

1 VEVEY, SAINTE-BARBARA ARCHITECTURE ORTHODOXE

quand

samedi 12, de 10h à 17h et dimanche 13, de 13h à 17h

où

rue des Communaux 12

visites

- libres et guidées, par Olga Kirikova, architecte et historienne de l'art, et un membre de la paroisse
- visites guidées : samedi 12, à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h ; dimanche 13, à 13h, 14h, 15h et 16h

informations

- CFF, arrêt Vevey, puis 3 min à pied
- parking du Panorama

organisation

en collaboration avec la paroisse orthodoxe russe de Vevey/Lausanne

Une importante communauté russe composée d'aristocrates, d'artistes, d'étudiants, d'aventuriers et de révolutionnaires s'était installée à Lausanne et spécialement sur la Riviera dès la seconde moitié du 19^e siècle. Or, elle ne disposait d'aucun lieu saint pour célébrer ses offices religieux, tandis qu'il en existait déjà à Genève et à Berne. Si ceux-ci sont des églises de la Légation impériale russe, l'église de Vevey est un édifice dont la construction fut entièrement d'initiative et de fonds privés. En effet, mû par le désir que sa fille Barbara Orlov et sa petite-fille Maria, décédées en octobre 1872, reposent en terre orthodoxe et près d'une église, le comte Pierre Pavlovitch Chouvalov débuta cette entreprise en 1873 en faisant don d'un terrain qu'il avait acquis au préalable. Dédiée à sainte Barbara, l'église fut consacrée en 1878 et élevée au rang de paroissiale en 1945.

Classée monument historique en 1977 suite à des travaux, sa dernière restauration remonte à 2005-2007. Conçue selon les modèles de l'architecture russe, elle s'inscrit dans le mouvement traditionaliste du 19^e siècle. Les plans sont attribués à l'architecte russe d'origine tessinoise Ippolito Monighetti et l'exécution fut confiée à Jean-Samuel Késer-Doret, un architecte veveysan.

Construit dans un style russo-byzantin, l'édifice en pierre blanche est caractérisé par un plan en croix grecque avec une abside à l'est, une coupole sur trompes couronnée par un bulbe doré et une riche décoration intérieure. L'iconostase et les objets liturgiques proviennent de la chapelle domestique de la famille du comte.

