

Journée « Oser tous les métiers »



Infos enseignant·e·s

Propositions d'activités pédagogiques
pour les élèves de 7^e à 9^e

Jeu de piste



Sommaire des activités

Jeu de piste.....	3
Organisation	3
Mise en commun, conclusion.....	3
Objectifs du Plan d'études romand - PER	4
Présentation des postes	5
Matériel.....	7
Phrase à reconstituer.....	8
Feuille de route.....	9
Correctif enseignant·e.....	11
Poste n°1	13
Poste n°2.....	15
Poste n°3.....	17
Poste n°4.....	21
Poste n°5.....	23
Poste n°6.....	25
Poste n°7.....	28
Poste n°8.....	30
Poste n°9.....	32
Poste n°10.....	35
Références	36
Pour prolonger l'activité	37
Retour en classe.....	38
Propositions d'activités - 7 ^e à 9 ^e - Français	38
Canevas d'entretien	40

Ce dossier pédagogique a été réalisé par :

DGEO : Seema Ney, Sandra Mueller, Monique Henchoz, Aude Nerfin

BEFH : Sandra Weber, Hervé Henchoz

Tous droits réservés. Les usages à but éducatif et non commercial sont cependant autorisés en citant la source.

Jeu de piste

La Direction pédagogique et le Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes vous proposent de réaliser un jeu de piste avec les élèves qui restent en classe lors de la Journée Oser tous les métiers - JOM. Il a pour objectif d'offrir également à ces élèves durant cette journée une activité traitant la thématique de l'égalité et de leur permettre de réfléchir à ces enjeux, de manière ludique.

Le jeu de piste proposé comporte 10 postes. Il est suggéré de réunir plusieurs classes, en fonction du nombre d'élèves restant en classe lors de la JOM'13. Des postes peuvent par ailleurs être ajoutés ou supprimés selon les besoins. Deux périodes environ sont à prévoir pour le jeu, puis environ une période en classe pour clore l'activité, revenir sur les réponses au jeu, etc.

Il est également possible de ne réaliser que l'une ou l'autre des activités proposées avec sa classe.

Organisation

Former des groupes de deux ou trois élèves (dans la mesure du possible, les groupes doivent être mixtes et non composés exclusivement de filles ou de garçons). Distribuer une *Feuille de route* et un crayon/stylo par groupe.

Chaque groupe se rend aux divers postes selon la disponibilité de ceux-ci ou l'ordre établi par l'enseignant-e. Après chaque passage à un poste, le groupe retourne auprès des enseignant-e-s pour valider ses réponses (voir *Correctif enseignant-e*).

Pour chaque réponse, les membres du groupe reçoivent un fragment de phrase, qu'ils devront reconstituer à la fin du jeu. La phrase à reconstituer est l'article 8 de la Constitution fédérale : « **L'homme et la femme sont égaux en droit. La loi pourvoit à l'égalité de droit et de fait, en particulier dans les domaines de la famille, de la formation et du travail. L'homme et la femme ont droit à un salaire égal pour un travail de valeur égale.** » (Document *Phrase à reconstituer*).

Mise en commun, conclusion

La correction des réponses peut se faire soit à chaque retour des groupes, directement avec les élèves, soit à l'issue du jeu, lors d'un moment collectif où les réponses des différents groupes peuvent être discutées.

Si la correction intervient à chaque retour des groupes, il est toutefois important de clore le jeu par un temps de discussion, qui permet de revenir sur celui-ci et sur la thématique abordée. Nous vous proposons ci-dessous quelques pistes pour ce moment d'échange :

Concernant le jeu de piste :

- Aviez-vous déjà réalisé un jeu de piste ?
- Quelles sont les postes qui vous ont plu ou déplu ? Pourquoi ?

Concernant la thématique de l'égalité :

Les activités proposées aux différents postes sont en lien avec la thématique de l'égalité entre hommes et femmes et avec certains stéréotypes, encore très présents. Ceux-ci méritent d'être discutés, afin de faire comprendre aux enfants que ces stéréotypes véhiculent, sans aucun fondement scientifique, des caractéristiques contraignantes attribuées à un groupe (filles et garçons) et afin de permettre à chacun-e de se développer selon ses aspirations et ses intérêts plutôt qu'en fonction de ces stéréotypes.

Le problème, c'est que ces stéréotypes sont véhiculés le plus souvent de manière inconsciente, et sont perçus comme relevant du choix individuel ou de la génétique et non pas comme relevant d'une construction sociale. Par exemple, si certain-e-s peuvent penser que les filles sont naturellement plus calmes que les garçons, il s'agit en fait de différences de comportement davantage dues à la socialisation différenciée qu'à des différences génétiques ou biologiques.

Par ailleurs, de nombreuses inégalités entre femmes et hommes existent encore aujourd'hui, la plus flagrante étant sans doute les différences salariales pour un même métier.

Une discussion collective peut s'engager avec la classe sur certaines activités. Pour ouvrir la discussion, il peut être intéressant de demander leur opinion aux élèves, par exemple sur les postes suivants :

- Poste 8, sur le droit de vote des femmes.
- Postes 5 et 7, sur les stéréotypes encore largement véhiculés par la publicité.
- Poste 10, sur les choix et aspirations personnels
- Etc.

La phrase que les élèves ont reconstituée au fil des postes peut également servir de point de départ à une discussion : « L'homme et la femme sont égaux en droit. La loi pourvoit à l'égalité de droit et de fait, en particulier dans les domaines de la famille, de la formation et du travail. L'homme et la femme ont droit à un salaire égal pour un travail de valeur égale. » (Constitution fédérale, article 8).

Il peut être intéressant de proposer aux élèves de décortiquer l'article pour mieux le comprendre. La première phrase signifie une interdiction des discriminations, tant directes qu'indirectes. La deuxième phrase confère aux organes législatifs de la Confédération, des cantons et des communes le devoir non seulement de réaliser l'égalité formelle, mais de veiller à ce que cette égalité formelle se traduise dans la réalité. La troisième phrase, enfin, contient un principe global d'égalité de salaire, qui ne vaut pas seulement pour un travail égal mais aussi pour un travail de valeur égale.

