

## 3 Renens, la salle de spectacle

**quand** · samedi 10 à 10h, 11h30, 13h30, 15h, 16h30  
et dimanche 11 à 10h, 11h30, 13h30, 15h

**où** · rue de Lausanne 37

**visites** · guidées par Bruno Corthésy, historien de l'architecture et Yves Roulin, manager culturel de la salle

**informations** · réservation obligatoire du 24 août au 7 septembre sur [jep-vd-reservation.ch](http://jep-vd-reservation.ch)

▶ l17, arrêt Hôtel-de-Ville ou CFF Renens, puis 10 min à pied

**organisation** · Division monuments et sites

Déjà en 1924, la Municipalité a le projet de construire une grande salle communale. Or, ce n'est qu'en 1950 que le projet prend forme en raison d'une forte pénurie d'infrastructures culturelles dans une commune comptant trente-six sociétés locales. La Municipalité les fait d'ailleurs activement participer en les consultant sur leurs besoins et *desiderata*, puis en les mettant à contribution dans la recherche des fonds nécessaires. Un concours d'architecture est organisé, réservé aux architectes domiciliés dans la commune. Ne parvenant pas à se décider entre deux concurrents pour l'attribution du premier prix, le jury leur demanda de s'associer et de réaliser une synthèse de leurs projets respectifs. C'est ainsi que les architectes Arnold Pahud et Paul Mayor collaborent jusqu'au chantier puis, suite à des divergences, Mayor assume seul l'exécution. Le bâtiment se compose d'une salle de spectacle, de la salle de Municipalité et de locaux utilitaires dont l'escalier monumental, en forme d'ellipse, constitue l'articulation.

Implanté entre la rue de Lausanne et l'avenue du Quatorze-Avril, cet ensemble, avec ses deux façades vitrées monumentales, a l'apparence d'un poste-avancé à l'entrée de la ville.

Avec sa mise en couleur pastel, ses équipements décoratifs dessinés par les architectes dont les lustres, son mobilier sur mesure et ses boiseries réalisées par la menuiserie Held, le bâtiment, extrêmement bien conservé dans son état d'origine, est représentatif de l'architecture dominante des années 1950 en Suisse.

