

## 3 Rivaz, un village vigneron

### quand

- samedi 14 et dimanche 15, à 10h, 11h30, 14h et 16h
- réservation obligatoire jusqu'au 10 septembre: info@patrimoinesuisse-vd.ch; groupes de 30 pers. (durée env. 1h15)

### où

rendez-vous à la place du Collège 2

### visites

guidées par Yves Blanc, architecte et coauteur du Guide architectural de Lavaux

### informations

- CFF Rivaz, puis 12 min à pied
- parking souterrain de la Prélyire (à l'intersection de la rte de la Sallaz et du ch. de Derrey)

### organisation

Patrimoine suisse, section vaudoise, avec la collaboration de la commune de Rivaz et des vigneronns du village

La mise en couleur des bâtiments, qu'ils soient d'importance patrimoniale ou non, est une question délicate à laquelle les propriétaires et les autorités communales se trouvent régulièrement confrontés. Quelle couleur choisir pour la façade, les volets, ou encore pour la toiture? Ce type de questionnement est d'autant plus crucial dans le cadre d'ensembles bâtis dont l'intérêt patrimonial est élevé. Ce sujet préoccupe les différents acteurs du patrimoine soucieux d'accompagner des projets de restauration qui ne doivent pas être dictés par des goûts purement personnels et subjectifs.

En 2014, la région de Lavaux – inscrite à l'UNESCO depuis 2007 – se dote d'un guide architectural et paysager, réalisé sur la base d'études historiques et

de nombreux sondages. Le nuancier des couleurs et l'utilisation des matériaux y sont définis afin que les constructions de Lavaux s'inscrivent d'une part dans une harmonie paysagère, et perpétuent d'autre part, autant que possible, des savoir-faire originaux qui caractérisent l'architecture viticole de cette région. Entouré d'un écrin de vignes et dominant le lac, le village de Rivaz offre d'excellents exemples pour aborder la thématique de la mise en couleur: soubassements, chaînes d'angles, corniches et avant-toits sont autant d'éléments qui méritent une attention particulière, de même que les matériaux choisis, qui ont une incidence directe sur la couleur: crépis, pierres de taille ou tuiles. La visite commentée du village permettra d'exercer l'œil de chacun et de découvrir de nombreux détails qui nous échappent bien souvent lorsqu'on traverse ces lieux pittoresques.

