

# Test d'admission 2016

## aux cours de Maturité Professionnelle post-CFC

- Technique, architecture et sciences de la vie (MP-TASV)
- Nature, paysage et alimentation (MP-NPA)
- Economie et services (MP-ES)
- Arts visuels et arts appliqués (MP-ARTS)
- Santé et social (MP-S)

# Français

*Durée : 90 minutes*

*Nom :* .....

*Prénom :* .....

*Type de maturité* (cochez SVP) :

<input type="checkbox"/>	MP-TASV
<input type="checkbox"/>	MP-NPA
<input type="checkbox"/>	MP-ES
<input type="checkbox"/>	MP-ARTS
<input type="checkbox"/>	MP-S

### *Consignes :*

- *Répondre directement sur les feuilles de données*
- *Dictionnaire format papier autorisé*


Réponses aux questions : \_\_\_\_\_ / 10 points

Rédaction : \_\_\_\_\_ / 30 points

Points obtenus : ...../40 points

**NOTE**

$$\text{Note} = \frac{\text{nombre de points obtenus}}{40} \cdot 5 + 1$$

	<p align="center"><b>Direction générale de l'enseignement postobligatoire</b></p>	<p align="center"><b>Test d'admission aux cours de Maturité Professionnelle post-CFC</b></p> <p align="center"><b>Session 2016</b></p>	<p align="center"><b>FRANÇAIS</b></p> <p align="center"><b>PAGE 2/6</b></p>
---	---	--	---

## TEXTE

### LAURENT GAUDE, *Eldorado*, 2006

*Soleiman et son frère Jamal s'apprêtent à quitter pour toujours leur ville natale au Soudan, Fayçal, pour rentrer clandestinement en Europe. Ils font leurs adieux à leur pays et pensent à leur future condition d'exilés.*

5 -Nous n'aurons pas la vie que nous méritons, dis-je à voix basse. Tu le sais comme moi. Et nos enfants, Jamal, nos enfants ne seront nés nulle part. Fils d'immigrés là où nous irons. Ignorant tout de leur pays. Leur vie aussi sera brûlée. Mais leurs enfants à eux seront saufs. Je le sais. C'est ainsi. Il faut trois générations. Les enfants de nos enfants naîtront là-bas chez eux. Ils auront l'appétit que nous leur avons transmis et l'habileté qui nous manquait. Cela me va. Je demande juste au ciel de me laisser voir nos petits-enfants.

J'ai cru que mon frère n'allait rien répondre. Mais il a parlé et j'ai compris que nous partagions tout ce soir.

10 -Le plus dur, a-t-il dit, ce n'est pas pour nous. Nous pourrions toujours nous dire que nous l'avons voulu. Nous aurons toujours en mémoire ce que nous avons laissé derrière nous. Le soleil des jours heureux nous réchauffera le sang et le souvenir de l'horreur écartera nos regrets. Mais nos enfants, tu as raison, nos enfants n'auront pas ces armes. Alors oui, il faut espérer que nos petits enfants seront des lions au regard décidé.

15 Il prit une datte et la laissa longtemps dans sa main avant de la croquer. Je regardai la ville tout autour de nous. Les voitures. Les arbres. Les passants. Et je lui demandai :

-De quoi nous souviendrons-nous, Jamal ? Et qu'oublierons-nous ?

A cette question, il ne répondit rien, et les hirondelles se mirent à crier dans le ciel.

20 Mon frère, il n'y aura que toi pour moi. Et moi pour toi. Plus frères que jamais. Tu seras le seul à qui je pourrais parler de la mère en sachant que tu la vois en ton esprit lorsque j'évoquerai la lenteur de ses doigts qui passaient dans nos cheveux pour nous endormir. Tu seras le seul, Jamal, à qui je pourrai dire simplement : « Tu te souviens du café de Fayçal ? » sans que cela te lasse. Et dès que je poserai ma question, la place entière resurgira en toi. Et la ville derrière, avec ses bruits, sa pollution et son vacarme.

25 Nous ne pouvons que vieillir ensemble désormais. Je deviens fou si je te perds. Je ne veux pas voir mes fils lever les yeux au ciel lorsque je leur parlerai, pour la centième fois, du cousin de Port-Soudan. Que comprendront nos enfants à ces deux vieillards nostalgiques que nous serons devenus ? Les rites que nous leur enseignerons les ennueront. La langue que nous leur parlerons leur fera honte. Nos habits. Notre accent. Ils voudront se cacher de nous. Et nous le sentirons. Car il nous arrivera à nous-mêmes de vouloir nous cacher.



2. Quelles sont « ces armes » dont les futures générations seront dépourvues ?

\_\_\_\_\_ / 3 pts

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Que perdent Soleiman et Jamal en quittant leur pays ? Cherchez 4 éléments de réponse dans les lignes 18 à 29.

\_\_\_\_\_ / 3 pts

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Total: \_\_\_\_\_ / 10 pts**





---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Structuration** \_\_\_\_\_ / 10 pts

Progression logique, paragraphes, connecteurs

**Contenu** \_\_\_\_\_ / 10 pts

Respect des consignes (sujet, longueur du texte), point de vue clairement exprimé

Argumentation, approfondissement des idées /originalité

**Expression** \_\_\_\_\_ / 10 pts

Orthographe et ponctuation, syntaxe, richesse du vocabulaire