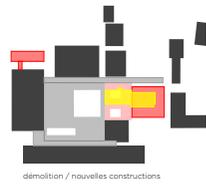


SITUATION

Le concept du concours lancé de 1996 propose un lieu commun au centre du Plateau de Marcelin. Les bâtiments s'articulent autour de cet espace central de grande qualité. Des patios à l'étage inférieur exploitent une gradation très riche de différentes ambiances de convivialité. Une multitude d'espaces de rencontre, d'espaces d'isolement et de contemplation sont mis en évidence dans la vie quotidienne de l'école.

Les parcours d'accès piétons sont ordonnés, agréables etissent un lien au magnifique paysage.

Le concept évolutif de la proposition permet des extensions dans le futur, en intensifiant les idées de base.



PROPOSITION

Le projet souligne la forte identité du site et crée un ensemble unitaire en intégrant les bâtiments existants. Un nouveau volume s'ajoute à l'ensemble bâti.

L'espace central principal est prolongé vers l'est avec une légère pente qui conduit vers la nouvelle salle de sport.

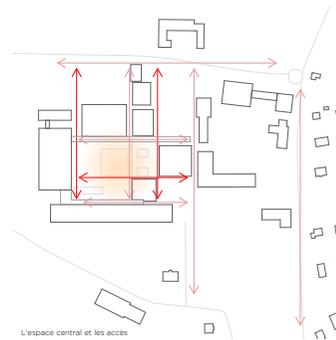
La vie intérieure du rez-de-chaussée inférieur se prolonge aussi à l'est, avec deux patios qui donnent de nouveaux espaces attractifs, gorgés de lumière naturelle.

Les chemins d'accès sont renforcés de manière à offrir une bonne fluidité à l'ensemble et à valoriser les caractéristiques paysagères du site.

PARTIE OUEST

Un nouveau volume, détaché du bâtiment existant et sur plusieurs niveaux, garantit la surface demandée dans le programme. Cette solution réduit au maximum les interventions dans le bâtiment existant, sans besoin de réadapter fonctionnellement les locaux en façade.

Un nouvel axe est créé en direction du nord. Il renforce la perméabilité et le rapport avec les vignes. Cette proposition dynamise la fluidité et le contact avec les infrastructures sportives au nord de la parcelle.



L'espace central et les accès

ARCHITECTURE

La géométrie simple des volumes émergeants marque le territoire d'une manière très claire, en créant un jeu équilibré entre pleins et vides. Le nouveau volume de la salle de sport a une position centrale. Ses quatre façades limitent bien les espaces extérieurs : au sud, la place devant la cafétéria est clairement délimitée ; à l'ouest, l'espace central reste très bien défini ; à l'est et au nord, les circulations sont accentuées.

L'expression de la nouvelle salle dialogue avec les volumes existants grâce à la matérialité, le béton apparent. La transparence des quatre façades au niveau des piétons offre un caractère diaphane et dégage des perspectives à travers le bâtiment. De plus, cela permet une lumière naturelle idéale pour la pratique sportive.

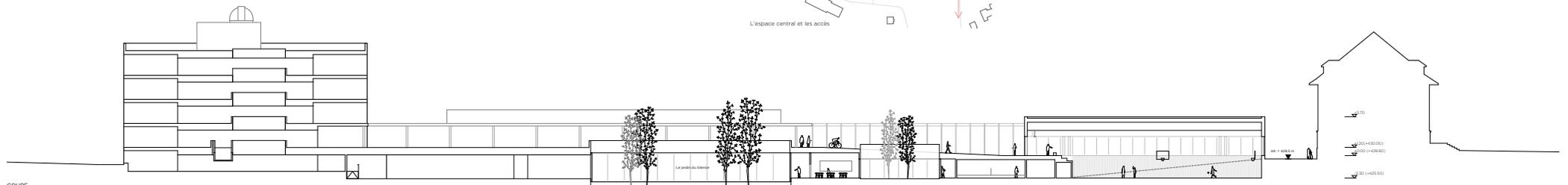
Au niveau de rez-de-chaussée inférieur, les patios amènent de la lumière naturelle aux salles de théorie ainsi qu'à la salle polyvalente. Les circulations intérieures sont également emplies de lumière. Ces patios sont également accessibles pour des activités fitness, par exemple.

