

Journée oser tous les métiers



Proposition d'activités pédagogiques

Les vêtements et les stéréotypes de sexe



Introduction

Des filles qui rêvent de devenir hôtesse de l'air et des garçons pompiers ? Le cliché n'a de loin pas disparu. Face au constat selon lequel les choix de métiers demeurent très stéréotypés, la Journée oser tous les métiers (jom) vise à sensibiliser les élèves aux stéréotypes de sexe qui peuvent être associés aux choix d'orientation professionnelle en leur offrant l'opportunité de découvrir des secteurs traditionnellement associés au sexe opposé. Cette journée est organisée par le Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes (BEFH) en collaboration avec la Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO), chaque année le deuxième jeudi du mois de novembre, à l'attention des élèves de 7^e à 9^e années de tout le canton.

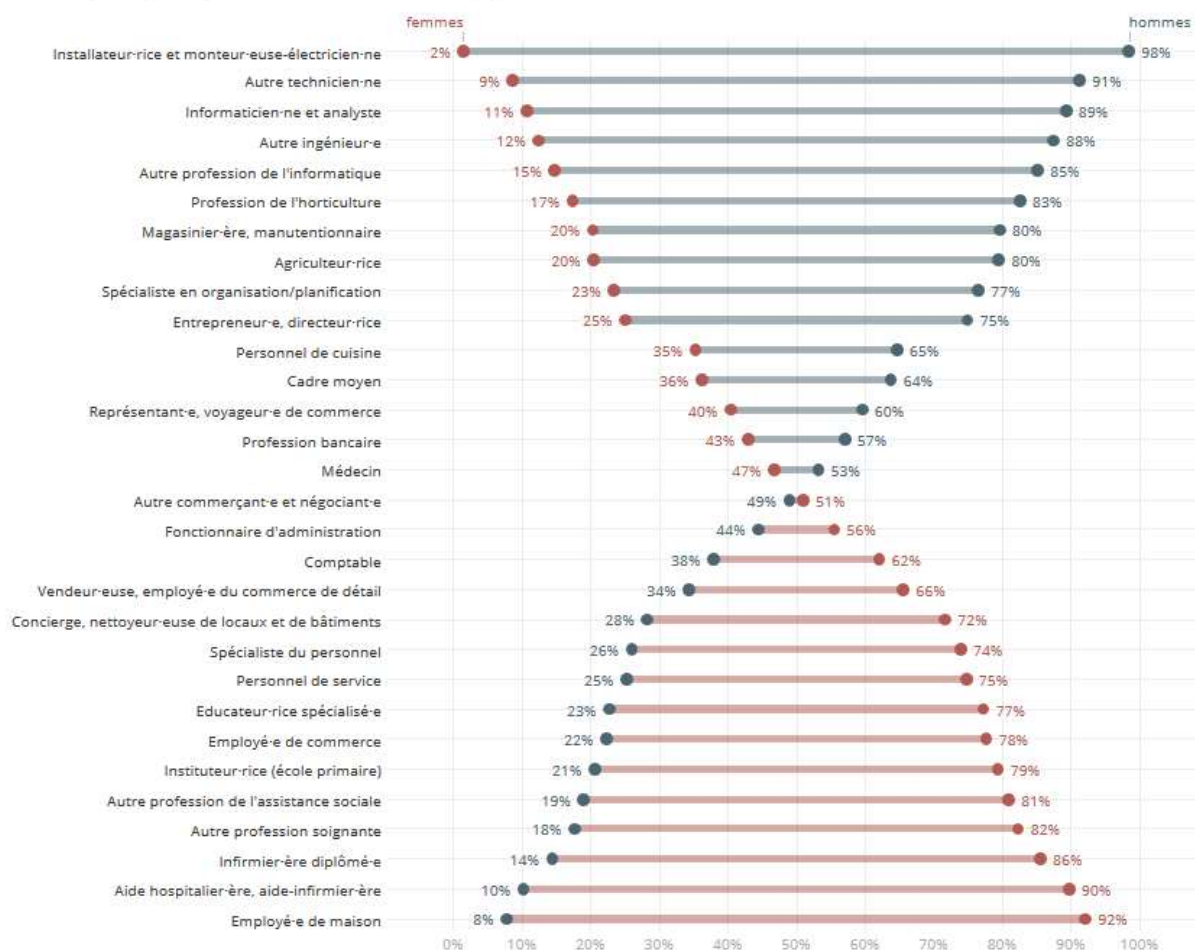
Dans le cadre de la Journée oser tous les métiers, la Direction pédagogique et le Bureau de l'égalité mettent à disposition des enseignant·e·s des dossiers pédagogiques visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons. Ces dossiers permettent aux enseignant·e·s de réaliser, avec les élèves restant en classe ce jour-là, des activités en lien direct avec la thématique de la jom. Celles-ci peuvent bien sûr être réalisées également en dehors de cette journée. Les dossiers pédagogiques présentent plusieurs activités, parmi lesquelles des choix peuvent être faits en fonction des intérêts et de l'âge des élèves. Des activités de prolongement, à réaliser avec l'ensemble de la classe, sont également possibles, par exemple autour du matériel des mallettes pédagogiques «Balayons les clichés» disponibles dans chaque bibliothèque scolaire et au Bureau de l'égalité.

Les **inégalités sur le marché du travail** s'expliquent en partie par les différences de trajectoire considérables entre les filles et les garçons au niveau de leur formation. En Suisse, les choix de formation professionnelle et de profession sont très marqués par l'appartenance sexuelle. Le canton de Vaud ne fait pas exception. Ainsi, en ce qui concerne les choix d'apprentissage, « les filles se dirigent vers une palette de professions plus restreinte ¹ » que les garçons : 50% des filles se regroupent dans 4 professions différentes, contre 12 pour la même proportion de garçons. Certains apprentissages sont choisis quasi exclusivement par des filles, comme celui d'assistant·e en pharmacie et d'assistant·e en soins et santé communautaires, alors que d'autres sont presque uniquement masculins : informaticien·ne ou installateur/trice électricien·ne. Les secteurs dans lesquels se trouvent le plus de filles sont également ceux qui offrent les débouchés les plus restreints et les moins rémunérateurs.

¹ Numéris (Hors Série), L'orientation des jeunes au terme de la scolarité obligatoire et des filières de transition, Statistique Vaud, juin 2016.

Pourcentages de travailleurs qui sont...

Les 30 emplois les plus répandus en Suisse en 2016 et leurs proportions de femmes et d'hommes



Source Office fédéral de la statistique

SWI swissinfo.ch

Légende du graphique : L'évolution des sexes au travail depuis 1970 - SWI swissinfo.ch

La faible mixité dans les filières s'explique notamment par une socialisation différenciée des filles et des garçons dès le plus jeune âge. Les recherches ont montré les mécanismes par lesquels la société (médias, famille, publicité, école, etc.) tend à renforcer les stéréotypes de sexe. Ces modèles induisent des attitudes et des rôles aux filles comme aux garçons et ont une influence, notamment sur les choix professionnels. Afin que les filles comme les garçons puissent se développer au mieux en fonction de leurs capacités, de leurs désirs propres et indépendamment des stéréotypes de sexe, il appartient à l'école de participer à la construction de l'égalité et de la mixité professionnelle. L'école n'est bien sûr pas la seule institution à devoir œuvrer dans ce domaine, mais sa participation à la promotion de l'égalité est importante.

L'article 10 de la LEO indique expressément que l'école a un rôle à jouer en matière d'égalité entre femmes et hommes. « **L'école veille à l'égalité entre filles et garçons, notamment en matière d'orientation scolaire et professionnelle.** » L'art. 8 de son règlement d'application mentionne : « **En collaboration avec le Bureau de l'Égalité, le département met en place des projets collectifs visant à promouvoir l'égalité de droit et de fait entre filles et garçons. Il encourage le corps enseignant à développer des initiatives dans ce sens, plus particulièrement en matière d'orientation scolaire et professionnelle.** »

Introduction thématique

Les vêtements – jom '19

Il suffit d'un passage au rayon « vêtements » d'une grande surface pour que cela saute aux yeux. Les vêtements ne sont de loin pas neutres. Ils font partie des agents contribuant à la socialisation différenciée² des filles et des garçons. Il est donc important que les élèves puissent acquérir les outils permettant de décoder ce qui se cache derrière ces rayons séparés en deux zones distinctes, celle du rose et des petites fleurs face à celle du bleu et des personnages dynamiques de dessins animés.

A peine le bébé est-il né que les commerces proposent de le vêtir de manière à ce que l'on identifie immédiatement son sexe, comme s'il fallait le « classer » le plus vite possible dans l'une de ces deux catégories. Or cela n'a pas toujours été le cas. Pendant longtemps, les bébés étaient emmaillotés³, puis les petites filles et les petits garçons ont porté le même type de vêtement, une robe de coton blanc, jusque vers l'âge de 6 ans. Cette pratique a perduré jusqu'à la fin du XIXe siècle pour des raisons de commodité. La forme permettait en effet de changer l'enfant plus facilement, la matière et la couleur de faciliter le nettoyage.

Ces notions de confort et d'aisance ont mis bien du temps à apparaître dans les garde-robes féminines, ainsi que le montre l'historien Georges Vigarello⁴ qui parle du vêtement en tant que moyen de contrôler les femmes. Les habits portés par ces dernières ont passablement entravé leur mobilité en raison de diverses armatures et autres laçages. Le pantalon, symbole de liberté de mouvement mais aussi de pouvoir, a longtemps été interdit aux femmes, avant de devenir un vêtement comme un autre dans la deuxième partie du XXe siècle. Christine Bard⁵ observe que l'interdiction du port du pantalon permettait également d'exclure les femmes de la pratique du sport. Elle souligne le fait que s'il est devenu « l'uniforme de la femme active », sa généralisation ne prive pas pour autant les femmes de la liberté de porter des jupes.

