

6 Pully

Le carillon de Chantemerle

quand

samedi 12 et dimanche 13, réservation obligatoire pour des raisons sanitaires du 17 août au 9 septembre sur www.jep-vd-reservation.ch

où

église de la Rosiaz, avenue de Belmont 3, rendez-vous sur le parvis

visites

guidées par Daniel Thomas, carillonneur

informations

- › CFF S4-S5, arrêt Pully-Nord, puis 15 min à pied
- › bus 7, arrêt la Rosiaz, puis 20 min à pied
- › parking à proximité

organisation

Association des Amis du Carillon de Chantemerle

L'église de la Rosiaz à Pully a été construite par l'architecte lausannois Paul Lavenex (1901-1994), formé chez Alphonse Laverrière. Inauguré le 26 avril 1953, l'édifice s'inscrit dans le courant de l'époque qui revendique une nouvelle esthétique pour l'art sacré. Son style combine en effet formes traditionnelles et nouvelle expression géométrique, à l'image des blocs de béton moulés comme des moellons en pierre. L'église est notamment caractérisée par une large tour, un grand clocher et un beffroi suffisamment spacieux pour accueillir un carillon. Notons que l'architecte dessine également la ferronnerie de la porte d'entrée ornée d'une grande croix entourée de ronces et de motifs végétaux. Les vitraux sont signés Edmond Bille et Bodjol, ou Walter Grandjean de son vrai nom. En véritable pionnier, Marc Vernet, pasteur de l'église de la Rosiaz, qui était auparavant pasteur et carillonneur en Belgique, introduit à Pully – et pour la première

fois en Suisse – le carillon à bâtons de type flamand. Doté alors de dix-neuf cloches dont cinq sont munies de moteurs, le carillon de Chantemerle est issu de la fonderie hollandaise Eijsbouts. En 2011, il s'est agrandi de cinq cloches fondues par l'entreprise allemande Perner. Cette intervention a nécessité une ouverture de la tour. Enfin, au printemps 2014, le carillon reçoit vingt-quatre nouvelles cloches. Il permet un jeu musical très riche, expressif et varié, proche du piano et tout en nuances. La visite partira à la découverte de l'architecture, de la ferronnerie et du décor étonnant de l'église de La Rosiaz, puis emmènera le public au cœur du beffroi pour observer le carillon. Elle se terminera par un petit concert.

