

8 Lausanne, les décors de la cage d'escalier

quand

samedi 14 et dimanche 15, de 10h à 17h

où

rue du Grand-Chêne 8

visites

libres, avec les commentaires de Fanny Pilet, atelier Sinopie sàrl, Ralph Bissegger, architecte RB&MC et Diego Maddalena, étudiant en histoire de l'art UNIL

information

transports publics à proximité

organisation

Division monuments et sites

L'architecte prolifique et autodidacte Francis Isoz (1856-1910) a fait construire, pour l'influent industriel Jean-Jacques Mercier, plusieurs bâtiments à Lausanne dont l'impressionnant et emblématique immeuble de la rue du Grand-Chêne entre 1895 et 1900. Au moment de sa mise à l'enquête, la Gazette de Lausanne le compare aux *skyscrapers* de Chicago. A tous points de vue, l'ouvrage magnifie la puissance et la réussite commerciale de la famille du commanditaire.

Dominant le Flon, l'édifice s'exprime dans un langage architectural néo-gothique et néo-Renaissance pour ce qui est des loggias à l'italienne. Il se distingue toutefois par une ossature en béton armé à la pointe de l'innovation technique, et tous les critères du confort moderne, notamment un ascenseur, un monte-charge et un chauffage central à la vapeur. La monumentalité de l'extérieur se retrouve à l'intérieur. Les vestibules sont spacieux et ornés d'un décor de colonnes et pilastres en stuc et peinture en faux-marbre; le sol est constitué d'une mosaïque

polychrome entourée de grecques. Les paliers des neuf étages sont généreux. La cage d'escalier est vaste, vertigineuse, dont les baies cintrées donnent sur une courette intérieure. Toutes les parois sont recouvertes d'un décor imitant différents marbres. Les travaux de conservation-restauration et de transformations légères terminés, les vestibules et la cage d'escalier ont retrouvé leurs couleurs d'origine et les décors des plafonds des paliers ont été redécouverts et restaurés. Un travail passionnant et minutieux à découvrir pas à pas.