Jupes, pantalons, minijupes après le scandale des années 1960... les femmes sont-elles désormais libres de se vêtir comme elles le souhaitent ? Et les hommes ? Il est possible d'établir un parallèle entre le masculin prétendument « neutre » de la langue française et les vêtements « unisexe ». Une personne vêtue avec des habits non genrés aura tendance à sembler masculine, selon les normes actuelles. C'est sans doute pour cette raison que les personnages féminins sont toujours représentés avec des attributs clairement féminins dans les ouvrages pour enfants, les bandes dessinées etc. On assiste ainsi à une tendance à l'hypersexualisation des vêtements des petites filles (petits talons, push-up, dos nus etc). Les filles sont davantage visées par des injonctions⁶ vestimentaires que les garçons, et ce à un très jeune âge déjà. Les réactions ne sont pas les mêmes face à un slip ou un

² Socialisation différenciée : Ensemble des moyens par lesquels une société prescrit ou encourage auprès des filles et des garçons des comportements systématiquement différenciés de telle sorte qu'ils et elles intériorisent progressivement des rôles sexuels distincts et en viennent à considérer qu'ils leur sont naturels. Dafflon Novelle, Anne (dir.). 2008. *Filles garçons Socialisation différenciée ?* PUG : Grenoble.

<https://www.hes-so.ch/fr/socialisation-differenciee-7843.html>

³ <http://www.aussi.ch/theme/v%C3%AAtements>

⁴ Vigarello, George, 2017, *La Robe. Une histoire culturelle - Du Moyen Âge à aujourd'hui*, Le Seuil, Paris.

⁵ Bard, Christine, *Une histoire politique du pantalon*, 2010, Le Seuil, Paris et Bard, Christine, *Ce que soulève la jupe*, Autrement, 2010.

⁶ <https://www.letemps.ch/societe/habillement-lecole-indecet>

Et <https://www.letemps.ch/societe/mhabille-injonctions-contradictaires-pesent-adolescentes>

caleçon qui dépasse d'un jean. Et les injonctions pesant sur les filles sont contradictoires. Leur tenue aura autant tendance à susciter des commentaires, qu'elle soit jugée trop provocante ou trop informe. Et une fois que ces petites filles auront grandi, la société les incitera à se demander si leur tenue est bien adaptée à leur âge.

Cette tendance à la sexualisation des vêtements féminins se reflète dans une récente controverse⁷ d'une université américaine. Alors que certaines étudiantes portaient des leggings, un parent a rédigé un plaidoyer demandant aux étudiantes de porter des vêtements moins moulants afin d'éviter de provoquer les garçons. Cette anecdote montre à quel point les vêtements des femmes continuent d'être surveillés, voire suspectés de provoquer des agressions, dont ceux-ci seraient davantage responsables que les agresseurs eux-mêmes. En 2018, l'exposition «Mais t'étais habillé-e-x comment?» organisée par Slutwalk⁸ à Genève a déconstruit le stéréotype selon lequel les femmes ayant subi une agression sexuelle portaient des vêtements provocants au moment des faits.

Si la suspicion d'homosexualité qui visait les premières femmes portant un pantalon a disparu, a-t-elle par contre vraiment quitté les mentalités s'agissant des hommes occidentaux portant des jupes ? Les vêtements choisis par les garçons puis les hommes adultes contribuent à la construction de la masculinité⁹, qui peut s'exprimer de manière différente selon le statut social. Il semble que les garçons jouissent d'une plus grande liberté vestimentaire aujourd'hui encore, mais ils sont soumis à une norme sociale selon laquelle les vêtements féminins sont dévalorisants pour eux, sauf s'ils sont le signe d'une distinction sociale dans des milieux ne souhaitant pas se conformer aux normes. Ce qui a pour conséquence un choix plus restreint pour les garçons. Dépasser la frontière entre les rayons féminins et masculins étant plus facilement admis dans un sens que dans l'autre.

⁷ Article du magazine L'actualité, 19 avril 2019, par Samantha Brennan, Université de Guelph.

⁸ <https://www.tdg.ch/geneve/actu-genevoise/L-expo-Mais-tetais-habillees-comment-demonte-les-cliches/story/27998827>

⁹ Martine Court et Christine Mennesson, *Les vêtements des garçons, goûts et dégoûts parentaux au sein des classes moyennes*, in : Terrains & travaux, 2015/2 (no 27), p. 41 à 58.

Objectifs du Plan d'études romand – PER

Les activités présentées dans ce dossier permettent de travailler certains objectifs du PER dans le domaine des langues (français), ainsi que des dimensions des capacités transversales (collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive) et de la formation générale.

Description des séquences

Titre	Description	Elèves de 1 ^{re} à 6 ^e années	Elèves de 7 ^e à 9 ^e années
1/ Silhouette d'homme ou de femme ?	Reconnaître si les silhouettes sont celles d'un homme ou d'une femme et discuter de la mode.	●	●
2/ L'histoire des vêtements	Placer des vêtements sur une frise chronologique et discuter de l'évolution des vêtements.		●
3/ Les vêtements des enfants dans l'histoire	Prendre conscience de l'évolution des vêtements pour enfants et des stéréotypes de sexe qui y sont liés	●	●
4/ Les vêtements des garçons et des filles	Observer des photos de classe de différentes époques et discuter des différences vestimentaires de genre selon les époques.	●	●
5/ Habille les corps	Utiliser des échantillons de tissu pour habiller deux personnages et travailler sur la comparaison des vêtements masculins et féminins.	●	●
6/ La couleur des vêtements	Choisir un habit pour un bébé et discuter de l'historique des couleurs pour les filles et les garçons.	●	●
7/ Vêtements sportifs	Créer une ligne de vêtements pour l'équipe suisse de tennis ou de cyclisme et discuter des stéréotypes liés au sexe.		●
8/ Les métiers de la mode	Acquérir de nouveaux mots de vocabulaire liés aux métiers de la mode à travers un jeu de memory et d'une grille de mots croisés.	●	●
9/ Droit de vote des femmes et uniforme à l'école	Parler du droit de vote des femmes et s'exprimer de manière citoyenne sur le port de l'uniforme à l'école.	●	●
10/ Une mode neutre	A travers l'exemple d'un styliste canadien, créer une ligne de vêtements unisexe.		●

Ce dossier pédagogique a été réalisé par :

DGEO : Mireille Olivet, Sandra Modiano, Marina Froidevaux, Chantal Schwab-Marrello, Xénia Subilia-Odermatt

BEFH : Sandra Weber

GRAPHISME : Clara Batllori -

Tous droits réservés. Les usages à but éducatif et non commercial sont cependant autorisés en citant la source.

jom

le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la jom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE

1

ACTIVITÉ

SILHOUETTES D'HOMMES ET DE FEMMES

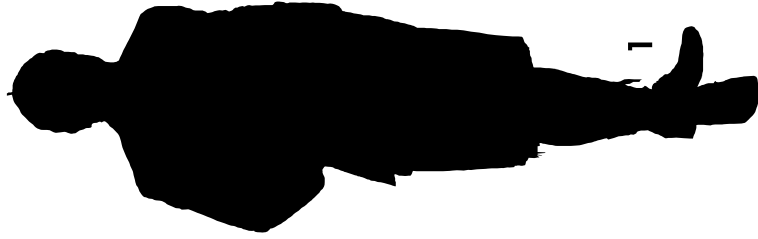
Entoure la bonne réponse

PRÉNOM:

NOM:

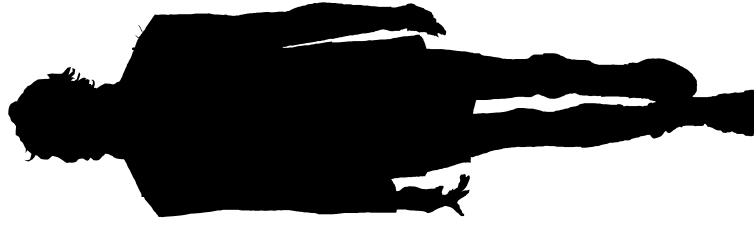
ÉCOLE:

HOMME
FEMME



1

HOMME
FEMME



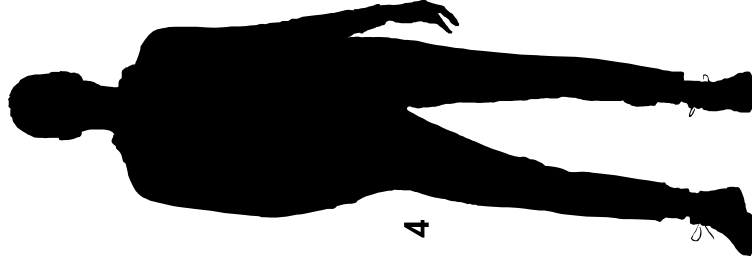
2

HOMME
FEMME



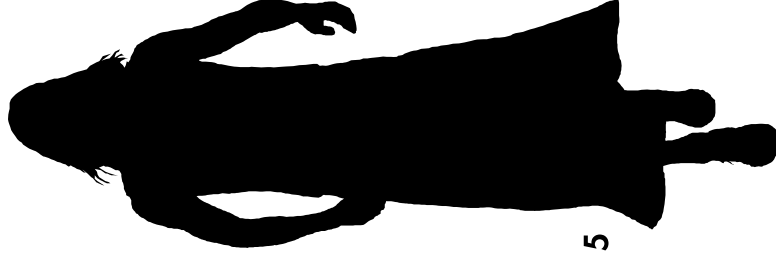
3

HOMME
FEMME



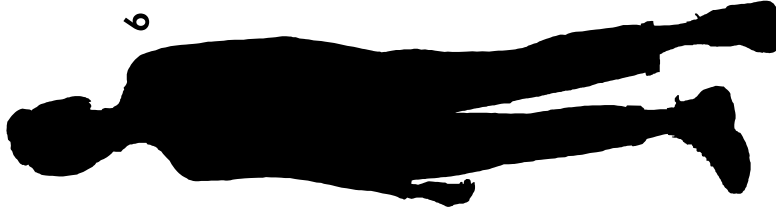
4

HOMME
FEMME



5

HOMME
FEMME



6

iom

14 NOV. 2019

JOURNÉE

OSER TOUS LES

MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la iom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE

1

ACTIVITÉ

SILHOUETTES D'HOMMES ET DE FEMMES

Entoure la bonne réponse





JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la JOM (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE
1

ACTIVITÉ
**SILHOUETTES
D'HOMMES ET
DE FEMMES**
Entoure la bonne réponse

PRÉNOM: 

NOM:

ÉCOLE:

SÉQUENCE 1 – SILHOUETTE D'HOMME OU DE FEMME ?

