

1 Saint-Légier-La Chiésaz, le château d'Hauteville en chantier

où

chemin des Boulingrins 24, rendez-vous devant le portail d'entrée

informations

- ▶ CFF, arrêt Château-d'Hauteville (sur demande)
- ▶ pas de parking spécifique à disposition

organisation

Division monuments et sites

Le château



quand

samedi 11 et dimanche 12, à 9h, 11h et 14h
(durée 1h30)

visites

guidées par les architectes du bureau glatz-delachaux, une équipe en charge de la conservation-restauration, Valentine Chaudet, archéologue et historienne, Nicolas Meier, architecte, Roger Simond et Jonah Gindroz, experts maçonnerie et enduits

informations

- ▶ réservation obligatoire du 26 août au 8 septembre sur jep-vd-reservation.ch
- ▶ accès aux échafaudages: chaussures adaptées, enfants dès 8 ans accompagnés, prudence et courtoisie

Sur les pas des spécialistes à la découverte du chantier en cours : façades peintes, enduits anciens, analyses archéologiques, travaux de charpente. Cette plongée dans le quotidien des experts et des artisans fournira un aperçu des enjeux et des savoir-faire particuliers d'un chantier patrimonial d'envergure.

L'orangerie et la grange

quand

samedi 11 et dimanche 12, à 10h, 11h30, 13h30, 14h45 et 16h (durée 1h)

visites

guidées par les architectes du bureau glatz-delachaux et Jean-Luc Risse, expert charpente

information

réservation obligatoire du 26 août au 8 septembre sur jep-vd-reservation.ch



La visite présentera le réfectoire et les logements pour étudiants aménagés dans le bâtiment anciennement utilisé comme orangerie, bûcher, logement du fermier et manège, ainsi que la grange à l'entrée du domaine qui abritera une installation de chauffage à distance alimentée par des plaquettes forestières dont une grande partie provient des forêts historiques du domaine.

Le parc



quand

samedi 11 et dimanche 12, à 9h30, 13h et 15h15 (durée 1h30)

visites

guidées par les architectes du bureau glatz-delachaux et les architectes-paysagistes du bureau bonnemaison-paysage

information

réservation obligatoire du 26 août au 8 septembre sur jep-vd-reservation.ch



Une déambulation dans le domaine à la découverte des parcours et traces historiques, au fil des jardins en terrasse et des vallonnements du parc.

Siège de la seigneurie de Saint-Légier-La Chiésaz, le domaine d'Hauteville devient une propriété prestigieuse au 18^e siècle grâce notamment à deux propriétaires influents et amateurs d'art. En 1734, le nouveau propriétaire, Jacques-Philippe d'Herwarth, intervient de manière significative au château en réalisant entre autres le décor peint du salon à double hauteur. En 1760, le banquier Pierre-Philippe Cannac, né à Vevey mais actif à Genève et Lyon, acquiert le domaine et confie en 1763 la conception du nouveau château « à la française » à François II Franque, architecte avignonnais installé à Paris et membre de l'Académie royale d'architecture. La construction même est l'œuvre d'architectes et d'artisans locaux ; le décor peint des façades, en revanche, est réalisé par le français Claude-Pierre Cochet. En 1768, le château, la ferme et le rural sont terminés. Passée aux mains de la famille Grand d'Hauteville lors du mariage en 1790 de la petite-fille du maître de l'ouvrage Anne-Philippine-Victoire, avec Daniel Grand, la propriété est étendue et complétée par de nombreuses terrasses et le *tempietto* ou temple circulaire érigé par David IV Doret en 1814. Les descendants des Grand d'Hauteville demeurent propriétaires du domaine jusqu'à sa vente, en 2019, à l'université américaine Pepperdine. Le projet du maître de l'ouvrage est de conjuguer l'aménagement d'un campus (en remplacement du campus lausannois devenu trop exigu) avec une rénovation sensible permettant de préserver au mieux la substance patrimoniale. Grâce à la technologie moderne, discrète et réversible, il est possible d'installer le programme nécessaire au sein du château et de ses dépendances. Les enjeux en termes de conservation du patrimoine sont passionnants. Le projet global tient compte

de préoccupations écologiques dans ses infrastructures, mais également dans sa vision d'exploitation du parc, des cours d'eau et des jardins potagers. Un projet où chaque partie du domaine assume son rôle et constitue une pièce d'un tout cohérent conçu pour fonctionner d'une manière relativement autonome. Bien loin d'un objet muséal, le château et le domaine sont destinés à accueillir toute une communauté estudiantine. Quoi de plus gratifiant que de pouvoir préserver le patrimoine en lui donnant vie ! Le domaine d'Hauteville est l'un des plus prestigieux témoins de demeure de plaisance au 18^e siècle ; à n'en pas douter, une plongée au cœur de sa cure de jouvence mérite le détour !

