-vd-reservation.ch)

► transports publics à proximité

► accès aux échafaudages : chaussures adaptées, enfants dès 8 ans accompagnés, prudence et courtoisie

### organisation

Fondation d'Olcah

Du haut de son monumental escalier, la silhouette de Notre-Dame fait partie du paysage lausannois. Celle que les habitants nomment familièrement « église du Valentin » abrite des trésors artistiques peu connus des Lausannois. Première église catholique érigée à Lausanne après la Réforme, en 1835, elle doit son style néoclassique sobre à Henri Perregaux, l'un des architectes vaudois les plus réputés de son temps. Elle est transformée un siècle plus tard par Fernand Dumas, fondateur du Groupe de Saint-Luc pour le renouveau de l'art sacré en Suisse romande. L'architecte dote Notre-Dame d'un clocher de 38 m et confie à Gino Severini, célèbre peintre italien, la réalisation d'une gigantesque fresque. Cette peinture, à la

fois moderne et traditionnelle, est considérée comme une œuvre majeure de l'art sacré en Suisse romande. À la fin des années 70, des travaux sont entrepris pour rénover l'édifice. Trois époques architecturales coexistent donc dans la basilique. La restauration en cours vise à les réunir, en redonnant à ce patrimoine son lustre d'antan. Grâce au travail minutieux des restaurateurs et des architectes, les peintures de Severini ainsi que les vitraux de Monnier, Cingria et Estoppey retrouvent leurs couleurs d'origine. Vous êtes invités à entrer dans les coulisses du chantier et, au cours de la visite, à suivre le travail des conservateurs-restaurateurs. Un parcours guidé à travers les échafaudages vous offrira des perspectives inédites sur la majestueuse fresque de Severini, fraîchement restaurée. En l'observant attentivement, vous identifierez peut-être des monuments familiers comme la cathédrale de Lausanne ou encore la tour Bel-Air.