Objectifs de l'activité :

- Permettre aux élèves de prendre conscience que les codes vestimentaires établis changent et évoluent.
- Réfléchir sur les stéréotypes de sexe liés aux vêtements.
- Tenter de se détacher des stéréotypes de sexe liés aux vêtements pour imaginer des vêtements unisexes.

Déroulement :

Elèves de 1re à 6e années

- Discussion sur la mode. *Qu'est-ce que la mode ? Comment reconnaît-on ou sait-on qu'une chose, un vêtement ou quelqu'un est à la mode ? Qui décide de ce qui est à la mode ? En ce moment, qu'est-ce qui est à la mode ?*
La mode est-elle différente pour les filles et les garçons ?
- Distribuer la fiche avec les silhouettes.
- Demander à chaque élève d'entourer le mot homme ou femme selon sa représentation.
- Dans un deuxième temps, discuter des indices qui ont pu aider le choix. *Comment avez-vous fait, qu'avez-vous regardé sur les silhouettes pour savoir s'il s'agissait d'un homme ou d'une femme ?*
- Distribuer la fiche avec les personnages en couleurs.
- Discussion sur les réactions des élèves. *Vos critères de choix étaient-ils corrects ? Vous ont-ils permis de trouver "la bonne silhouette" ?*
- Revenir à l'aspect de la mode. *Que pensez-vous de ces vêtements ? Sont-ils à la mode ? Que pensez-vous de la manière dont ces femmes et ces hommes sont habillés.es ?*

Présenter l'illustration des costumes historiques (voir séquence 2) pour montrer que les vêtements et la mode changent.

iom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la jom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE

ACTIVITÉ

L'HISTOIRE DES VÊTEMENTS

Classe dans l'ordre + écrits

PRÉNOM: 

NOM:

CLASSE:

SÉQUENCE 2 – L'HISTOIRE DES VÊTEMENTS

Objectifs de l'activité :

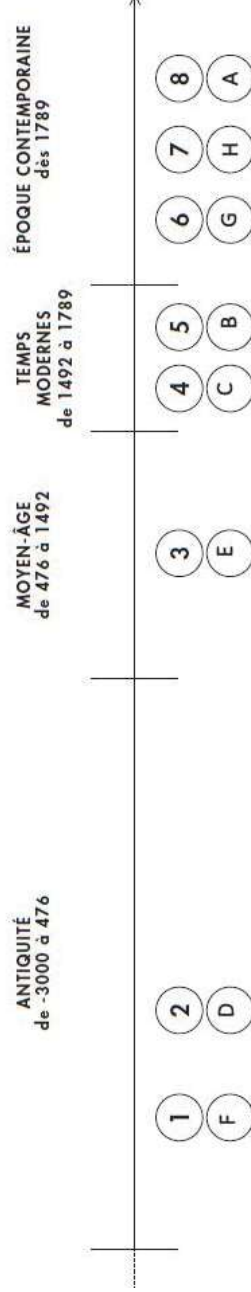
- Prendre conscience de l'évolution des vêtements.
- Réfléchir sur les stéréotypes de sexe liés aux vêtements.
- Discuter de la différence entre les vêtements des filles et des garçons.

Déroulement :

Elèves de 7e à 9e années

- Présenter aux élèves les vignettes A-H représentant les vêtements à différentes époques.
- Présenter aux élèves la frise chronologique et rappeler ce que sont les principales périodes de l'Histoire.
- Former des petits groupes d'élèves et leur proposer de placer les différentes images sur la frise en y indiquant les lettres de référence.
- Ouvrir la discussion au moment de la restitution. Faire remarquer que certaines tenues actuellement considérées comme féminines étaient portées par des hommes.

Réponses :



iom

le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la iom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE

ACTIVITÉ

L'HISTOIRE DES VÊTEMENTS

Classe dans l'ordre + écrits



PRÉNOM:

NOM:

CLASSE:



A



B



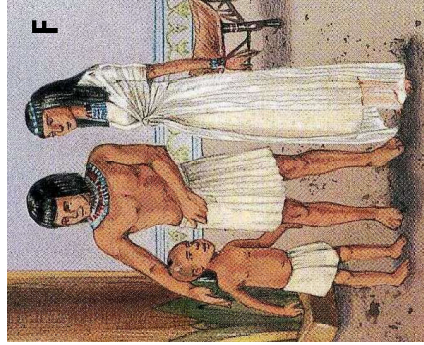
C



D



E



F



G



H

REPÈRES HISTORIQUES:

-3000 Invention de l'écriture

476 Chute de l'Empire romain d'Occident

1492 Découverte de l'Amérique

1789 Révolution française

ANTIQUITÉ
de -3000 à 476

MOYEN-ÂGE
de 476 à 1492

TEMPS
MODERNES
de 1492 à 1789

ÉPOQUE CONTEMPORAINE
dès 1789

1

2

3

4

5

6

7

8

iom le 14 nov. 2019 JOURNÉE OSER TOUS LES MÉTIER S		Le Bureau de l'égalité propose des activités aux participant-e-s à la jom (filles et garçons qui restent en classe) en forme de fiche, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.		NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES		<table><tr><td>FICHE</td><td>ACTIVITÉ</td></tr><tr><td colspan="2">3 VÊTEMENTS DANS L'HISTOIRE Identifie filles et garçons</td></tr></table>		FICHE	ACTIVITÉ	3 VÊTEMENTS DANS L'HISTOIRE Identifie filles et garçons		PRÉNOM: NOM: ----- CLASSE: ----- -----	
FICHE	ACTIVITÉ												
3 VÊTEMENTS DANS L'HISTOIRE Identifie filles et garçons													

SÉQUENCE 3 – LES VÊTEMENTS DES ENFANTS DANS L'HISTOIRE

Objectifs de l'activité :

- Prendre conscience de l'évolution des vêtements.
- Réfléchir sur les stéréotypes de sexe liés aux vêtements et leur évolution.
- Discuter de la différence entre les vêtements des filles et des garçons.

Déroulement :

Elèves de 1re à 6e années

Elèves de 7e à 9e années

- Présenter aux élèves la reproduction du tableau de Philippe de Champaigne, peint en 1649.
- Demander aux élèves d'identifier les garçons et les filles présent-e-s sur ce tableau. Leur demander quels sont les indices qui leur ont permis de les identifier.
- L'enseignant-e présente les noms des enfants du tableau (voir légende en page 3) : *Qu'est-ce qui vous surprend (habillement, coiffure, etc.) ?*

Indications pour l'enseignant-e

Durant longtemps, à la naissance, l'enfant était « asexué », d'un point de vue vestimentaire. Lorsqu'il est nourrisson, il est emmaillotté de la même manière qu'il soit garçon ou fille. En coton, les langes de bébé ne sont pas teints et restent blancs, couleur symbolique de la pureté. Puis, jusqu'à la fin du XIXe siècle, l'enfant porte une robe, qu'il soit garçon ou fille. Sur la robe de baptême, un ruban rouge ou bleu était placé, pour distinguer le sexe de l'enfant mais à l'opposé de la tendance actuelle. Le bleu était une couleur très utilisée pour les filles, en référence à la Vierge Marie. Le rouge était attribué aux garçons, en raison de la symbolique du pouvoir.

iom

le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des activités aux participant-e-s à la iom (filles et garçons qui restent en classe) en forme de fiche, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE	ACTIVITÉ
3	VÊTEMENTS DANS L'HISTOIRE
Identifie filles et garçons	

PRÉNOM: 

NOM:

CLASSE:



iom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des activités aux participant-e-s à la jom (filles et garçons qui restent en classe) en forme de fiche, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

**NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES**

FICHE

3

ACTIVITÉ

**VÊTEMENTS
DANS
L'HISTOIRE**

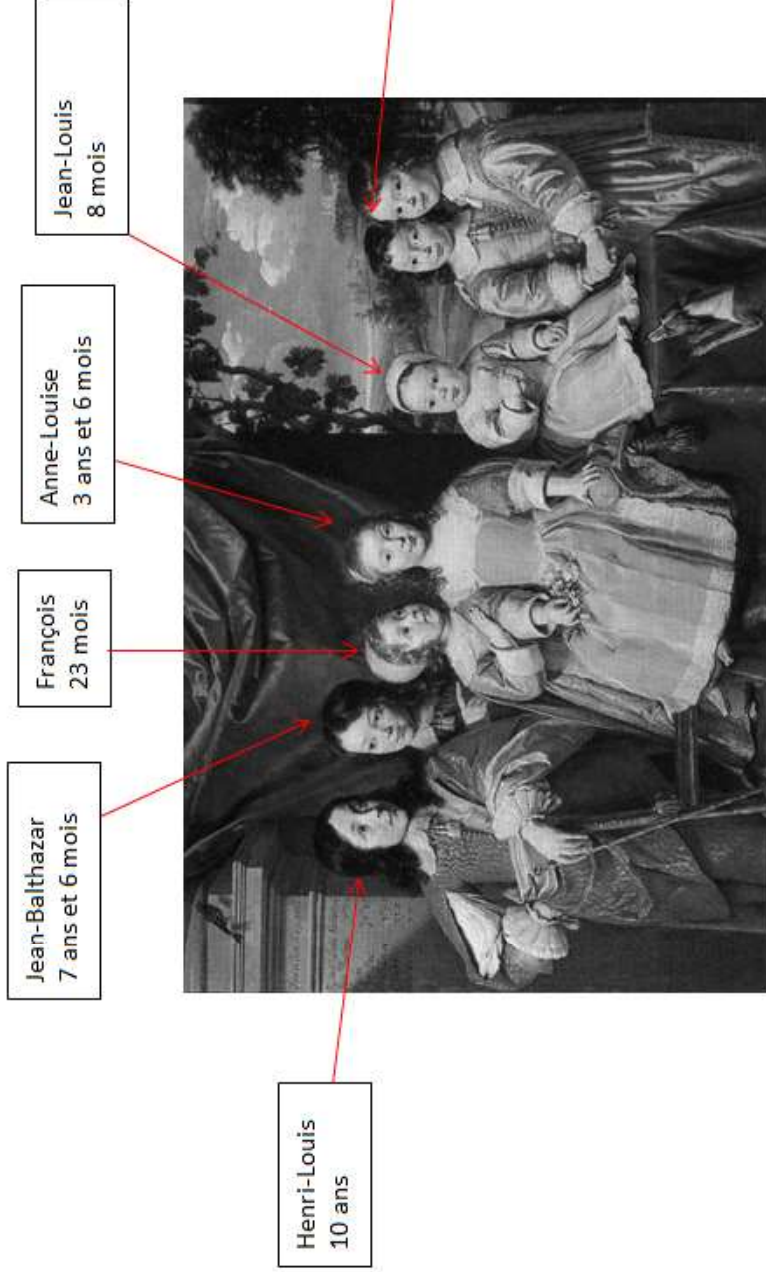
Identifie filles et garçons

PRÉNOM:



NOM:

CLASSE:





Classe garçons école secondaire Yverdon 1898, Canton de Vaud - <https://www.musee-ecoles.ch/fr/photos-de-classes>



Ecole de Cully 1890, Canton de Vaud - <https://www.musee-ecoles.ch/fr/photos-de-classes>



Ecole Charlemagne 2017 classe de PS MS, France – https://www.google.ch/search?q=photo+de+classe+2016-2017+PS+MS&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjH_brsIPriAhXPL1AKHUF38bwQ_AUIECg8&biw=1518&bih=727#imgsrc=IXuFeEI4Pq_W1M:&spf=1561103872783

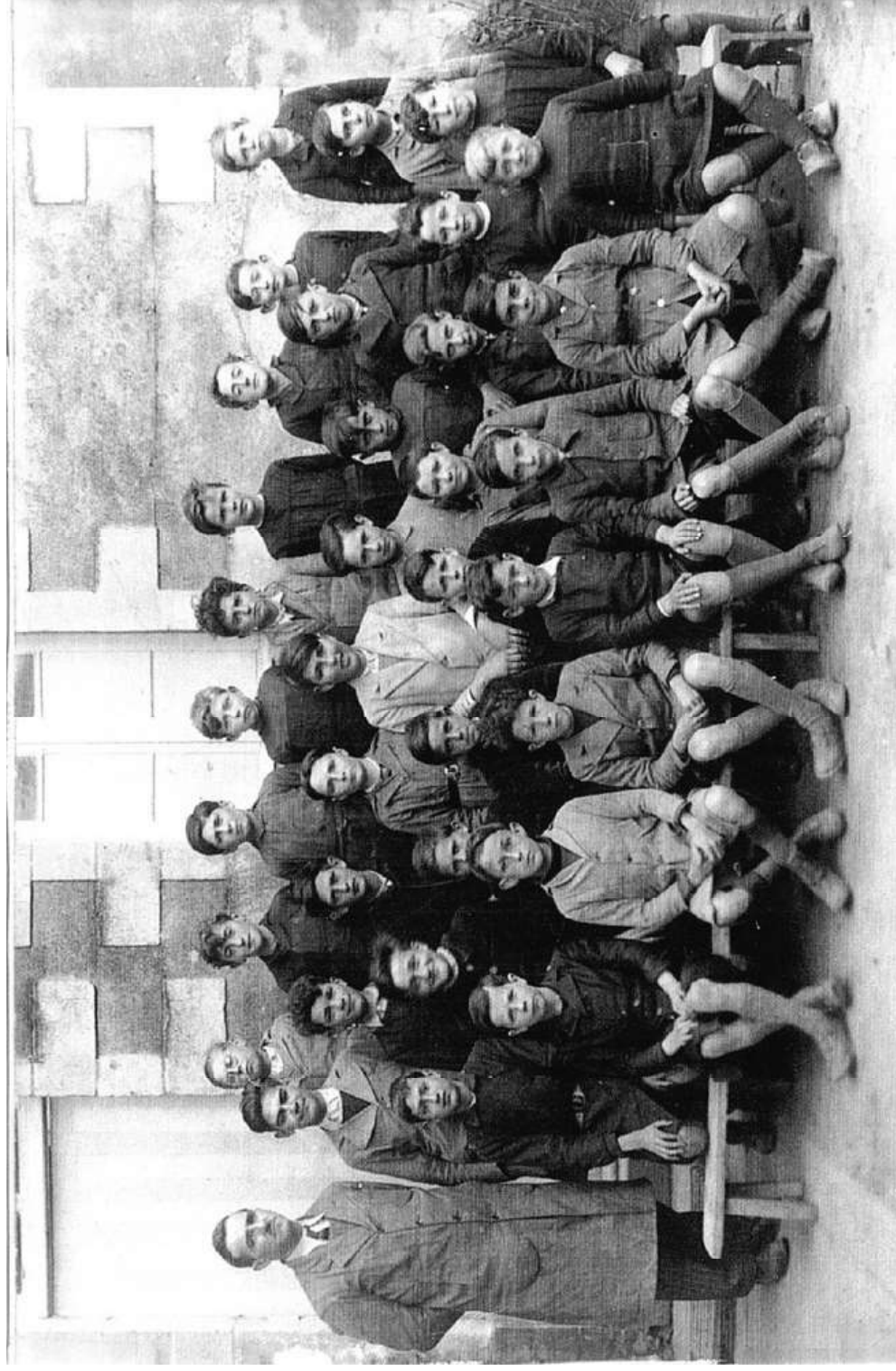
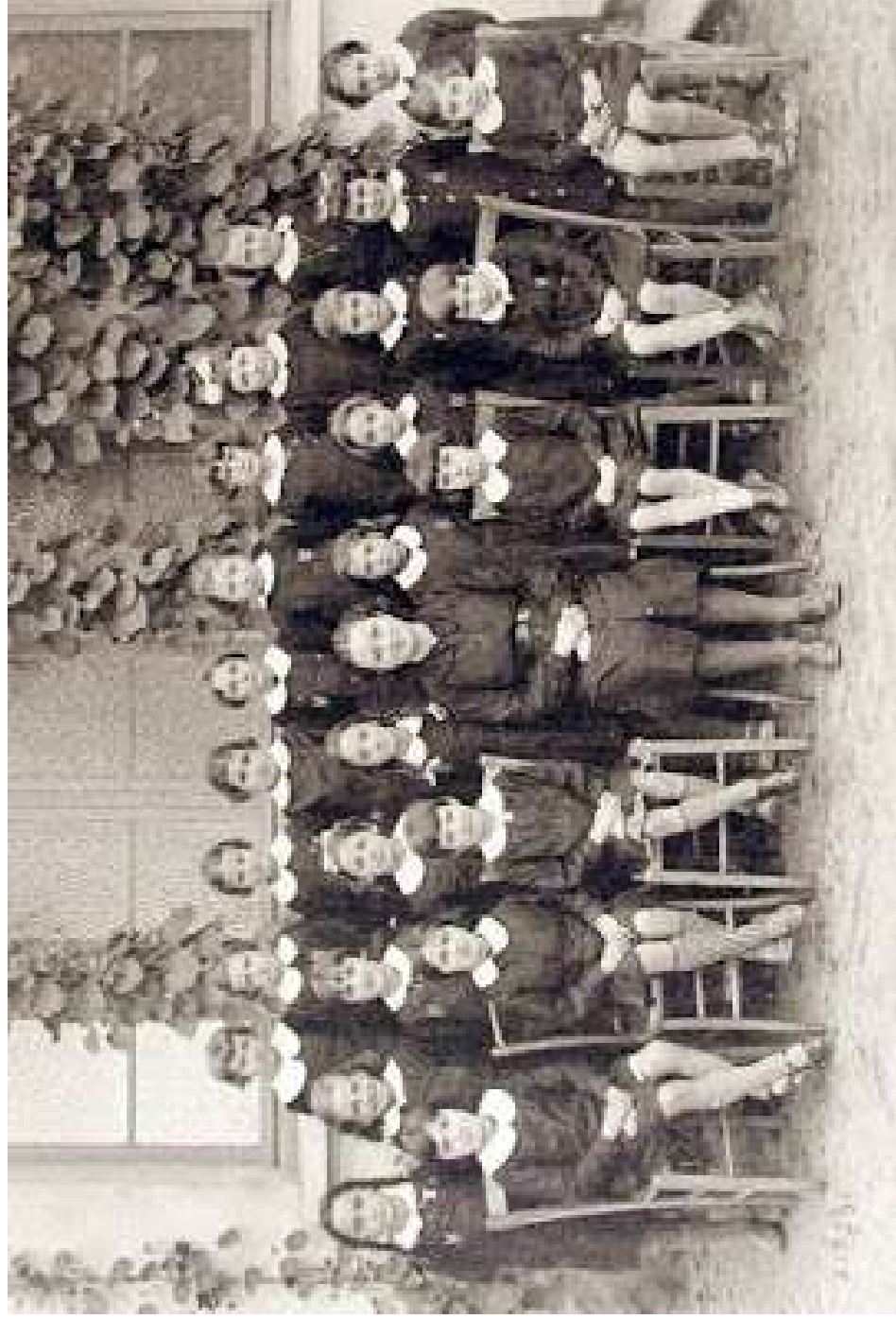


