

Admission en MP post CFC – Français : programme

Dans le cadre de l'examen spécifique d'admission, les compétences orales ne sont pas testées.

Domaine de formation	Compétences spécifiques	Programmes	Nombre de périodes
1.1 Compréhension et expression orale	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer correctement dans la langue standard du point de vue grammatical, de manière adaptée à la situation et avec un vocabulaire différencié • Comprendre des discours de manière différenciée et en saisir le message principal • Formuler et justifier son point de vue, ses opinions et ses idées de manière compréhensible, ciblée sur l'essentiel et adaptée au destinataire • Utiliser de manière délibérée la communication verbale et non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des manuels linguistiques de référence • Registres de langue • Argumentation orale • Compte rendu oral • Synthèse orale • Jeux de rôles 	10
2.1 Lecture et écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le thème et le message principal de textes de fiction. Reconnaître et décrire les caractéristiques essentielles de la structure narrative et ses effets. • Saisir le thème et le message principal de textes de factuels. Expliquer la signification de passages, de phrases et de mots. • Analyser les propriétés stylistiques et linguistiques d'un texte et en montrer les effets et le rapport avec le contenu. • Rédiger des textes qui informent, documentent argumentent ou interpellent. Chaque type de texte comporte des caractéristiques qui lui sont propres. 	<ul style="list-style-type: none"> • La notion de récit : événements, personnages, champs lexicaux, expression du temps, espace romanesque, point de vue. • Méthodes de lecture (rapide, cursive, etc.) • Typologie des textes • Etude de la langue en fonction des productions des élèves • Textes argumentatifs • Etudes des textes objectifs et subjectifs en vue de distinguer leur spécificité : <ul style="list-style-type: none"> - Marques de la subjectivité (énonciatives, évaluatives, de rhétorique) - Modalisation - Exercices liés à l'argumentation • Stylistique de la phrase, figures de style 	20