

## 5 Lausanne, le Pont Chauderon prenez de la hauteur!



### quand

samedi 11 et dimanche 12, à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h (durée 1h)

### où

rue de la Vigie, sous le Pont Chauderon

### visites

guidées par un des chefs de projet du Service des routes et de la mobilité et Diego Maddalena, historien de l'architecture

### informations

► réservation obligatoire du 26 août au 8 septembre sur  [jep-vd-reservation.ch](http://jep-vd-reservation.ch)

► m1, arrêt Vigie; bus, arrêt Chauderon ou Cécil

► accès aux échafaudages : chaussures adaptées, enfants dès 10 ans accompagnés, prudence et courtoisie

### organisation

Ville de Lausanne, déléguée à la protection du patrimoine et Service des routes et de la mobilité

Le pont Chauderon est le deuxième des trois grands ponts lausannois à être construit pour franchir la vallée du Flon (Grand Pont, 1839-1844, pont Bessières, 1908-1910). Edifié entre 1904 et 1905 suite à un concours ouvert par la commune de Lausanne, il relie la gare par l'avenue Louis-Ruchonnet à la place Chauderon et aux quartiers ouest de la ville. Les vainqueurs du concours sont les architectes Alphonse Laverrière et Eugène Monod, associés aux ingénieurs Louis de Vallières et Albert Simon.

Long de 240 m, le pont comprend six travées. Il est formé de deux séries de voûtes parallèles en béton armé, système Josef Melan, et de piles en maçonnerie. Sa structure paraît alors plus

élancée qu'aujourd'hui: si la hauteur du tablier est de 34 m lors de son inauguration, elle ne sera plus que de 12 à 15 m une fois le remblayage du vallon du Flon exécuté jusqu'en aval du pont. Au niveau du tablier, des pylônes monumentaux, des garde-corps et des luminaires dans la ligne de l'Art Nouveau de tendance géométrique complètent le dispositif.

Suite à l'inspection et vérification du pont en 2014 et 2015, une réfection complète de la superstructure de ce dernier a été opérée en 2017. La visite permettra de découvrir depuis les échafaudages les travaux d'assainissement en cours sur la partie inférieure de l'ouvrage (piles et arches) et de comparer le savoir-faire des constructeurs à celui des restaurateurs. Elle permettra également de questionner la pertinence de son évaluation au moment de son inauguration: « Au point de vue esthétique comme au point de vue technique, ce pont donne pleine satisfaction et fait le plus grand honneur à ceux qui l'ont conçu et exécuté. ».