Photo classe de garçon 1939 Derval Chateaubriant,

France https://www.google.ch/search?q=photos+classes+%C3%A9%C3%A8ves+en+uniformes&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwjilemnj_rAhUSCewKHX3YCtAQ_sAR6BAGGEAE&biw=1518&bih=727#imgdii=NbM8JyAZ6AbAiM:&imgsrc=MVtsnvOckvozIM:&spf=1561104468905



Institution de Marie-Immaculée, Montluçon, France, 1930 classe enfantine 5e

https://www.google.ch/search?q=photos+classes+%C3%A9%C3%A8ves+en+uniformes&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKewilemni_rAhUSCewKHx3YCtAQsAR6BAqGEAE&biw=1518&bih=727#imgsrc=MVtsnv0ckvozIM:&spf=1561104468909



JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIERs

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la 10^{ème} (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE
4
ACTIVITÉ
**VÊTEMENTS
FILLES ET
GARÇONS**
Observe et discute



PRÉNOM:

NOM:

CLASSE:

SÉQUENCE 4 – LES VÊTEMENTS DES GARÇONS ET DES FILLES

Matériel :

- Photos de classes des élèves, de leurs parents ou de leurs grands-parents
- Photos de classes extraites d'Internet
- Portrait de famille des élèves ou extraites d'Internet
- Illustrations ci-dessous

Objectifs de l'activité :

- Amener les élèves à constater les différents types de vêtements liés à l'époque.
- Amener les élèves à réfléchir aux différences vestimentaires de genre selon les époques.
- Ouvrir la discussion sur la question de l'uniformité de la tenue vestimentaire à certaines époques et à la question plus précise du port de l'uniforme.
- Ouvrir la discussion sur la question du vêtement comme marque d'une appartenance sociale en plus d'une marque de genre.

Déroulement :

Elèves de 1^{re} à 6^e années

Elèves de 7^e à 9^e années

- Regrouper et observer les photos apportées par les élèves (ou celles proposées pour la séquence).

- Classer les différentes photos par catégorie, dans l'ordre chronologique et entamer une première discussion sur les éléments qui ont permis d'effectuer ce classement.

- Observer attentivement les vêtements des filles et des garçons. *Qu'en pensez-vous ? Comment reconnaît-on si les photos sont récentes ou anciennes ? Comment sont habillés les garçons et les filles ? Quelles sont les différences avec maintenant ?*

- Observer attentivement les vêtements des filles et des garçons et en dégager les principales caractéristiques et différences vestimentaires de genre selon les époques.

- Discuter de l'idée d'avoir un uniforme à l'école. Quels sont les avantages, les inconvénients ? L'uniforme devrait-il/pourrait-il être identique pour les filles et les garçons ?

- Discuter de l'idée d'avoir un uniforme à l'école.

- Poursuivre avec la séquence 9 : Uniforme à l'école, pour ou contre ?

iom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la jom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE
5

ACTIVITÉ
**HABILLE
LES CORPS**
Dessine + découpe + colle

PRÉNOM: 

NOM:

CLASSE:

SÉQUENCE 5 – HABILLE LES CORPS

Objectifs de l'activité :

- Permettre aux élèves de se rendre compte des différences généralement existantes entre les vêtements et accessoires féminins et masculins.
- Travailler sur la comparaison masculin – féminin et les stéréotypes qui s'y rattachent.

Elèves de 1^{re} à 6^e années

Elèves de 7^e à 9^e années

- Présenter le matériel.
- Demander aux élèves d'utiliser les échantillons de tissu pour dessiner, couper et coller des habits sur chacun des deux personnages. La dernière fiche de l'activité sert d'exemple aux enseignant-e-s. Les élèves peuvent également dessiner leur propre échantillon de tissu.
- Mettre en commun les réalisations.
- Ouvrir la discussion sur les différences, notamment sur les vêtements et accessoires masculins et féminins. *Comment avez-vous reconnu le personnage féminin et masculin ? Les habits que vous avez créés peuvent-ils être mis indifféremment sur l'une ou sur l'autre silhouette ? Pourquoi ? Y a-t-il des vêtements réservés aux femmes ? aux hommes ?*
- Arriver à la conclusion que le genre attribué à un vêtement ou à un accessoire est lié aux habitudes que nous avons mais peut être différent dans d'autres pays, d'autres cultures. Les habitudes changent également avec la mode, donc l'époque.

Présenter l'illustration des costumes historiques (voir séquence 2) pour montrer que les vêtements et la mode changent.

jom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la jom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

**NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES**

FICHE

5

ACTIVITÉ

**HABILE
LES CORPS**

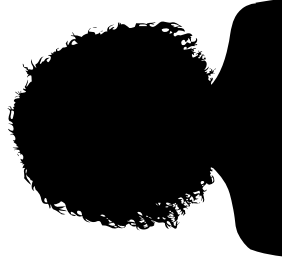
Déssine + découpe + colle

PRÉNOM:



NOM:

CLASSE:



iom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la jom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

**NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES**

FICHE

5

ACTIVITÉ

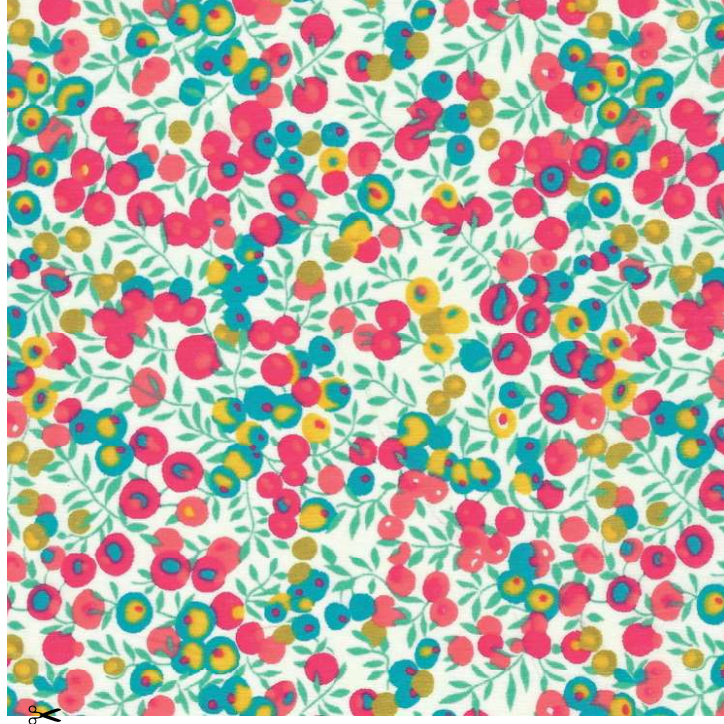
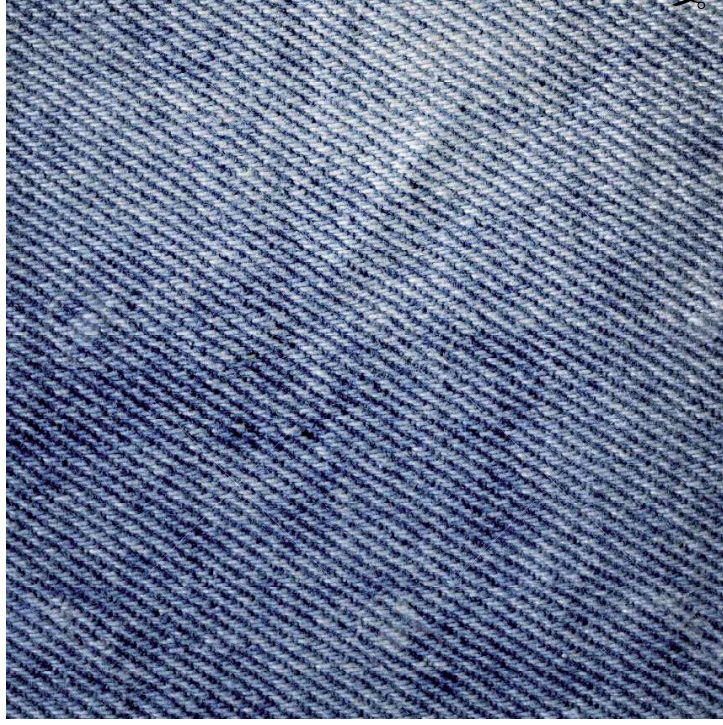
**HABILLE
LES CORPS**

Dessine + découpe + colle

PRÉNOM: 

NOM: _____

CLASSE: _____



iom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la iom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

**NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES**

FICHE

5

ACTIVITÉ

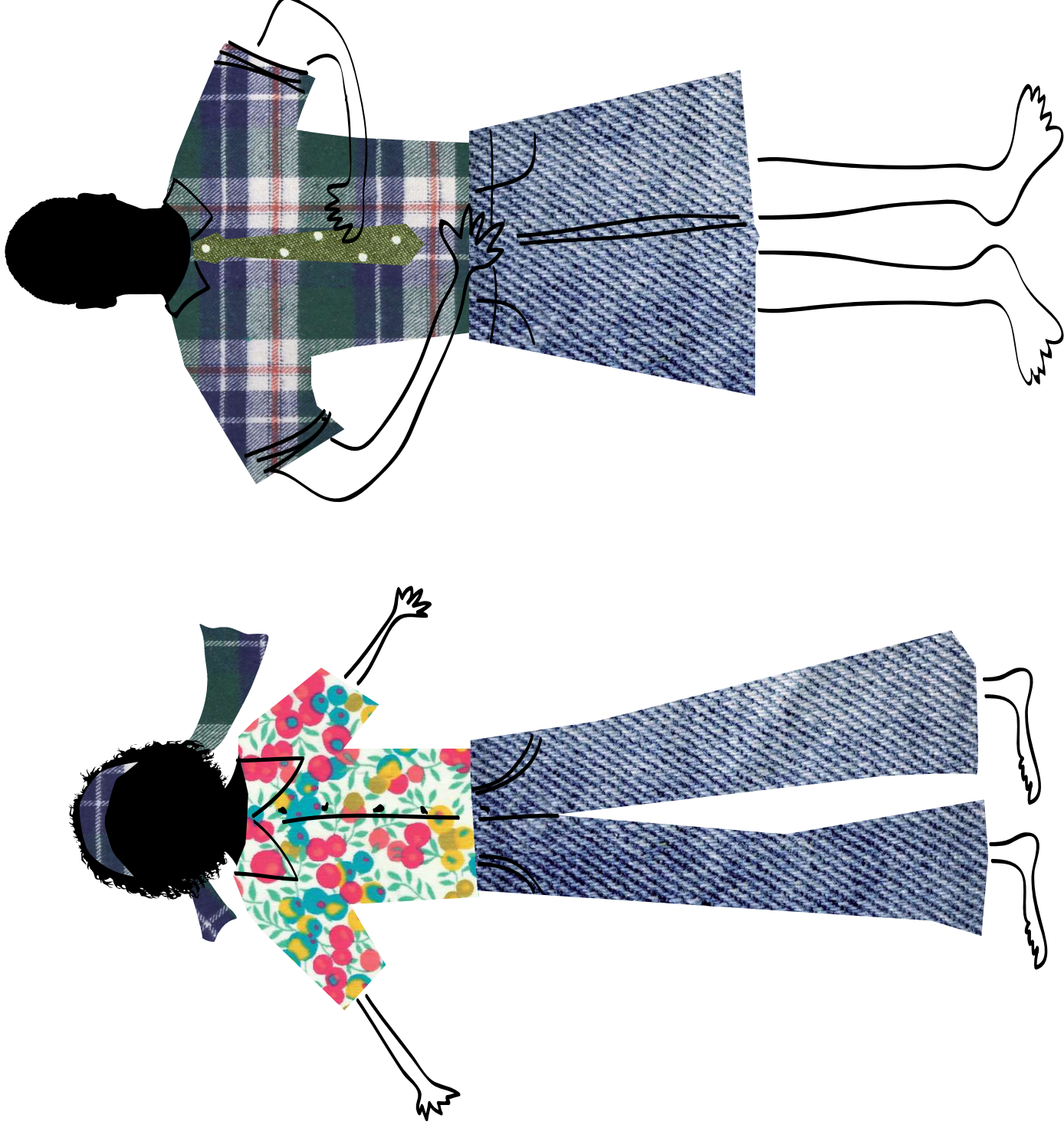
**HABILLE
LES CORPS**

Dessine + découpe + colle

PRÉNOM:

NOM:

CLASSE:



iom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la iom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

**NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES**

FICHE

6

ACTIVITÉ

**LA
COULEUR DES
VÊTEMENTS**

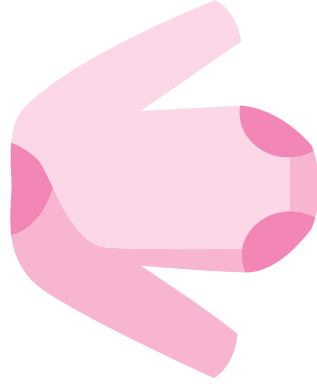
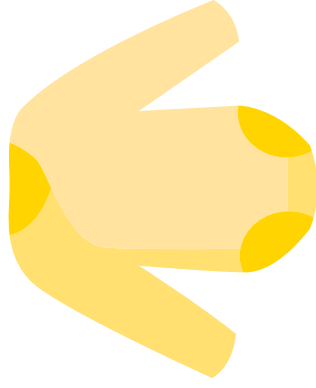
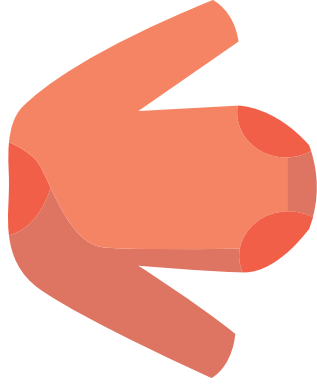
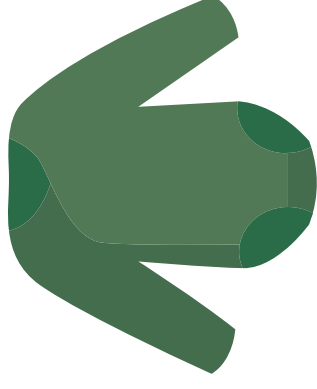
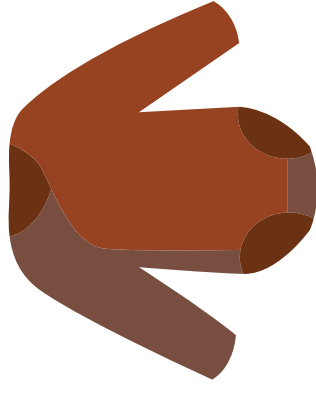
Entoure ton choix

PRÉNOM:



NOM:

CLASSE:





Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la JOM (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE

6

ACTIVITÉ

LA COULEUR DES VÊTEMENTS
Entoure ton choix

PRÉNOM: 

NOM:

CLASSE:

SÉQUENCE 6 – LA COULEUR DES VÊTEMENTS

Objectifs de l'activité :

- Prendre conscience que les couleurs socialement associées aux filles et aux garçons changent selon les endroits et les époques.
- Travailler sur la comparaison masculin – féminin et les stéréotypes qui s'y rattachent.
- Discuter de l'historique des couleurs.

Déroulement :

Elèves de 1re à 6e années

- Demander aux élèves de choisir des habits pour trois bébés : Karim, Nora et un bébé dont on ne connaît pas le sexe.
- Distribuer la fiche. Chaque élève entoure les trois habits de son choix : un pour chaque bébé.
- Demander aux élèves d'explicitier leur choix.
- Ouvrir la discussion sur le choix de telle ou telle couleur pour un garçon, une fille ou un bébé dont on ne connaît pas le sexe.
- Montrer aux élèves le tableau de la séquence 3.
- Expliquer que les couleurs ne sont pas réservées à un sexe, que cela change avec la mode et les représentations sociales.
- Lire avec les élèves ou leur laisser prendre connaissance du document d'Elise Gravel "L'histoire des vêtements pour bébés genrés".
- Ouvrir la discussion autour de ce document.

Elèves de 7e à 9e années

iom

le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la iom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE

6

ACTIVITÉ

LA COULEUR DES VÊTEMENTS

Entoure ton choix

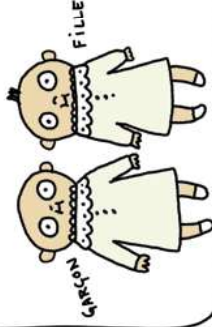
PRÉNOM: _____

NOM: _____

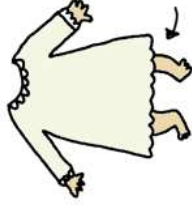
CLASSE: _____

L'HISTOIRE DES VÊTEMENTS POUR BÉBÉS GENRÉS

IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS, LES BÉBÉS GARÇONS ET FILLES ÉTAIENT HABILLÉS DE LA MÊME FAÇON: DE COULEURS NEUTRES ET FACILES À LAVER.



TOUS LES BÉBÉS PORTAIENT DE PETITES ROBES, CE QUI RENDAIT LES CHANGEMENTS DE COUCHES PLUS FACILES.



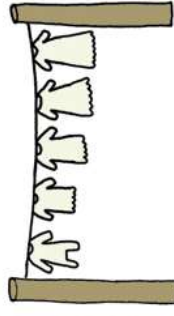
VOICI UNE PHOTO DE FRANKLIN D. ROOSEVELT À QUATRE ANS:



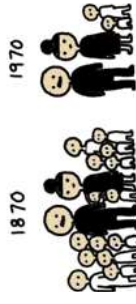
LES PARENTS NE VOYAIENT PAS L'UTILITÉ D'AFFICHER LE SEXE DES ENFANTS AVANT QUE CEUX-CI N'EN MANIFESTENT LE DÉSIR.



DANS CE TEMPS-LÀ, LES GENS AVAIENT BEAUCOUP D'ENFANTS. BEAUCOUP D'ENFANTS = BEAUCOUP DE VÊTEMENTS.



DANS LES ANNÉES SOIXANTE, LES GENS ONT COMMENCÉ À AVOIR DE MOINS EN MOINS D'ENFANTS.



LES MANUFACTURIERS DE VÊTEMENTS POUR BÉBÉS, VOYANT LEUR CHIFFRE D'AFFAIRES BAISSER, EURENT UNE IDÉE:



PROMOUVOIR DES COULEURS ET DES STYLES DIFFÉRENTS POUR LES FILLES ET POUR LES GARÇONS.



CETTE STRATÉGIE AUGMENTA LES VENTES DE VÊTEMENTS PUISQUE LES PARENTS NE POUVAIENT PLUS AUSSI FACILEMENT RÉUTILISER LES VÊTEMENTS D'UN BÉBÉ À L'AUTRE.



DONC, SI AUJOUR'DHUI ON SE RETROUVE AVEC DES CHOIX COMME CEUX-CI:



C'EST SIMPLEMENT GRÂCE À UNE BRILLANTE

STRATÉGIE DE MARKETING.

©Elise Gravel

iom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER S

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la **iom** (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

**NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES**

FICHE

7

ACTIVITÉ

**VÊTEMENTS
SPORTIFS**

Crée et dessine

PRÉNOM:



NOM:

CLASSE:

SÉQUENCE 7 – VÊTEMENTS SPORTIFS

Objectif de l'activité :

- Permettre aux élèves de prendre conscience des contraintes de création liées aux stéréotypes de genre et les ignorer.