Il est également important de réfléchir à ce que cet article a eu comme répercussions. Entre juin 1981 et juillet 1993, le Tribunal fédéral a en effet eu à juger 45 plaintes fondées sur cet article, 26 déposées par des femmes et 19 par des hommes. C'est surtout l'égalité de salaire qui est en cause dans ces plaintes, mais aussi la loi sur la nationalité, les conditions d'accès aux corporations et aux écoles, l'interdiction du travail du dimanche, le devoir du service du feu, ainsi que différents problèmes liés aux assurances sociales (AVS, AI, allocations familiales, congé maternité, prévoyance professionnelle, etc.). Ce nouvel article implique que toutes les inégalités encore en vigueur, y compris celles figurant dans les lois, règlements et ordonnances, doivent disparaître.

Pour engager la discussion avec les élèves, il est aussi possible de leur demander de présenter par groupe un poste qu'ils/elles ont trouvé intéressant. Ce travail pourrait se faire soit le même jour, soit les jours suivants, alors que les élèves qui ont accompagné ~~proche~~ présentent le métier découvert.

Par ailleurs, il se pourrait que des stéréotypes soient énoncés au cours du jeu. Il est alors important que l'enseignante prenne le temps de revenir sur ceux-ci durant le temps de discussion, afin de rendre les élèves attentifs/ves au fait qu'il s'agit de stéréotypes, et d'ouvrir la réflexion sur ceux-ci.

Objectifs du Plan d'études romand - PER

De nombreux objectifs du PER sont travaillés dans les différents postes. Le jeu de piste permet en outre de travailler les objectifs des capacités transversales et de la formation générale.

Capacités transversales

Collaboration :

- prise en compte de l'autre
- action dans le groupe

Communication :

- codification du langage
- circulation de l'information

Pensée créatrice :

- développement de la pensée divergente

Démarche réflexive :

- élaboration d'une opinion personnelle
- remise en question et décentration de soi

Formation générale

Choix et projets personnels

Vivre ensemble et exercice de la démocratie

Présentation des postes

<p>Poste 1</p>	<p>Une histoire de définition : Qu'est-ce qu'un stéréotype ?</p> <p>a) Les élèves recherchent la définition dans le dictionnaire et en prennent note sur leur feuille de route.</p> <p>b) Ils cochent dans la liste ce qui leur semble être des stéréotypes.</p> <p>L'objectif est de comprendre la notion de stéréotype et de prendre conscience que ceux-ci sont encore très largement véhiculés actuellement.</p>	<p>10'</p>
<p>Poste 2</p>	<p>Les élèves complètent la fiche <i>Les métiers au masculin et au féminin</i> (activité adaptée de <i>L'école de l'égalité, S'exercer à l'égalité I</i>, p. 24, Bureaux de l'égalité romands, 2006. Deuxième édition 2007).</p> <p>L'objectif est de se rendre compte que tous les métiers sont ouverts aux femmes comme aux hommes. La langue française permet de décliner tous les métiers au masculin comme au féminin.</p>	<p>10'</p>
<p>Poste 3</p>	<p>En s'inspirant des slogans figurant sur les marque-pages de l'association lab-elle, les élèves créent leur propre slogan et fabriquent un nouveau signet (qui concerne les filles ou les garçons, au choix de l'élève).</p> <p>Les thèmes abordés sur les marque-pages de l'association lab-elle touchent les peurs, les activités enfantines dans la sphère publique et privée, la créativité, les projections dans le futur et l'esthétique. Chaque thème est traité du côté des filles et du côté des garçons tandis que les slogans mettent en évidence les situations les moins représentées dans les livres pour enfants. (Référence : Association lab-elle : www.lab-elle.org)</p> <p>L'objectif est de faire réfléchir les élèves aux stéréotypes et de les inviter à en prendre le contre-pied.</p>	<p>15'</p>
<p>Poste 4</p>	<p>Les élèves cherchent à compléter l'organigramme de l'école. Il est possible d'aller poser des questions aux enseignant-e-s et/ou au secrétariat. (Activité adaptée de la brochure <i>L'école de l'égalité, S'exercer à l'égalité II</i>, p. 28, Bureaux de l'égalité romands, 2006. Deuxième édition 2007).</p> <p>L'objectif est de faire découvrir les métiers liés à l'école et de faire réfléchir à la mixité et à la parité*, présentes ou non dans l'établissement, aux différents postes.</p> <p>* La mixité est la co-présence de femmes et d'hommes dans une activité, une situation. La parité est un nombre égal de femmes et d'hommes dans un domaine déterminé.</p>	<p>15'</p>
<p>Poste 5</p>	<p>Les élèves observent la publicité pour un robot ménager datant de 1959. Il s'agit d'une publicité de la marque Moulinex.</p> <p>Réf. : http://tpe-femmes-publicite.blogspot.ch/2009/01/i-la-femme-menagere.html</p> <p>Ils/elles répondent aux questions suivantes :</p> <p>a) Quel est le slogan donné par le fabricant ?</p> <p>b) Selon cette publicité, qui fait quoi dans le couple ? (Qui travaille, qui fait la cuisine ?)</p> <p>L'objectif est de sensibiliser les élèves aux stéréotypes véhiculés dans les médias et la publicité. Ceux-ci assignent des rôles clairement définis, et contraignants, aux femmes et aux hommes.</p>	<p>5'</p>

