

# Premiers pas dans le monde professionnel

**Un bon stage est un ticket gagnant pour décrocher une place d'apprentissage. Comment la réussir?**

**Corinne Giroud**  
Office cantonal d'orientation

Expérience marquante pour les élèves en fin de scolarité, un stage est l'occasion d'expérimenter le monde du travail et ses exigences. Etre sur le pont entre huit et neuf heures d'affilée en compagnie d'adultes, collègues ou clients représente une véritable rupture avec le quotidien scolaire.

«Les stages, c'est autre chose que l'école!» confie Elie, 15 ans, qui a fait des stages d'horticultrice, de mécanicien, de coiffeur et de cuisinier. «J'hésite encore, mais je me réjouis de travailler.» Pour les élèves, un stage est un avant-goût de la vie après l'école. Pour les entreprises, c'est une possibilité de faire connaître leurs métiers. A la clé, de part et d'autre, la signature éventuelle d'un contrat d'apprentissage. Stage en vue? Quels conseils.

Qu'une telle expérience ait pour but d'appréhender le monde du travail (stage de découverte), de vérifier son choix de métier (stage d'orientation) ou d'obtenir une place d'apprentissage (stage de sélection), elle exige une pré-



**Un stage permet de découvrir un environnement de travail et de confronter l'image que l'on se fait d'un métier avec la réalité du terrain.** VANESSA CARDOSO

paration soignée. «Que les élèves se renseignent avant de téléphoner, s'exclame Luc Trinquart, chef d'atelier dans une carrosserie. Le premier contact est capital. Même si notre métier est manuel, nous attendons des jeunes qu'ils s'expriment et qu'ils sachent de quoi ils parlent.»

De son côté, Michel Ribaux, maître coiffeur, reçoit des stagiaires

uniquement en vue de sélectionner ses futurs apprentis: «Je reçois énormément de dossiers, tous écrits de la même manière! Je choisis parmi les candidats qui ont fait l'effort de se déplacer. Ça permet de faire connaissance et de discuter.»

**Les attentes des patrons**  
L'habileté manuelle est au cœur

des métiers artisanaux. Le stage est donc décisif pour la sélection des apprentis, mais pas seulement. «J'attends des stagiaires qu'ils fassent preuve de curiosité, d'intérêt pour le métier, qu'ils participent à la vie du salon, qu'ils soient présents dans l'équipe. Le feeling, l'aisance, le contact avec la clientèle, ça fait la différence», poursuit Michel Ribaux. Luc Trin-

quart va dans le même sens: «Arrivée à l'heure, politesse, motivation et courtoisie, intérêt pour ce qu'on lui montre... Que le stagiaire aime ou n'aime pas, ce n'est pas grave! Il est là pour découvrir le métier.»

**«Le premier contact est capital. Nous attendons des jeunes qu'ils s'expriment et qu'ils sachent de quoi ils parlent»**

**Luc Trinquart**, chef d'atelier dans une carrosserie

Certains stagiaires ne reviennent pas le deuxième jour du stage, sans le moindre mot d'explication. Une attitude rédhitoire et trop courante, déplorent les formateurs. «Il est vrai que nos stagiaires ont entre 14 et 16 ans, tempère un carreleur de la place, et que le monde des adultes n'est pas évident pour eux.»

## S'organiser

Si, dans les métiers manuels et les petites entreprises, un coup de fil ou une visite valent mieux que l'envoi d'une lettre de motivation, l'étape écrite est incontournable pour obtenir un stage dans les métiers du commerce, de la vente ou

de l'informatique. «Une bonne lettre de motivation fait le lien entre les centres d'intérêt de l'élève, les activités de l'entreprise et les qualités requises par le métier», observe Stéphane Bonzon, psychologue conseiller en orientation au Centre OSP Venoge. «J'invite les jeunes à lire ou à relire attentivement la fiche descriptive du métier qui les intéresse pour trouver les mots justes.»

Pour la rédaction, ils peuvent s'inspirer des modèles de lettres disponibles dans le *Guide pratique de stage*, l'une des brochures constitutives de «Mon avenir m'appartient», le matériel à disposition des élèves de la voie générale pour la branche Approche du monde professionnel (AMP). Enfin, le psychologue conseiller encourage fortement les élèves à noter leurs démarches. A titre d'exemple, il évoque le cas d'une élève ayant reçu un appel d'un hôtel pour un stage, mais qui, sous le coup de l'émotion, n'a pas retenu le nom de l'hôtel en question. Comme elle a envoyé une vingtaine de dossiers, il ne lui reste qu'à rappeler ses destinataires... Organiser un stage, c'est faire un pas vers l'autonomie.

**Mon guide pratique de stage, à télécharger sur [www.vd.ch/orientation](http://www.vd.ch/orientation), rubrique Publications. Prochain article: «Trouver une place d'apprentissage» (19 février).**

