

# 10 Yverdon

Le musée et le château de bas en haut

## quand

▸ samedi 12 et dimanche 13, de 10h à 17h, entrée libre et visite de l'exposition permanente (dans le respect des normes sanitaires du moment)

## visites

▸ thématiques à 11h, 12h30, 14h et 15h30, durée 1h, réservation obligatoire du 24 août au 10 septembre au +41 24 425 93 10 ou [info@musee-yverdon-region.ch](mailto:info@musee-yverdon-region.ch), 15 personnes maximum par visite

## où

place Pestalozzi

## visites

guidées de parties du château inaccessibles habituellement par Corinne Sandoz, conservatrice

## informations

▸ CFF, puis 5 min à pied  
▸ parking rue de la Plaine et à proximité

## organisation

Musée d'Yverdon et région

Le château d'Yverdon, premier « carré savoyard » connu, est une forteresse militaire de plaine commandée en 1259 par Pierre de Savoie aux architectes Jean et Jacques de Saint-Georges. Il connut de nombreuses transformations au fil des siècles, notamment la surélévation des corps de logis après l'incendie de 1476 lors des guerres de Bourgogne. Durant l'époque bernoise (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles), il servit de résidence aux baillis, qui ornèrent certaines salles de riches peintures encore conservées. Bien national depuis 1798, il hébergea, au début du 19<sup>e</sup> siècle, le célèbre pédagogue Johann Heinrich Pestalozzi ainsi que son Institut pour jeunes gens et futurs enseignants, puis les écoles publiques

jusqu'en 1974. Pièce maîtresse du Musée d'Yverdon et région, qu'il abrite depuis 1915 pour retracer l'histoire de la ville et de son territoire sur presque 8000 ans, il a été l'écrin d'une histoire riche connue au-delà des frontières. L'histoire du monument et son rôle dans la ville se révèlent dans la superposition des transformations dictées au fil du temps par les différentes affectations des espaces. Greniers, logis, cuisines, pièces de service, appartements, dortoirs, salles de classes, bibliothèque, salles d'exposition ou encore salles de conférence, autant de déclinaisons dont les murs conservent la trace. L'impressionnante charpente du donjon, remontant au tout début du 16<sup>e</sup> siècle, ou l'horloge avec son mécanisme du 18<sup>e</sup> siècle révèlent ainsi le savoir-faire des artisans de l'époque. Des caves aux charpentes, en passant par les latrines et la pièce de la question, le château se dévoile à travers une visite insolite. Elle propose une découverte de lieux singuliers, remarquables ou tout simplement inconnus, car situés hors des circuits traditionnels de visite.