<p>Poste 6</p>	<p>Les élèves complètent la fiche <i>A l'école : la formation des femmes et des hommes en Suisse</i> (activité adaptée de la brochure <i>L'école de l'égalité, S'exercer à l'égalité II</i>, pages 60-62, Bureaux de l'égalité romands, 2006. Deuxième édition 2007).</p> <p>L'objectif est de faire découvrir aux élèves certaines inégalités entre femmes et hommes, en l'occurrence dans les choix de formations ou de professions, ceux-ci étant encore largement influencés par les stéréotypes.</p>	<p>10'</p>
<p>Poste 7</p>	<p>Les élèves observent la publicité, récente, pour une éponge (il s'agit d'un échantillon gratuit distribué à l'entrée d'un supermarché en 2010).</p> <p>a) D'après cette marque, qui est responsable du ménage ?</p> <p>L'objectif est de sensibiliser les élèves aux stéréotypes véhiculés dans les médias et la publicité. S'il est facile de déceler les stéréotypes véhiculés dans les publicités plus anciennes, il est important de se rendre compte qu'ils sont toujours très présents dans la publicité actuelle.</p>	<p>5'</p>
<p>Poste 8</p>	<p>A l'aide du texte sur le droit de vote des femmes en Suisse, les élèves répondent aux deux questions suivantes :</p> <p>a) En quelle année le droit de vote des femmes a-t-il été introduit en Suisse ?</p> <p>b) En quoi la Suisse constitue-t-elle un cas particulier par rapport au reste du monde ?</p> <p>L'objectif est de sensibiliser les élèves aux droits entre femmes et hommes, en l'occurrence le droit de vote. Il n'a été acquis qu'en 1971, soit 123 ans après que les hommes l'ont acquis. Les élèves sont également sensibilisés à la particularité du système électoral suisse, à savoir la démocratie directe.</p> <p>Référence des illustrations : http://www.my-os.net/blog/index.php?2011/02/04/1551-le-droit-de-vote-des-femmes-en-suisse</p>	<p>10'</p>
<p>Poste 9</p>	<p>Des personnalités et des activités</p> <p>Il s'agit de faire correspondre des images de personnalités (politiques, sportives, artistiques, ...) avec leur fonction.</p> <p>L'objectif est de montrer qu'aussi bien les femmes que les hommes peuvent accéder aux plus hautes marches du podium, dans tous les domaines.</p> <p>Référence : exposition <i>Fille ou garçon: ça change quoi?</i> CVAJ, BEFH, 2013</p>	<p>5'</p>
<p>Poste 10</p>	<p>Les élèves regardent la vidéo-sketch (durée : environ 2 minutes) sur l'orientation professionnelle des filles et des garçons : « Deux collégiens, une fille, un garçon, discutent avec un adulte de leur orientation professionnelle. Ils sont ouverts à toute proposition d'avenir. Malheureusement, les adultes ont parfois des représentations étroites des métiers offerts aux filles et aux garçons... ». La vidéo a été réalisée par le CGJ (Conseil général des jeunes) du Rhône.</p> <p>Lien Internet : http://teledébout.org/index.php?page=jeune-4</p> <p>Ils répondent ensuite à la question suivante :</p> <p>a) Et vous, quels métiers souhaitez-vous exercer ?</p> <p>L'objectif est de faire découvrir aux élèves que l'orientation professionnelle peut encore parfois être influencée par des stéréotypes et d'ouvrir la réflexion sur le fait que tous les métiers sont ouverts aux femmes comme aux hommes. Le choix d'un métier doit pouvoir se faire selon ses aspirations personnelles et non en fonction de stéréotypes dictés par la société.</p>	<p>5'</p>

Matériel

Tous les documents nécessaires à la réalisation du jeu sont fournis dans les pages suivantes (feuille de route pour les élèves, consignes et documents pour les postes, correctif enseignant-e, phrase à découper, etc.).

Le matériel à mettre à disposition de chacune et à chaque poste est présenté ci-dessous.

Par groupe : 1 *Feuille de route*, 1 crayon ou stylo.

Enseignant-e-s : 1 *Correctif enseignant-e*.
1 exemplaire de *Phrase à reconstituer* par groupe, éventuellement en format A3, à découper et distribuer pièce par pièce.

Pour tous les postes : consignes de l'activité (éventuellement en format A3)

Poste 1 : dictionnaires (vérifier que les dictionnaires sélectionnés comportent bien une définition du mot *stéréotype*), plusieurs exemplaires (selon nombre de groupes) de la fiche *Des stéréotypes...*

Poste 2 : fiche *Les métiers au masculin et au féminin* en plusieurs exemplaires (selon nombre de groupes).

Poste 3 : marque-page lab-elle pour exemples (en plusieurs exemplaires ou en format A3), fiche *Mon marque-page* (à photocopier, 1 exemplaire par élève), stylos et crayons de couleur.

Poste 4 : fiche *Les métiers : l'organigramme de mon école* en plusieurs exemplaires (selon nombre de groupes).

Poste 5 : publicité pour un robot-ménager datant de 1959 (en plusieurs exemplaires ou en format A3).

Poste 6 : fiche *A l'école : la formation des femmes et des hommes en Suisse* en plusieurs exemplaires (selon nombre de groupes).

Poste 7 : publicité actuelle pour une éponge (en plusieurs exemplaires ou en format A3).

Poste 8 : fiche *Le droit de vote des femmes en Suisse* (à mettre à disposition en plusieurs exemplaires ou en format A3).

Poste 9 : fiche avec photos des personnalités (*Des personnalités et des activités*), fiche *Des*

personnalités et des activités à compléter par les élèves en plusieurs exemplaires (selon nombre de groupes).

Poste 10 : ordinateur (avec connexion à Internet) pour passer la vidéo-sketch (2 minutes) sur l'orientation professionnelle des filles et des garçons.

Lien Internet:

<http://teledebout.org/index.php?page=jeune-4>

Jeu de piste

Phrase à reconstituer

A photocopier, éventuellement en A3 (1 exemplaire par groupe d'élèves) puis à découper selon le nombre de postes choisis (10 postes = découper la phrase en 10 morceaux). Les morceaux de phrases sont ensuite distribués à chaque groupe à chacun de leur passage auprès des enseignant-e-s pour corriger leurs réponses.

L'homme et la femme sont égaux en droit. La loi pourvoit à l'égalité de droit et de fait, en particulier dans les domaines de la famille, de la formation et du travail. L'homme et la femme ont droit à un salaire égal pour un travail de valeur égale.



Prénoms :

.....

Jeu de piste

Feuille de route

<p>Poste 1</p>	<p>a) Complétez la définition ci-dessous et ramenez à vos enseignant-e-s la fiche <i>Des stéréotypes</i>.</p> <p>Définition :</p> <p><i>Stéréotype, n.m. :</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Poste 2</p>	<p>Complétez et ramenez la fiche <i>Les métiers au masculin et au féminin</i>.</p>
<p>Poste 3</p>	<p>Ramenez les marque-pages que vous avez créés à vos enseignant-e-s.</p>
<p>Poste 4</p>	<p>Complétez et ramenez la fiche <i>Les métiers : l'organigramme de mon école</i>.</p>
<p>Poste 5</p>	<p>Dans la publicité pour un robot ménager de 1959 :</p> <p>a) Quel est le slogan donné par le fabricant ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b) Selon cette publicité, qui fait quoi dans le couple ? (Qui fait la cuisine, qui travaille?)</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Poste 6</p>	<p>Complétez et ramenez la fiche <i>A l'école : la formation des femmes et des hommes en Suisse</i>.</p>

<p>Poste 7</p>	<p>Observez la publicité pour une éponge.</p> <p>a) D'après cette marque, qui est responsable du ménage ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Poste 8</p>	<p>a) En quelle année le droit de vote des femmes a-t-il été introduit en Suisse ?</p> <p>.....</p> <p>b) En quoi la Suisse constitue-t-elle un cas particulier par rapport au reste du monde ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Poste 9</p>	<p>Complétez et ramenez la fiche <i>Des personnalités et des métiers</i>.</p>
<p>Poste 10</p>	<p>Regardez la vidéo sur l'orientation professionnelle, puis répondez à la question suivante :</p> <p>a) Et vous, quels métiers souhaitez-vous exercer ?</p> <p><i>Prénom</i> :..... <i>Métier</i> :.....</p> <p><i>Prénom</i> :..... <i>Métier</i> :.....</p> <p><i>Prénom</i> :..... <i>Métier</i> :.....</p>

Etes-vous passé-e-s par tous les postes ?