CONCEPT STATIQUE

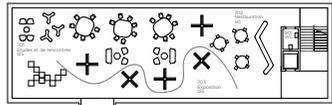
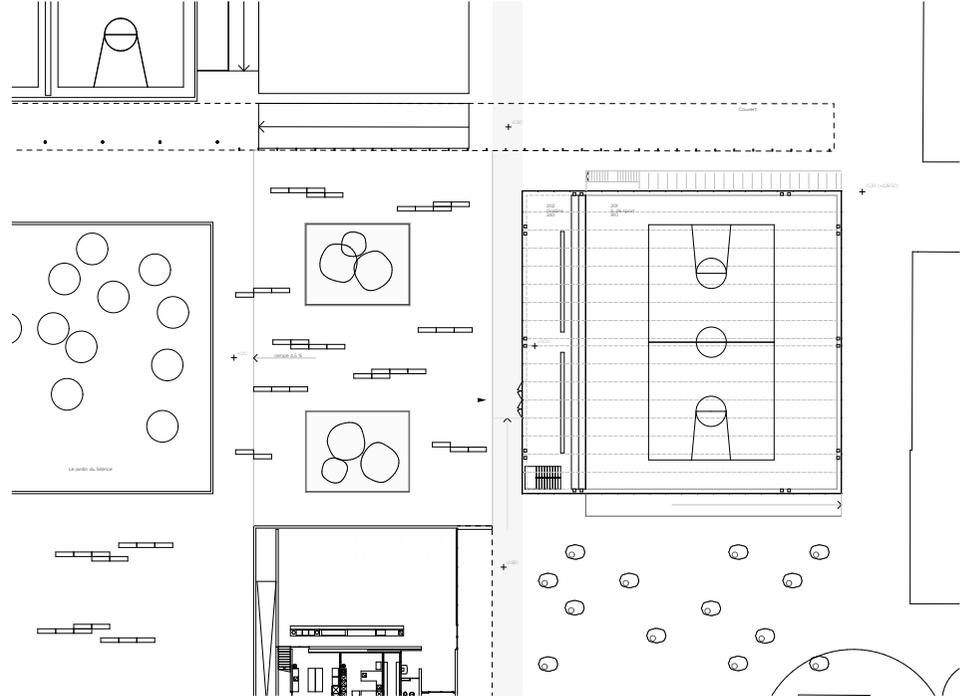
Le concept structurel propose une approche rationnelle et adaptée. La toiture est composée de poutres en béton précontraint avec un surbenton.

L'entraxe des poutres est déterminé pour simplifier l'exécution du surbenton (pouvant être effectué au moyen des prédalles) et pour permettre la mise en place de poutres de faible hauteur. Deux éléments sont importants pour garantir l'économie de la construction : maximiser l'emploi de la préfabrication et diminuer le volume terrassé, évitant ainsi un potentiel conflit avec la nappe phréatique.

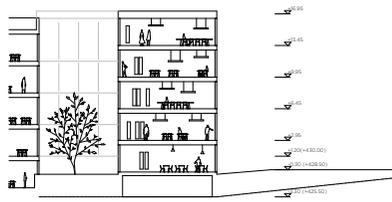
Les poutres s'appuient sur des murs, des colonnes ou des entretoises. Ce système assure le contreventement de l'ensemble. Dans la partie enterrée, une cuve en béton armé est conçue pour permettre la gestion de l'étanchéité et la fondation de l'ensemble.



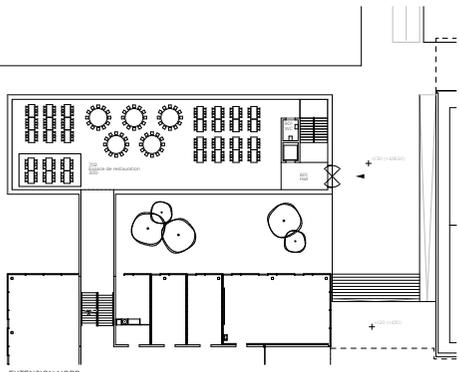
COUPE



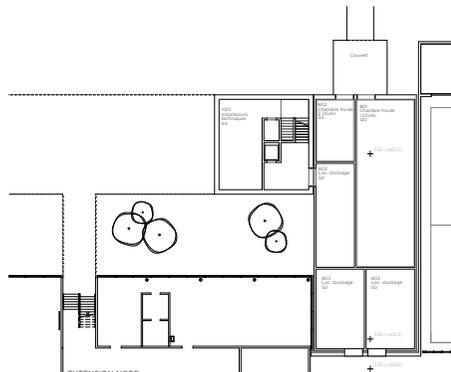
EXTENSION NORD
ETAGE TYPE (X4)



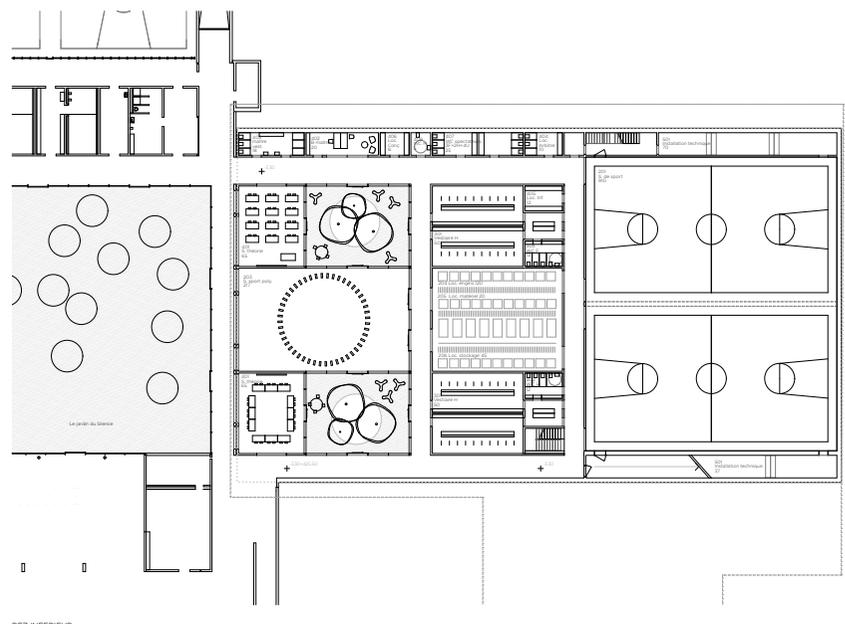
EXTENSION NORD
COUPE BB



EXTENSION NORD
REZ DE CHAUSSEE



EXTENSION NORD
ETAGE STOCKAGES



REZ INFERIEUR