



Centre de méditation, Palo Alto, Etats-Unis, Aidlin Darling Design  
Projet finaliste du concours TERRA Award, 1er prix mondial des architectures contemporaines en terre crue. © Matthew Millman

## ARCHITECTURE EN TERRE : UN RENOUVEAU ?

La terre attire de nouveau l'attention des constructeurs et des collectivités publiques, à l'image du Canton de Vaud qui a fait le pari, pour le projet de la Maison de l'environnement à Lausanne, de miser sur un bâtiment en bois issu des forêts cantonales pour la structure et les façades, avec un corps central en pisé.

Pourquoi ce regain d'intérêt ? Car la terre apporte un message de simplicité et de modestie : partout disponible, il s'agit d'un matériau de construction sain et écologique qui ne nécessite que très peu de transformations. En plus d'être une solution à l'énergie grise réduite, son usage permet au bâtiment de respirer - ou plus exactement de perspirer - et à la température et l'humidité relative de se réguler naturellement. En 2016, le TERRA Award a magnifiquement mis en valeur cet intérêt pour la redécouverte d'un matériau abondant et bon marché.

Murs porteurs en pisé, murs et cloisons en blocs de terre compressée, remplissage de parois de séparation, enduits intérieurs en terre crue - les potentialités de la terre comme matériau de construction sont multiples et méritent d'être mises en lumière. C'est ce que vous propose le groupe de travail « Construction durable » de la Direction générale des immeubles et du patrimoine (DGIP) au travers de sa prochaine conférence. Profitons de cet enthousiasme rayonnant et redécouvrons ensemble des techniques ancestrales qui permettent de valoriser ce trésor qui se cache sous nos pieds!

Comme à l'accoutumée, les différentes interventions seront suivies d'un débat avec le public et d'un apéritif offert par le GTCD, afin de prolonger les échanges.

## CONFÉRENCE

Salle plénière du Parlement vaudois  
21.03.2019  
17h00 - 19h00

## PROGRAMME

### Construire en terre crue, le point de vue du Maître d'ouvrage

Philippe Meylan, directeur du patrimoine bâti, Ville de Genève

### Construire en terre crue, les solutions techniques possibles

Rodrigo Fernandez, ingénieur, Terrabloc

### Architecture en terre aujourd'hui, quelle influence sur la conception?

Marco Sonderegger, architecte, Collectif d'architecture participative et écologique (CArPE)

### La Maison de l'environnement : le point de vue des futurs utilisateurs

Cornelis Neet, directeur général de l'environnement, Etat de Vaud

### Débat

Modération par Yves Golay, adjoint du directeur général et responsable Construction durable, DGIP

## PARTENAIRES DU GTCD