Essayez de reconstituer la phrase dont une partie vous a été donnée après chaque poste.

Il s'agit d'un article de loi.

Correctif enseignant-e

<p>Poste 1</p>	<p>Une histoire de définition : Qu'est-ce qu'un stéréotype ?</p> <p>a) Définition d'un stéréotype :</p> <p>Selon dictionnaire mis à disposition des élèves.</p> <p>Définition adaptée de <i>L'école de l'égalité, Se réaliser dans l'égalité</i>, p. 13, Bureaux de l'égalité romands, 2006. Deuxième édition 2007 :</p> <p>Un stéréotype est une image préconçue et figée des choses ou des personnes. Il peut être défini comme une tendance à la standardisation, comme l'élimination des qualités individuelles et des différenciations. Il véhicule, sans aucun fondement, des caractéristiques attribuées à l'entier d'un groupe en invoquant une pseudo-différence « naturelle ».</p> <p>b) Ils cochent dans la liste ce qui leur semble être des stéréotypes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les femmes ne s'intéressent pas à la politique.</p> <p><input type="checkbox"/> Quand nos grands-parents étaient enfants, beaucoup de femmes ne travaillaient pas à l'extérieur de la maison.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les hommes ne sont pas faits pour faire la cuisine.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les filles ne sont pas faites pour commander.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L'amitié entre garçons et filles, ça n'existe pas.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les filles savent mieux s'y prendre avec les bébés que les garçons.</p> <p><input type="checkbox"/> A travail égal, les hommes et les femmes doivent gagner le même salaire.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Le bleu est une couleur de garçon.</p> <p><input type="checkbox"/> Il y a plus de garçons dans les filières scientifiques que de filles aujourd'hui.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les hommes conduisent mieux que les femmes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les garçons ont plus besoin de bouger que les filles.</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'en 1987, les femmes mariées n'avaient pas le droit d'avoir de compte en banque sans l'autorisation de leur mari.</p> <p><input type="checkbox"/> Il n'y a jamais eu de femme présidente en France.</p> <p>Compléments d'information : voir le site www.aussi.ch</p>																																												
<p>Poste 2</p>	<p>Les élèves complètent la fiche <i>Les métiers au masculin et au féminin</i></p> <table border="1" data-bbox="343 1377 1404 1825"> <thead> <tr> <th>Féminin</th> <th>Masculin</th> <th>Féminin</th> <th>Masculin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'ambulancière</td> <td>L'ambulancier</td> <td>La logopédiste</td> <td>Le logopédiste</td> </tr> <tr> <td>L'artisane du bois</td> <td>L'artisan du bois</td> <td>La maçonne</td> <td>Le maçon</td> </tr> <tr> <td>La comédienne</td> <td>Le comédien</td> <td>La matelote</td> <td>Le matelot</td> </tr> <tr> <td>La couturière</td> <td>Le couturier</td> <td>La mécanicienne</td> <td>Le mécanicien</td> </tr> <tr> <td>La dessinatrice</td> <td>Le dessinateur</td> <td>La meunière</td> <td>Le meunier</td> </tr> <tr> <td>L'éducatrice</td> <td>L'éducateur</td> <td>La policière</td> <td>Le policier</td> </tr> <tr> <td>L'esthéticienne</td> <td>L'esthéticien</td> <td>La ramoneuse</td> <td>Le ramoneur</td> </tr> <tr> <td>La factrice</td> <td>Le facteur</td> <td>La sage-femme</td> <td>L'homme sage-femme</td> </tr> <tr> <td>L'informaticienne</td> <td>L'informaticien</td> <td>La secrétaire</td> <td>Le secrétaire</td> </tr> <tr> <td>L'ingénieure</td> <td>L'ingénieur</td> <td>La vitrière</td> <td>Le vitrier</td> </tr> </tbody> </table>	Féminin	Masculin	Féminin	Masculin	L'ambulancière	L'ambulancier	La logopédiste	Le logopédiste	L'artisane du bois	L'artisan du bois	La maçonne	Le maçon	La comédienne	Le comédien	La matelote	Le matelot	La couturière	Le couturier	La mécanicienne	Le mécanicien	La dessinatrice	Le dessinateur	La meunière	Le meunier	L'éducatrice	L'éducateur	La policière	Le policier	L'esthéticienne	L'esthéticien	La ramoneuse	Le ramoneur	La factrice	Le facteur	La sage-femme	L'homme sage-femme	L'informaticienne	L'informaticien	La secrétaire	Le secrétaire	L'ingénieure	L'ingénieur	La vitrière	Le vitrier
Féminin	Masculin	Féminin	Masculin																																										
L'ambulancière	L'ambulancier	La logopédiste	Le logopédiste																																										
L'artisane du bois	L'artisan du bois	La maçonne	Le maçon																																										
La comédienne	Le comédien	La matelote	Le matelot																																										
La couturière	Le couturier	La mécanicienne	Le mécanicien																																										
La dessinatrice	Le dessinateur	La meunière	Le meunier																																										
L'éducatrice	L'éducateur	La policière	Le policier																																										
L'esthéticienne	L'esthéticien	La ramoneuse	Le ramoneur																																										
La factrice	Le facteur	La sage-femme	L'homme sage-femme																																										
L'informaticienne	L'informaticien	La secrétaire	Le secrétaire																																										
L'ingénieure	L'ingénieur	La vitrière	Le vitrier																																										
<p>Poste 3</p>	<p>En s'inspirant des slogans figurant sur les marque-pages de l'association lab-elle, les élèves créent leur propre slogan et fabriquent un nouveau signet (qui concerne les filles ou les garçons, au choix de l'élève).</p> <p>Créations des élèves.</p> <p>Les slogans commencent par « les garçons aussi... » ou « les filles aussi... ».</p>																																												

Une histoire de définition :

Qu'est-ce qu'un stéréotype ?

