

12 Prangins, Comment transformer un château en musée ?

quand · samedi 10 et dimanche 11 à 11h, 14h et 15h15

où · avenue du Général Guiguer 3

visites · guidées, par Helen Bieri Thomson, directrice du Musée national suisse – château de Prangins, ou Ludivine Proserpi et Matthieu Péry, collaborateurs scientifiques et historiens de l'art (durée 1h)

informations · réservation obligatoire jusqu'au 7 septembre sur patrimoinesuissesuisse-vd.ch

► CFF Gland et Nyon, puis bus 805 et 811, arrêts Prangins Musée national ou Prangins, Les Abériaux

organisation · Musée national suisse – château de Prangins

En 1974, la Confédération choisit le château de Prangins pour y installer le siège romand du Musée national suisse, jusqu'alors seulement présent à Zurich. L'enjeu de l'opération est de taille : il s'agit de créer un « pont culturel » entre la Suisse alémanique et la Romandie, afin que l'institution puisse mieux représenter les différentes régions du pays. A la recherche d'un lieu patrimonial, le choix se porte sur le château de Prangins, ancienne demeure privée de prestige édifée au 18^e siècle. Les Cantons de Vaud et de Genève achètent le monument pour en faire don à la Confédération. Toutefois, celui-ci se trouve dans un mauvais état de conservation et une restauration complète s'impose. Le chantier est complexe : deux architectes, Pierre Margot puis Antoine Galeras associé à Isis Payeras, se succèdent pour venir à bout de travaux bien

plus conséquents que prévu, qui s'étendent sur de nombreuses années. La restauration permet ainsi de sauvegarder un monument d'importance nationale, en l'adaptant aux nouvelles exigences muséales. Le siège romand du Musée national suisse ouvre ses portes au public en 1998. Quels ont été les défis posés par le changement d'affectation d'un tel lieu dans le contexte d'une intervention sur un monument historique ? Cette visite emmènera à la découverte de l'un des chantiers de restauration majeurs de la fin du 20^e siècle en Romandie.