Déroulement :

Elèves de 7^e à 9^e années

- Distribuer la fiche.
- Clarifier les consignes en montrant le modèle d'échantillons.
- Une fois les travaux réalisés, les exposer et ouvrir la discussion :

Est-ce que votre ligne de vêtement est unisexe ?

Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi ?

Quels sont les avantages d'une ligne de vêtements unisexe ?

Quels sont les inconvénients ? Argumentez.

Est-il souhaitable ou nécessaire que l'on reconnaisse le genre de l'athlète grâce à ses vêtements ? Pourquoi ?

Expliquez vos critères de différenciation entre la ligne femme et la ligne homme.



**JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER**

**Le Bureau de l'égalité
propose des séquences
aux participant-e-s à la
jom (filles et garçons qui
restent en classe) en
forme d'activités, visant à
sensibiliser les élèves à
l'égalité entre les sexes
et amener une vision plus
large des perspectives
d'avenir pour les filles
comme pour les garçons.**

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE
7
ACTIVITÉ
**VÊTEMENTS
SPORTIFS**
Crée et dessine



PRÉNOM:

NOM:

CLASSE:

BRAVO, vous avez décroché un superbe mandat !

Votre entreprise doit créer la ligne de vêtements de l'équipe suisse de tennis ou de cyclisme.

Vous devez proposer des dessins avec des échantillons de tissus (sur papier) pour les pièces suivantes :

- Casquette ou chapeau
- Haut à manches courtes et haut à manches longues
- Bas de vêtement (court pour le tennis et long pour le cyclisme)

- Chaussettes
- Chaussures

Vous pouvez dessiner seulement les vêtements ou les sportifs et sportives habillé-e-s. Les personnes qui porteront votre ligne de vêtements seront des femmes et des hommes.

Vous avez toute liberté de création mais vous devez tenir compte de l'emploi des habits qui ne doivent en aucun cas entraver le mouvement des athlètes.

Comme cela se passe pour les stylistes, vous devez présenter sur une feuille A4 votre modèle, c'est-à-dire le dessin du vêtement. Vous pouvez présenter la face et le dos si nécessaire.

Puis, sur un carré de 4cm x 4cm, vous dessinez le tissu de votre choix (couleurs et motifs). S'il y a plusieurs tissus, vous préparez plusieurs carrés.

ENSEMBLES- HABILLES

91

99 a / Budget

113 a / Budget



77

128 a / Clousa

1 / Clousa

78

129 a / Mathey

AH 65.66

Esther

11 and

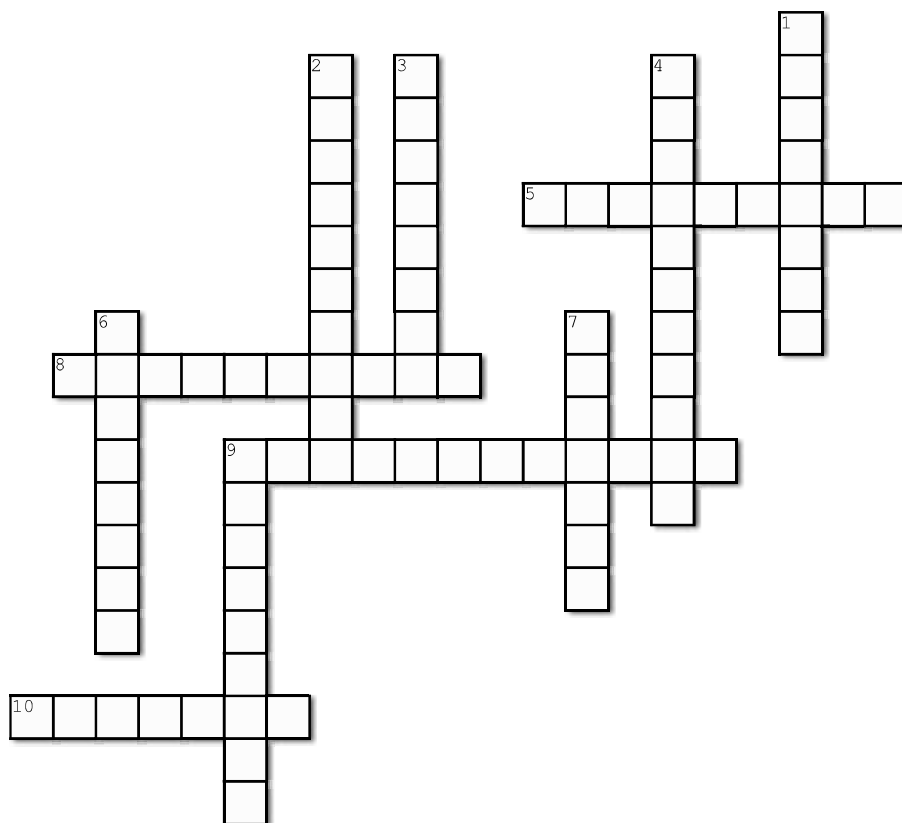
10/11/13

10/11/13

10/11/13

Au carrefour des métiers

Complète.



Horizontal

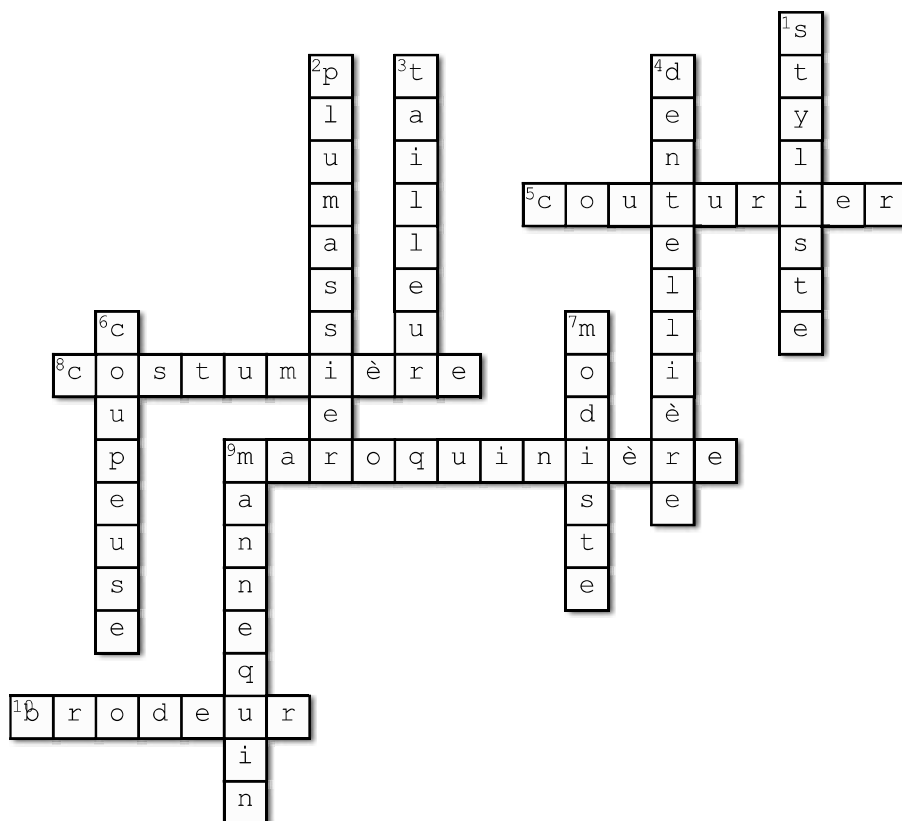
- 5. Homme dont le métier est la confection de vêtements
- 8. Femme qui est responsable des costumes lors du tournage d'un film ou d'une représentation de théâtre
- 9. Femme qui fabrique des vêtements et objets en cuir
- 10. Homme qui pratique de la broderie

Vertical

- 1. Spécialiste de la création par le dessin de modèles de vêtements
- 2. Homme qui apprête des plumes pour leur utilisation dans la mode
- 3. Homme qui coud des vêtements sur mesure
- 4. Ouvrière qui fabrique de la dentelle
- 6. Femme spécialisée dans la coupe des vêtements
- 7. Personne qui confectionne ou vend des chapeaux de femme
- 9. Personne dont le métier est de présenter sur elle-même les modèles de vêtements

Au carrefour des métiers

Complète.



Horizontal

5. Homme dont le métier est la confection de vêtements (**couturier**)
8. Femme qui est responsable des costumes lors du tournage d'un film ou d'une représentation de théâtre (**costumière**)
9. Femme qui fabrique des vêtements et objets en cuir (**maroquinière**)
10. Homme qui pratique de la broderie (**brodeur**)

Vertical

1. Spécialiste de la création par le dessin de modèles de vêtements (**styliste**)
2. Homme qui apprête des plumes pour leur utilisation dans la mode (**plumassier**)
3. Homme qui coud des vêtements sur mesure (**tailleur**)
4. Ouvrière qui fabrique de la dentelle (**dentellière**)
6. Femme spécialisée dans la coupe des vêtements (**coupeuse**)
7. Personne qui confectionne ou vend des chapeaux de femme (**modiste**)
9. Personne dont le métier est de présenter sur elle-même les modèles de vêtements (**mannequin**)



JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la JOM (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS DANS LES STEREOTYPES

FICHE
8

ACTIVITÉ
**MÉTIER
DE LA
MODE**
Associée et complète



PRÉNOM:

NOM:

CLASSE:

SÉQUENCE 8 – LES MÉTIERS DE LA MODE

Objectifs de l'activité :

- Acquérir de nouveaux mots de vocabulaire liés aux métiers de la mode.
- Entraîner les formes du masculin et du féminin.

