

8 La Tour d'Ivoire de Montreux comme en 1969

quand

samedi 12 et dimanche 13, réservation obligatoire du 17 août au 9 septembre sur www.jep-vd-reservation.ch

où

avenue du Casino 33, rendez-vous devant l'entrée ouest

visites

guidées par Patrick Moser, historien de l'art et Conservateur de la Villa « Le Lac » Le Corbusier, et Laura Weber, historienne de l'art

informations

- › transports publics à proximité
- › 12 personnes maximum par visite

organisation

Division monuments et sites, en collaboration avec la Villa « Le Lac » Le Corbusier

La Tour d'Ivoire (1961-1969) naît dans un contexte de pénurie de logements et d'essoufflement économique. Longtemps décriée, elle est aujourd'hui le bâtiment emblématique de Montreux. Outre son audacieuse verticalité qui dessine une *skyline* reconnaissable entre toutes, son intérêt réside dans son unicité et sa représentativité : elle est le témoin d'une époque où prévaut la foi dans l'avenir et où les autorités locales veulent faire de Montreux un petit Monaco ! Le projet compte trois bâtiments : la tour de vingt-quatre étages et deux bâtiments latéraux plus petits – soit le vaisseau amiral et ses deux frégates. Le vocabulaire nautique se retrouve dans la silhouette élancée de la tour et son sommet aux allures de mât, ainsi que dans la forme évasée des balcons des bâtiments latéraux qui suggèrent le vent dans les voiles.

Dérogations et arrangements successifs auront permis la construction de ce gratte-ciel en terres vaudoises – un tour de force qui est l'œuvre d'un seul homme, Hugo Buscaglia, qui en fut le financier, l'ingénieur, l'architecte puis le promoteur. L'homme est l'incarnation du génie moderne : il construit un bâtiment antisismique, résistant aux tornades, écologique avant l'heure, et rentable grâce à la répartition de quatre appartements par étage selon la « formule magique » : un appartement de deux pièces, deux appartements de trois pièces et un appartement de quatre pièces. L'appartement-témoin que nous vous invitons à découvrir avec le mobilier d'origine est resté intact et pratiquement inhabité depuis 1969 – année de mise en vente des appartements.