- a) Recherchez la définition du mot stéréotype dans le dictionnaire et inscrivez-la sur votre feuille de route.

- b) Dans la fiche *Des stéréotypes* (posée sur la table), cochez les phrases qui vous semblent être des stéréotypes.

- c) Inscrivez vos prénoms sur la fiche et ramenez-la à votre enseignant-e.



Prénoms :

.....
.....
.....

Des stéréotypes...

Jeu de piste - Poste n° 1

Lisez les phrases ci-dessous.

Cochez les affirmations qui vous paraissent être des stéréotypes et ramenez la fiche à vos enseignant-e-s.

- Les femmes ne s'intéressent pas à la politique.
- Quand nos grands-parents étaient enfants, beaucoup de femmes ne travaillaient pas à l'extérieur de la maison.
- Les hommes ne sont pas faits pour faire la cuisine.
- Les filles ne sont pas faites pour commander.
- L'amitié entre garçons et filles, ça n'existe pas.
- Les filles savent mieux s'y prendre avec les bébés que les garçons.
- A travail égal, les hommes et les femmes doivent gagner le même salaire.
- Le bleu est une couleur de garçon.
- Il y a plus de garçons dans les filières scientifiques que de filles aujourd'hui.
- Les hommes conduisent mieux que les femmes.
- Les garçons ont plus besoin de bouger que les filles.
- Jusqu'en 1987, les femmes mariées n'avaient pas le droit d'avoir de compte en banque sans l'autorisation de leur mari.
- Il n'y a jamais eu de femme présidente en France.



Poste n°2

Jeu de piste

Les métiers au masculin et au féminin

Complétez la fiche *Les métiers au masculin et au féminin* et ramenez-la à vos enseignant-e-s.

Si vous ne connaissez pas certaines réponses, inventez le féminin ou le masculin !

1 fiche par groupe



Prénoms :

.....

Les métiers au masculin et au féminin

Jeu de piste - Poste n° 2

Complétez la fiche, écrivez les noms de métiers au féminin ou au masculin.

Féminin	Masculin
	L'ambulancier
	L'artisan du bois
La comédienne	
La couturière	
	Le dessinateur
L'éducatrice	
L'esthéticienne	
	Le facteur
	L'informaticien
	L'ingénieur
La logopédiste	
	Le maçon
	Le matelot
La mécanicienne	
	Le meunier
	Le policier
La ramoneuse	
La sage-femme	
La secrétaire	
	Le vitrier



Poste n°3

Jeu de piste

Slogans

En vous inspirant des slogans* des marque-pages de l'association lab-elle, créez votre propre slogan.

Les slogans doivent commencer par

« les garçons aussi ... »

ou

« les filles aussi... »

et doivent aller à l'encontre des idées reçues.

Par exemple, on dit souvent que ce sont les filles qui parlent beaucoup. C'est un stéréotype. On peut alors faire un marque-page qui dit

« Les garçons aussi aiment bien discuter avec leurs copains ».

1 slogan par élève, à écrire et illustrer sur la fiche Mon marque-page. A choix, le slogan commence par « les garçons aussi... » ou « les filles aussi... ». Ramenez ensuite vos fiches à vos enseignant·e·s.

* un slogan est une formule courte utilisée dans la publicité

Marque-pages

Jeu de piste - Poste n° 3



**“Les filles aussi
Chassent les Dragons!”**

www.lab-elle.org



**“Les garçons aussi
ont Peur Des araignées!”**

www.lab-elle.org



**“Les filles aussi
Construisent
Des fusées lunaires!”**

www.lab-elle.org



**“Les garçons aussi
racontent Des trucs
à leur Peluche!”**

www.lab-elle.org



**“Les filles aussi
sautent De flaques
en flaques!”**

www.lab-elle.org



**“Les garçons aussi
aiment se faire Beaux!”**

www.lab-elle.org



**“Les filles aussi
s’imaginent Cheffe
D’entreprise!”**

www.lab-elle.org



**“Les garçons aussi
rêvent D’avoir
Des enfants!”**

www.lab-elle.org



**“Les filles aussi
font Des Courses
De petites voitures!”**

www.lab-elle.org



**“Les garçons aussi
jouent à la Dinette!”**

www.lab-elle.org



Prénom :

.....

Mon marque-page

Jeu de piste - Poste n° 3



Poste n°4

Jeu de piste

L'organigramme de mon école

Qui fait quel travail dans votre école ?

Essayez de compléter l'organigramme de l'école puis ramenez votre fiche à vos enseignant·e·s.

Vous pouvez aller poser des questions aux enseignant·e·s.

1 fiche par groupe



Prénoms :

.....
.....
.....

L'organigramme de mon école

Jeu de piste - Poste n° 4

Directeur / Directrice

Nom :

Secrétaires

Noms :

Doyens / Doyennes

Noms :

Concierges

Noms :

Maître / maîtresse de classe

Nom :

Infirmier / Infirmière

Nom :

Médiateur / Médiatrice

Nom :

Autres

Noms :

Bibliothécaire

Nom :

Activité adaptée de la brochure *L'école de l'égalité, S'exercer à l'égalité II*, pages 27-28, Bureaux de l'égalité romands, 2006. Deuxième édition 2007.



Poste n°5

Jeu de piste

Publicité

Observez la publicité pour un robot ménager. Elle date de 1959. Répondez aux questions suivantes sur votre feuille de route :

- a) **Quel est le slogan* donné par le fabricant ?**

- b) **Selon cette publicité, qui fait quoi dans le couple ? (Qui fait la cuisine, qui travaille ?)**

*** un slogan est une formule courte utilisée dans la publicité.**

Publicité pour un robot ménager de 1959

Jeu de piste - Poste n° 5

pour ELLE un Moulinex
pour LUI
des bons petits plats

LE ROBOT CHARLOTTE

Hochoir à grand rendement

Une petite usine complète
 Démontage et nettoyage instantanés.

88 NF
 00

Rôpe, coupe, tronche légumes et fromages.

Presse-fruits : oranges, citrons, pamplemousses.

HACHOIR-MENAGER
 son Bloc-Râpeur
 L'ensemble du combiné

49 NF
12,00 NF
59,90 NF

SÈCHE-CHEVEUX
 ultra-léger.
 Rendement intensif

19 NF
2,00 NF

BATTEUR
 3 jeux de 2 fouets éjectables automatiquement.

28 NF
60

MIXER-BABY
 Le potage en 15 secondes !
 La Mayonnaise-Éclair !, etc.

