

**CORRIGE DU TEST D'ADMISSION AUX COURS DE MATURITE  
PROFESSIONNELLE POST-CFC  
Session avril 2018**

**1. Ligne 9 : expliquez le jeu de mots contenu dans la phrase « des centaines d'images dispersées aux quatre coins des amitiés » \_\_\_\_\_ / 2 pts**

- mention de la référence à l'expression « aux quatre coins du monde » +
- explication : internet permet d'avoir des amis partout dans le monde / avec internet, les distances sont abolies.

**2. Lignes 4 à 23 : « La mémoire > ressuscités. »**

**a. Expliquez pourquoi le présent devient « infini » selon la narratrice (ligne 7).**

**b. En quoi est-ce différent d'avant ? Justifiez votre réponse.**

\_\_\_\_\_ / 4 pts

a) Le présent devient infini parce que :

- les photos sont très abondantes/on photographie tout de notre vie quotidienne (l.8 + 10-11)
- les photos sont prises, regardées instantanément et oubliées
- les photos racontent ce que l'on vit dans le présent

b) Les photos ne servent plus à rappeler des souvenirs passés, mais à montrer ce que l'on vit dans le présent.(l.16-18)

**3. Lignes 25 à 30 : Expliquez ce que sont les « marqueurs d'époque » dont parle la narratrice (ligne 29)? Donnez deux exemples de marqueurs de votre époque.**

\_\_\_\_\_ / 2 pts

Marqueurs d'époque :

Objets, phrases cultes, personnes ou chansons qui ont marqué une génération ou les gens qui ont vécu à cette époque

OU souvenirs communs / références communes / d'une génération ou d'un temps /

OU petits éléments que tous ceux qui ont vécu à cette époque comprennent

Exemples : jeux / chansons / films / émissions TV / séries / slogans publicitaires / type d'habillement / mouvement / personnages politiques/événements marquants... (si possible appartenant au passé) ex : les Sims / Nitendo DS / Capri Sun / les Teletubbies / l'élection d'Obama / « Rire c'est bon pour la santé » /Dr house... / ...

**4. Selon vous, que ressent la narratrice lorsqu'elle évoque les avancées technologiques des années 2000 ? Justifiez votre réponse**

\_\_\_\_\_ / 2 pts

- Inquiétude : (l.36 + 39-40) l'avenir est incertain, on ne sait pas vers quoi l'on va (l.36)

étendue infinie qui s'ouvre devant soi (l.39-40) / OU

- Nostalgie, regrets : perte de la notion du passé apportée par des photos jaunies, annotées (l.5-6) /OU

- Confusion : l'avenir est incertain ...