

16 Mollens, le château

quand

samedi 14 et dimanche 15, de 10h à 17h

où

place du Château

visites

libres, avec les commentaires de Nicolas Delachaux, architecte du bureau glatz & delachaux, et ses collaborateurs

informations

- pas de transports publics pour parvenir à destination
- possibilités de parage (suivre la signalisation)

organisation

Division monuments et sites

Propriété et résidence du seigneur de Mollens depuis le 16^e siècle, la demeure seigneuriale, communément appelée « château », a été reconstruite en 1791-1797 par Nicolas-Alexandre de Watteville et son épouse Catherine de Weiss, tous deux issus de nobles familles bernoises comme les propriétaires précédents.

Le bâtiment et ses ailes latérales délimitent une cour d'honneur close par un portail en fer forgé. L'ensemble comprend un parc arborisé traversé, de nos jours, par la route principale et un jardin clos. L'architecture de la façade principale, empreinte de classicisme, est caractérisée par un fronton triangulaire et un escalier à double rampe. Les splendides caves, dont les voûtes révèlent un décor en briques raffiné, sont vastes et remarquables. Les pièces conservent bon nombre d'éléments d'origine tels que des plafonds stucqués, des poêles, des cheminées, des parquets, des boiseries et des ferrements, si bien que l'intérieur demeure

particulièrement authentique et représentatif de la fin du 18^e siècle. Deux pièces de réception voûtées ont été ornées, en 1792, de décors peints antiquisants signés par le peintre Carlo Cocchi qui fut notamment actif dans le canton de Fribourg.

Le « château » subit actuellement une campagne de travaux de transformation et de valorisation. L'aile orientale change d'affectation pour devenir un espace semi-public (espace d'exposition et salle de spectacle). L'intervention, qui vise à préserver au mieux la substance historique du bâtiment, sera notamment présentée par ses architectes à l'occasion des JEP. Situé dans une région excentrée, au pied du Jura, ce monument peu connu du grand public et fraîchement classé monument historique, est un petit joyau d'architecture bourgeoise qui mérite le déplacement!

