

2 Vevey, les arts du théâtre

quand · samedi 10 et dimanche 11 à 10h30 et à 14h30

où · Atelier MIDI XIII, rue du Midi 13

visites · commentées par Béatrice Lipp, peintre en décors de théâtre et Adrien Moretti, scénographe et décorateur de théâtre (durée 1h30)

informations · réservation obligatoire du 24 août au 7 septembre sur jep-vd-reservation.ch

► CFF Vevey puis 8 min à pied, ou bus VMCV arrêté Vevey, L'Union puis 2 min à pied

organisation · Journées européennes des métiers d'art (JEMA)

Un théâtre, c'est un emboîtement architectural, l'architecture extérieure contenant une architecture intérieure, faite de structures construites et peintes, de perspectives et d'illusion d'optique créées de toutes pièces. Les artisans d'art Béatrice Lipp, peintre en décors, et Adrien Moretti, scénographe et décorateur de théâtre, ont travaillé aussi bien pour la Fête des Vignerons en 2019 (la capite du grand-père, les gâteaux des noces et les grands poissons sont leurs œuvres) que pour de nombreux théâtres, dont le théâtre du Jorat à Mézières. S'ils ouvrent aujourd'hui les portes de l'un de leurs ateliers, c'est pour donner accès à leurs savoir-faire, à leurs gestes et leurs réflexions, à leur maîtrise du métier. Comment les artisans inscrivent-ils, dans un espace existant, le décor d'une pièce de théâtre? Comment jouent-ils des lignes du bâti pour construire les lignes de fuite de leurs perspectives? A quel moment scénographie et peinture de décors interviennent-elles dans la création d'un spectacle? De fausses portes

en balcons suspendus, de façades en trompe-l'œil en gabarits cachés, intéressez-vous aux réflexions spatiales de deux spécialistes de l'art des décors de théâtre en Suisse romande.

Du théâtre comme bâtiment au savoir-faire permettant la construction d'une illusion au sein de celui-ci, les Journées européennes du patrimoine collaborent ici avec les Journées européennes des métiers d'art, à la recherche d'un enrichissement mutuel.