34 NF
50

Moulinex

PRIX ET QUALITÉ PAR LA PRODUCTION DE MASSE



Poste n°6

Jeu de piste

Formation des femmes et des hommes

Observez les graphiques de la fiche *A l'école : la formation des femmes et des hommes en Suisse* et répondez aux questions.

Ramenez la fiche à vos enseignant-e-s.

1 fiche par groupe

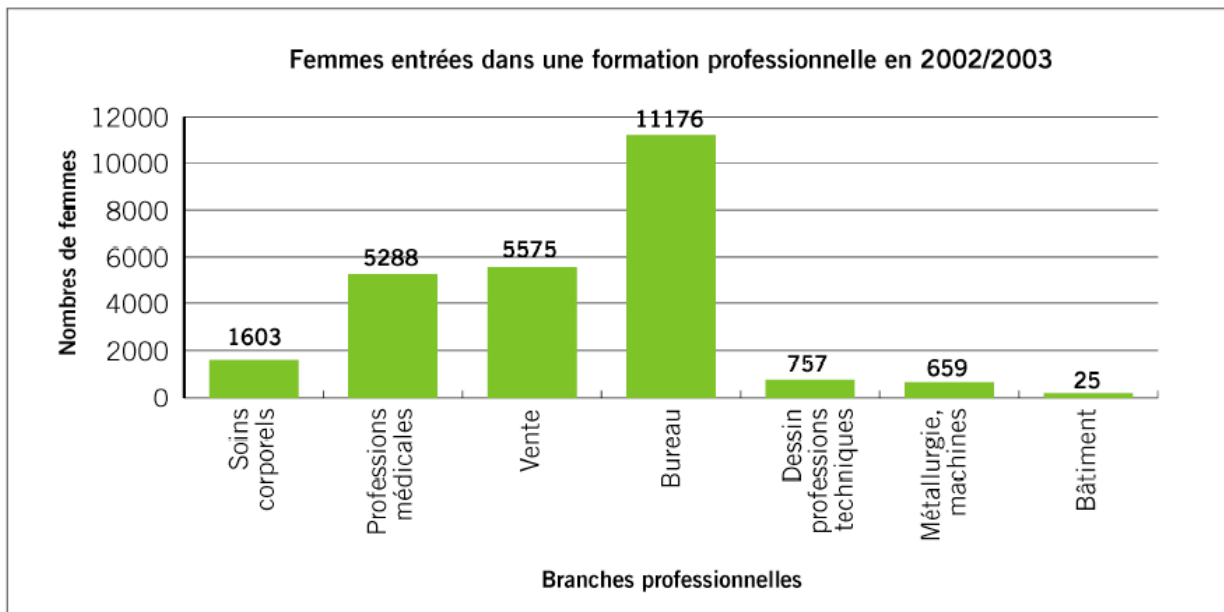
.....
.....
.....

A l'école : la formation des hommes et des femmes en Suisse

Jeu de piste - Poste n° 6

Professions choisies par les femmes :

Sur ce graphique, on a représenté quelques secteurs d'apprentissage choisis par les jeunes femmes en 2002/2003.



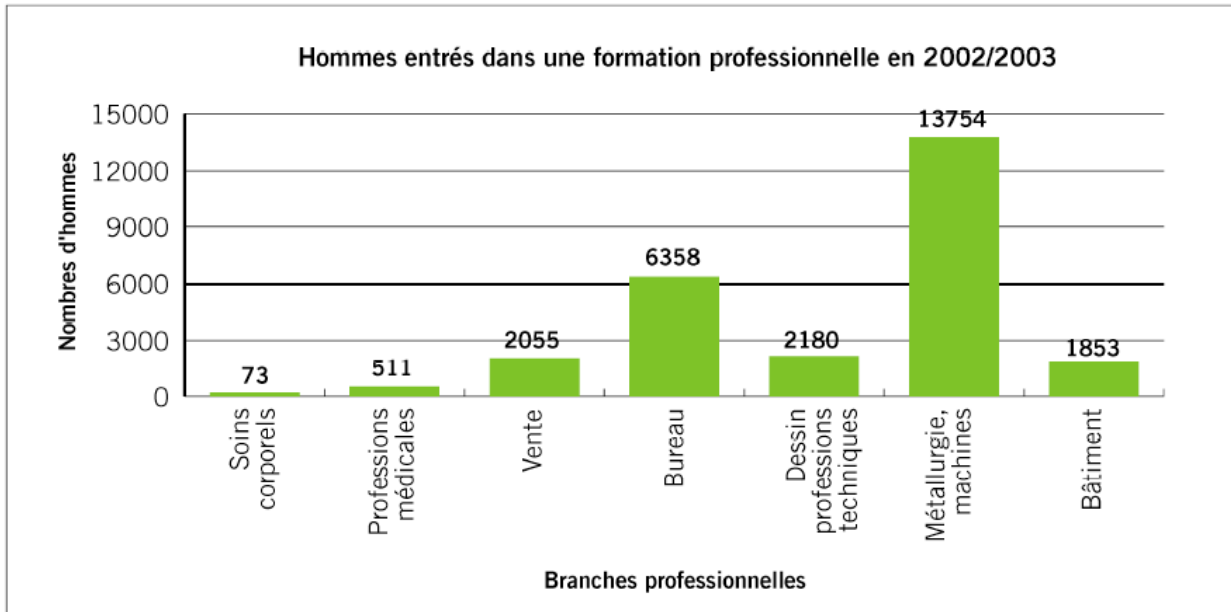
Source : OFS, Formation scolaire et professionnelle

1. Quelle est la branche professionnelle la plus choisie par les femmes ?

.....

Professions choisies par les hommes :

Sur ce graphique, on a représenté quelques secteurs d'apprentissage choisis par les jeunes hommes en 2002/2003.



Source : OFS, Formation scolaire et professionnelle

2. Quelle est la branche professionnelle la plus choisie par les hommes ?

.....

3. Compare les professions choisies par les femmes et celles choisies par les hommes et réponds aux questions :

- a) Les hommes choisissent plus souvent que les femmes des professions médicales.
- Vrai
- Faux
- b) Le secteur de la vente est autant choisi par les femmes que par les hommes.
- Vrai
- Faux
- c) Les femmes choisissent plus souvent que les hommes des professions de bureau.
- Vrai
- Faux

Activité adaptée de la brochure *L'école de l'égalité, S'exercer à l'égalité II*, pages 60-62, Bureaux de l'égalité romands, 2006. Deuxième édition 2007.