Déroulement :

Elèves de 4e à 6e années

Elèves de 7e à 9e années

- Distribuer aux élèves les cartes du Memory.
- Par groupes, leur demander d'assembler le métier et sa définition.
- Retour sur l'activité. *Connaissiez-vous certains de ces métiers ? Lesquels ? Pour les autres métiers, quelles sont les stratégies que vous avez mises en place pour regrouper le métier et sa définition ?*
- Observer le masculin et le féminin des noms. Repérer ceux dont le nom est identique que l'on soit homme ou femme. *Quelle règle pourrait-on établir pour les métiers qui changent en passant du masculin au féminin ?*
- Entendre l'activité aux autres domaines professionnels. *Comment appelle-t-on une femme qui exerce le métier d'avocat ? de maçon ? etc. Comment appelle-t-on un homme qui exerce le métier de sage-femme ? etc.*
- Jouer au Memory.
- Pour les élèves de 5e et 6e années : Remplir la grille de mots croisés « Au carrefour des métiers ».

- Jeu de rôles : par groupes de 3 (un enfant et deux parents), les enfants préparent une scène dans laquelle l'enfant doit convaincre ses parents de l'aider à trouver une place de stage pour un métier de son choix dans les cartes du Memory. L'enseignant-e aide les élèves à argumenter.

MEMORY

BRODEUR BRODEUSE	PERSONNE QUI PRATIQUE UNE ACTIVITÉ DE BRODERIE	CHAPELIER CHAPÉLIÈRE
PERSONNE QUI FABRIQUE OU VEND DES CHAPEAUX	MODISTE	PERSONNE QUI CONFECTIONNE OU VEND DES CHAPEAUX DE FEMMES

COUPEUR COUPEUSE	PERSONNE SPÉCIALISÉE DANS LA COUPE DES VÊTEMENTS	STYLISTE
SPÉCIALISTE DE LA CRÉATION PAR LE DESSIN DE MODÈLES DANS LA MODE	COUTURIER COUTURIÈRE	PERSONNE DONT LE MÉTIER EST LA CONFECTION DE VÊTEMENTS

COSTUMIER COSTUMIÈRE	PERSONNE CHARGÉE DES COSTUMES DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE	DENTELLIER DENTELLIÈRE
PERSONNE QUI FABRIQUE DE LA DENTELLE	PLUMASSIER PLUMASSIÈRE	PERSONNE QUI APPRÊTE DES PLUMES, NOTAMMENT POUR LEUR UTILISATION DANS LA MODE

MANNEQUIN	PERSONNE DONT LE MÉTIER EST DE PRÉSENTER SUR ELLE-MÊME LES MODÈLES DE VÊTEMENTS	TAILLEUR TAILLEUSE	PERSONNE QUI FABRIQUE DES VÊTEMENTS OU D'AUTRES OBJETS EN CUIR
PERSONNE QUI TAILLE DES VÊTEMENTS SUR MESURE	MAROQUINIER MAROQUINIÈRE		

SÉQUENCE 9 – DROIT DE VOTE DES FEMMES ET UNIFORME À L'ÉCOLE

Objectifs de l'activité :

- Prendre conscience que les femmes n'ont pas toujours eu le droit de vote.
- S'exprimer de manière citoyenne au sujet du port de l'uniforme à l'école.
- Créer un uniforme unisexe.

Déroulement :

Elèves de 5e à 6e années

- Expliquer aux élèves que, dans les écoles primaires et secondaires de nombreux pays, les élèves portent un uniforme. *Avez-vous déjà vu des élèves en uniforme ? Où ? Comment étaient ces uniformes ? L'enseignant-e peut montrer l'illustration ci-dessous.*
- Aimeriez-vous porter un uniforme dans votre école ?
- Discussion libre sur le sujet.
- Vous avez entendu quelques avis sur le port de l'uniforme dans notre école. Nous allons maintenant voter sur ce sujet. Vous devez voter oui ou non à la question : Êtes-vous d'accord que toutes et tous les élèves de votre école portent un uniforme ?

Elèves de 7e à 9e années

- Demander aux filles de se lever. Qui parmi vous vote pour le port de l'uniforme à l'école ? Qui vote contre ?
- Compter les voix des filles et énoncer le résultat de la votation : Par x voix contre x, le port de l'uniforme est accepté/refusé.
- Expliquer ensuite que, pendant longtemps, c'était le contraire, c'est-à-dire qu'avant, les femmes n'avaient pas le droit de vote et que c'étaient donc uniquement l'opinion des hommes qui comptaient.
- Demander aux élèves comment ils et elles ont ressenti ce vote.
- Quand pensez-vous que les femmes ont eu le droit de vote en Suisse ? (1971) Et dans le canton de Vaud ? (1959, donc 60 ans cette année).

- Regarder le reportage de la RTS : <https://www.rts.ch/info/regions/val-de-romandie/10183613-il-y-a-60-ans-vaud-devenait-le-premier-canton-a-laisser-voter-les-femmes.html>
- Discuter sur ce sujet.

- Reprendre la discussion sur le port de l'uniforme à l'école.
- Former des groupes en leur demandant de développer des arguments pour et contre le port de l'uniforme à l'école.
- Collectivement, lister les arguments favorables et défavorables.
- Organiser un débat sur le sujet (Voir la séquence sur le débat régulé oral dans S'exprimer en français, volume II.
- Réaliser une affiche pour une campagne d'affichage en imaginant que toute l'école vote sur ce sujet.
- Dessiner un uniforme unisexe pour l'école (voir séquence 10 : Une mode neutre).

iom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la **iom** (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

**NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES**

FICHE
9
ACTIVITÉ
**DROIT
DE
VOTE**
Argumente et vote



PRÉNOM:

NOM:

CLASSE:

jom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la jom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES

FICHE	ACTIVITÉ
9	DROIT DE VOTE Argumente et vote
PRÉNOM: 	
NOM:	
CLASSE:	

Pour les enseignant-e-s : l'article suivant peut être intéressant :

<https://lewebpedagogique.com/2016/12/14/retour-de-luniforme/>





JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER S

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la jom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

**NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES**

FICHE

10

ACTIVITÉ

**MODE
UNISEXE**
Innove et crée

PRÉNOM:



NOM:

CLASSE:

SÉQUENCE 10 – UNE MODE UNISEXE

Objectifs de l'activité :

- Prendre conscience que les codes vestimentaires établis changent et évoluent.
- Prendre conscience que la création des vêtements peut être indépendante du genre.
- Créer un vêtement neutre.

Déroulement :

Elèves de 7e à 9e années

- Questionner les élèves sur la mode : Qu'est-ce que la mode ? Comment reconnaît-on qu'un objet, un vêtement ou une personne est à la mode ? Qui décide de ce qui est à la mode ? En ce moment, qu'est-ce qui est à la mode ? Est-ce que ce qui est à la mode actuellement est différent pour les garçons et pour les filles ?
- Présentation de Peter Simons. Le blog peut être lu par l'enseignant-e ou par les élèves et les illustrations affichées.
- Discussion autour des modèles présentés par les mannequins (cravate, jupe, cheveux longs et courts, chaussures plates/baskets).
- Création d'une mode unisexe : En Suisse, peu de marques ou de magasins offrent le choix d'une mode unisexe. Imaginez-vous être de jeunes stylistes qui ont décidé de profiter de cette tendance vestimentaire et de créer leur propre ligne d'habits unisexes.
- Par groupes de 2 ou 3, les élèves décrivent ou dessinent le plus précisément possible les vêtements qu'ils et elles proposent (forme, couleurs, longueurs, matières, etc.)
- Mise en commun et discussion.

iom
le 14 nov. 2019

JOURNÉE
OSER TOUS LES
MÉTIER S

Le Bureau de l'égalité propose des séquences aux participant-e-s à la iom (filles et garçons qui restent en classe) en forme d'activités, visant à sensibiliser les élèves à l'égalité entre les sexes et amener une vision plus large des perspectives d'avenir pour les filles comme pour les garçons.

NE TOMBEZ PAS
DANS LES
STEREOTYPES

FICHE	ACTIVITÉ
10	MODE UNISEXE Innove et crée
PRÉNOM: _____	
NOM: _____	
CLASSE: _____	

La Maison Simons Inc.

LIVRAISON GRATUITE - LES SOLDES BATTENT LEUR PLEIN | RETOURS GRATUITS - SATISFACTION GARANTIE

En Magasins Infolettre Carte-cadeau Blogue

Mon compte

Liste de souhaits

Produits consultés

Mon sac (0)

Recherche par image

Pulls

DESIGNERS

FEMME

HOMME

MAISON

FABRIQUE 1840

SOLDES

simons

Abattons les barrières du genre dans la mode

Simons, l'entreprise familiale de mode originaire de la ville de Québec, lance NV, la première collection unisexe conçue par la maison. La collection comprend 24 styles, incluant des manteaux, des pantalons, des chandails, des chemises, des foulards et des chapeaux. La collection NV sera lancée en magasin et sur Simons.ca le 1 octobre.

«Notre première collection unisexe, créée dans nos studios, nous permet d'explorer l'évolution de la mode en offrant un vent de nouveauté avec des silhouettes et des styles uniques.» Peter Simons, Président de la Maison Simons. «Cette collection s'adresse à une nouvelle génération qui fait ses propres règles et qui magazine en s'associant au vêtement en soi plus qu'à la catégorie, femme ou homme, à laquelle il appartient.»

Le nom de la nouvelle collection NV est une référence à «nova», qui évoque un nouveau début, une évolution vers des horizons inconnus à explorer.

La collection traduit des détails de vêtements historiques en pièces contemporaines libres de classement selon le genre, l'âge et l'époque. Inspirées par la mode des années 1940, les pièces sont dotées de formes hybrides et de détails simples mais amplifiés. NV joue sur les formes et le volume, tout en mettant en vedette des détails asymétriques et insolites qui sont à la fois masculins et féminins.