Poste n°7

Jeu de piste

Publicité récente

Observez la publicité pour cette éponge. Il s'agit d'une publicité récente. Répondez à la question suivante sur votre feuille de route :

- a) **D'après cette marque, qui est responsable de faire le ménage ?**

Publicité récente pour une éponge

Jeu de piste - Poste n° 7

Scotch-Brite

La force naturelle.

POUR RECEVOIR
POUR SOUTIR

Echantillon gratuit

La star de ces dames

En Suisse, les femmes continuent d'avoir la mainmise sur la cuisine. Scotch-Brite™ l'a bien compris et développé une éponge universelle qui nettoie sans rayer, en douceur, mais à fond.

3M

Source : échantillon publicitaire reçu en tous ménages, 2012



Poste n°8

Jeu de piste

Le droit de vote des femmes en Suisse

Lisez le texte *Le droit de vote des femmes en Suisse* et répondez aux questions sur votre feuille de route :

- a) En quelle année le droit de vote des femmes a-t-il été introduit en Suisse ?

- b) En quoi la Suisse constitue-t-elle un cas particulier par rapport au reste du monde ?

Le droit de vote des femmes en Suisse

Jeu de piste - Poste n° 8

En Suisse, les femmes ont dû attendre le 7 février 1971 pour obtenir le droit de vote et d'éligibilité (le droit d'être élue dans un parlement ou un gouvernement), alors que les hommes l'avaient déjà depuis 1848, date de la première Constitution helvétique. Les femmes ont donc dû patienter 123 ans pour obtenir les mêmes droits que les hommes.

Pourquoi une attente aussi longue ? La principale raison est le système politique suisse, un système très particulier et unique au monde, fondé sur la démocratie directe. Cela veut dire que toute la population vote pour dire oui ou non aux nouvelles lois de la Constitution.

Cela se complique encore parce que l'on doit obtenir « la double majorité », ce qui veut dire que non seulement il faut plus de 50 % des voix qui disent oui au droit de vote des femmes, mais en plus il faut aussi plus de 50 % des cantons.

Donc, ce sont les hommes qui ont pu décider d'accorder le droit de vote aux femmes et cela leur a pris 123 ans avant de reconnaître les femmes comme égales à eux en matière de droits démocratiques.

La Suisse est le seul pays au monde où c'est le corps électoral masculin qui a accordé le droit de vote et d'éligibilité aux femmes. Ailleurs, en Europe notamment, ce sont principalement les gouvernements qui ont fait inscrire dans leur Constitution le droit de vote des femmes et cela bien avant 1971.

Source des illustrations :
<http://www.my-os.net/blog/index.php?2011/02/04/1551-le-droit-de-vote-des-femmes-en-suisse>





Poste n°9

Jeu de piste

Des personnalités et des activités

Quelle activité occupent ou ont occupé les personnalités représentées sur la fiche *Des personnalités et des activités*.

Complétez la fiche et ramenez-la à vos enseignant-e-s.

1 fiche par groupe

Des personnalités et des activités

Jeu de piste - Poste n° 9



Eveline Widmer-Schlumpf



Pascal Couchepin



Gardi Hutter



Lara Gut



Benoît Violier



Dimitri



Vreni Giger



Didier Cuche

Fonctions :

- Chef-fe de cuisine
- Président-de la Suisse
- Champion-ne de ski
- Clown-esse



Prénoms :

.....
.....
.....

Des personnalités et des activités

Jeu de piste - Poste n° 9

Reliez les personnalités à leur activité professionnelle

Complétez la fiche, en indiquant les noms des personnalités en face de chaque activité (2 réponses par activité).

Chef-fe de cuisine :

Président-e de la Suisse :

Champion-ne de ski :

Clown-esse :



Poste n°10

Jeu de piste

Orientation professionnelle

Regardez la vidéo. Elle parle de deux jeunes qui discutent avec un adulte de leur orientation professionnelle.

Répondez à la question suivante sur votre feuille de route :

a) Et vous, quels métiers souhaitez-vous exercer ?

Références

La Constitution fédérale : www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/19995395/

L'école de l'égalité, S'exercer à l'égalité I et S'exercer à l'égalité II, Bureaux de l'égalité romands, 2006.
Deuxième édition 2007

Site Internet aussi.ch : www.aussi.ch

Site créé par l'association lab-elle dont le but est de faire le point sur la thématique de l'égalité, en rapport avec les recherches menées sur cette thématique.

Site Internet lab.elle : www.lab-elle.org

L'association lab-elle, promeut, à travers une sélection d'albums illustrés la construction de l'égalité entre les filles et les garçons.

Site Internet teledebout : <http://teledebout.org/index.php?page=jeune-4>

« Deux collégiens, une fille, un garçon, discutent avec un adulte de leur orientation professionnelle. Ils sont ouverts à toute proposition d'avenir. Malheureusement, les adultes ont parfois des représentations étroites des métiers offerts aux filles et aux garçons... »

Exposition *Fille ou garçon: ça change quoi?* CVAJ, BEFH, 2013

Publicité Moulinex : <http://tpe-femmes-publicite.blogspot.ch/2009/01/i-la-femme-menagere.html>

Un site qui porte sur les principaux stéréotypes de la femme présents dans la publicité et leur évolution.

Pour prolonger l'activité

De nombreux prolongements peuvent être réalisés, durant la journée avec les élèves restés en classe, ou suite à la journée avec l'ensemble de la classe. A titre d'exemples :

- travail sur les stéréotypes, en partant de ceux découverts dans l'activité ;
- activités proposées dans le matériel « L'école de l'égalité, S'exercer à l'égalité » (disponible gratuitement à la CADEV, n° 102865) ;
- Travail sur le débat, en français, selon proposition de la Jom'12 (activité proposée sur educanet2, dans le classeur de l'institution Etat de Vaud-DFJC, dossier « DGEO-JOM », Jom'12)
- travail sur les statistiques, à partir du document « les chiffres de l'égalité » (voir référence ci-après) ;
- réalisation d'un projet d'affiche en arts visuels pour la prochaine Jom ;
- vidéos à visionner (par exemple références ci-après) ;
- etc.

Sites Internet :

- Les chiffres de l'égalité, Vaud 2011 (BEFH et SCRIS) :

http://www.vd.ch/fileadmin/user_upload/themes/etat_droit/democratie/egalite_femmes_hommes/Publication_s/Broch_chiffres_egalite_2011.pdf (28.09.13)

Le document contient l'essentiel des données du canton de Vaud en matière de répartition par sexe, telles qu'elles apparaissent au début 2011.

- Loi fédérale du 24 mars 1995 sur l'égalité entre femmes et hommes (Loi sur l'égalité, LEg) :

<http://www.admin.ch/ch/f/rs/1/151.1.fr.pdf> (28.09.13)

- Des images pour l'égalité, (CEDEF, canton de Genève) :

<http://www.ge.ch/egalite/convention-internationale/images-pour-egalite/> (13.09.2012)

Dossier pédagogique à destination des élèves des degrés secondaires I et II pour les informer et les sensibiliser à la Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes et à l'égalité entre hommes et femmes.

- aussi.ch

www.aussi.ch

Regarder le monde de l'enfance avec des lunettes genre

- Association Lab-elle

www.lab-elle.org

300 albums attentifs aux potentiels féminins

- Vidéos et liens divers :

www.ltde.org/videos.php (28.09.13)

Existe-t-il des métiers d'hommes ? Des métiers de femmes ? Sous l'onglet « Découvrir l'expo » se trouve un « mur des préjugés », qui peut servir de point de départ à une activité sur l'égalité.

http://www.youtube.com/watch?v=rDX-A_I14J8 (28.09.13)

Générique de la vidéo diffusée dans l'exposition "la tête de l'emploi". Une expo itinérante qui nous parle des gens qui exercent les métiers et qui n'ont pas toujours la tête à laquelle on s'attend...

<http://www.linternaute.com/actualite/photographes/des-hommes-et-des-femmes-aux-metiers-atypiques/> (28.09.2013)

Photos d'hommes et de femmes aux métiers atypiques, exposition de la ville de Reims autour de l'égalité femmes-hommes.

Retour en classe

Propositions d'activités - 7^e à 9^e - Français

Introduction

La participation des élèves à la journée Oser tous les métiers peut être l'occasion d'organiser une activité de français lors du retour en classe, permettant à l'élève de restituer ou de relater l'expérience vécue à l'oral ou à l'écrit. Elle peut ainsi s'intégrer à la réalisation d'une séquence didactique en français (*S'exprimer en français, Séquences didactiques pour l'oral et pour l'écrit* : par exemple l'exposé oral ou écrit en 7-8^e ; l'exposé oral ou l'interview en 9^e).

Vous trouverez ci-dessous quelques propositions d'activités, ainsi que les objectifs du PER correspondants.

Pour l'ensemble des activités :

Formation générale	
Cycle 2	Cycle 3
<p>CHOIX ET PROJETS PERSONNELS FG 23 - 28 Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire</p>	<p>CHOIX ET PROJETS PERSONNELS FG 33 - 38 Construire un ou des projets personnels à visée scolaire et/ou professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Description du quotidien d'un métier sélectionné</i> - <i>Description des voies de formation à suivre pour réaliser un métier</i> <p><u>Indications pédagogiques :</u> <i>Permettre la distinction des stéréotypes par rapport aux professions et leurs implications dans la vie quotidienne, ainsi que par rapport aux genres.</i></p>
Capacités transversales	
<p>COLLABORATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prise en compte de l'autre</i> - <i>Connaissance de soi</i> - <i>Action dans le groupe</i> 	

Exposé sur la personne accompagnée lors de la Jom

L'élève a profité de sa journée avec un parent ou un-e proche pour lui demander de témoigner de son chemin de vie professionnel, ses choix, sa vision du monde professionnel.

A son retour en classe, elle ou il fait une présentation orale (exposé sur un personnage) ou une production écrite (esquisse biographique) sur la personne accompagnée. Si l'élève n'a pas accompagné un parent, il est possible de faire un exposé sur un membre de la famille.

FRANÇAIS	
Cycle 2	Cycle 3
L1 24 PRODUCTION DE L'ORAL Le texte qui relate - <i>l'exposé sur un personnage</i>	L1 34 PRODUCTION DE L'ORAL Activités de restitution et de production liées aux genres suivants : - <i>le compte-rendu</i> - <i>l'exposé oral (sensibilisation, car travaillé en 10^e année)</i>
L1 22 PRODUCTION DE L'ÉCRIT Le texte qui relate - <i>l'esquisse biographique</i>	<i>(Le texte qui relate est travaillé en 10^e année</i> - <i>l'esquisse biographique)</i>

Présentation du métier découvert

L'élève a profité de sa journée avec un parent ou un-e proche pour se documenter sur le métier qui lui a été présenté. Il est possible de faire compléter le contenu de la production à l'aide de recherches à la bibliothèque et/ou sur internet. L'élève réalise un compte-rendu oral ou écrit du métier découvert ou du déroulement de la journée. Si l'élève n'a pas accompagné un parent, il est possible de faire une présentation du métier d'un membre de la famille.

Un canevas d'interview est proposé ci-après, afin que les élèves puissent préparer une interview de la personne qu'ils/elles vont accompagner lors de la Jom.

FRANÇAIS	
Cycle 2	Cycle 3
L1 24 PRODUCTION DE L'ORAL Le texte qui transmet des savoirs - <i>l'interview d'expert</i> - <i>l'exposé oral</i>	L1 34 PRODUCTION DE L'ORAL Activités de restitution et de production liées aux genres suivants : - <i>le compte-rendu</i> - <i>l'exposé oral (sensibilisation, car travaillé en 10^e année)</i>
L1 22 PRODUCTION DE L'ÉCRIT Le texte qui transmet des savoirs - <i>le texte qui explique « comment » et « pourquoi »</i> - <i>l'exposé écrit</i>	L1 32 PRODUCTION DE L'ÉCRIT Le texte qui transmet des savoirs - <i>le compte-rendu</i>



Canevas d'entretien

Prénom de la personne interviewée :	
Âge :	Sexe :

Quelle est votre profession ?
A quel taux d'activité l'exercez-vous ?

Dans votre profession, qu'est-ce qui d'après vous est :

le plus important ?
le plus agréable ?
le plus difficile ?
le plus désagréable ?

Comment se déroule votre journée de travail ?
Comment organisez-vous votre horaire ?

A quel moment collaborez-vous avec d'autres personnes ?

Avec quel type de matériel travaillez-vous (outils, machines, ordinateurs, équipement, autres) ?

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Quelle est la formation nécessaire pour exercer cette profession ?

Quelle autre profession avez-vous exercé ou envisagez-vous d'exercer ?

Parmi les gens qui exercent votre profession, y a-t-il :

- plus de femmes que d'hommes ? autant de femmes que d'hommes ?
 plus d'hommes que de femmes ?



Autres commentaires