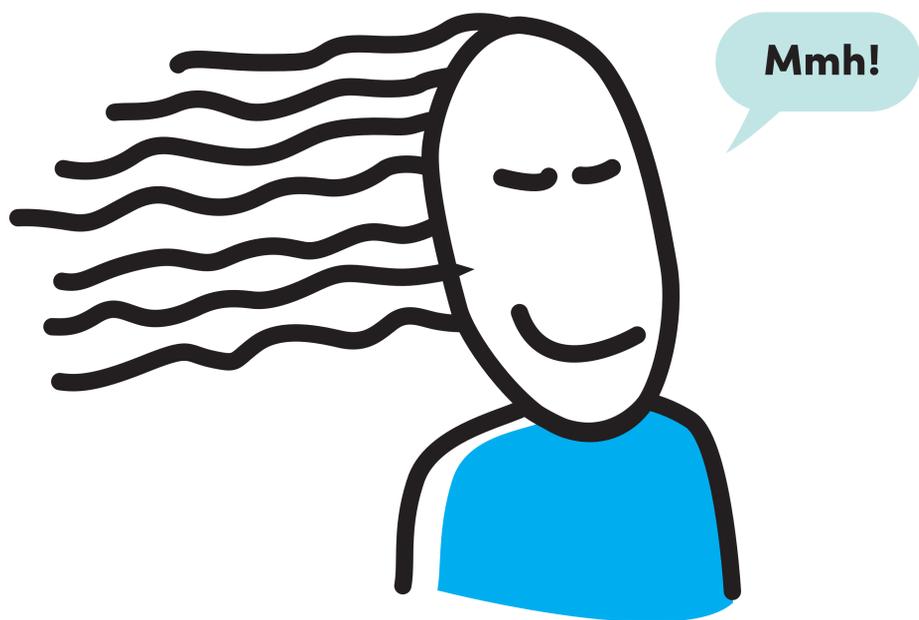


DÉCOUVREZ L'EXPOSITION SUR LA QUALITÉ DE L'AIR!



POURQUOI CETTE EXPOSITION?

L'exposition « Qualité de l'air: un aspect à étudier, pour étudier en bonne santé » aborde les enjeux de la qualité de l'air dans les lieux intérieurs, en particulier les salles de classe. Conçue sous la forme d'un parcours « questions - réponses », elle aborde l'influence d'une aération insuffisante des locaux sur le confort, la santé et les capacités d'apprentissage des utilisateurs.

POURQUOI VOUS EN PARLER?

Car votre implication est cruciale pour réussir à minimiser la concentration de polluants et de CO₂ dans les salles de classe, sans préjudice des performances énergétiques du bâtiment pour autant! Pour relever ce défi, il est donc primordial d'informer les utilisateurs, ce que le Service Immeubles, Patrimoine et Logistique (SIPaL) du Canton de Vaud souhaite faire au travers de cette exposition. Cette dernière sera présentée à l'ensemble des élèves fréquentant les établissements scolaires rénovés ou nouvellement construits sans système de ventilation automatisé.

Et c'est à votre tour!

SENSIBILISER SUR LES ENJEUX LIÉS À LA QUALITÉ DE L'AIR C'EST BIEN; EXPLIQUER COMMENT AÉRER DE MANIÈRE EFFICACE LES SALLES DE CLASSES, C'EST MIEUX!

Le SIPaL a choisi de faire les deux, en installant cette exposition de manière éphémère dans la cafétéria de votre établissement et en affichant, dans chaque salle de cours, à la salle des maîtres et au secrétariat, un résumé des bonnes pratiques à adopter au quotidien en matière de gestion des stores et des fenêtres.

Découvrez les enjeux d'une bonne qualité de l'air au fil de l'exposition et, dans vos salles de classe, un résumé des gestes à adopter pour garantir un climat agréable tout au long de la journée.

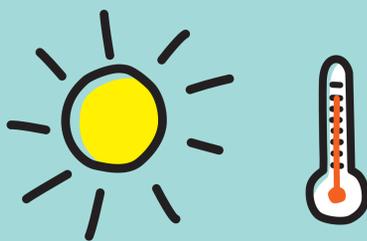
EN PRATIQUE ET EN RÉSUMÉ, QUE FAIRE? ADOPTER LA BONNE ATTITUDE, UN JEU D'ENFANT!

LA RÈGLE DE BASE: OUVRIR LES FENÊTRES PENDANT LES PAUSES!

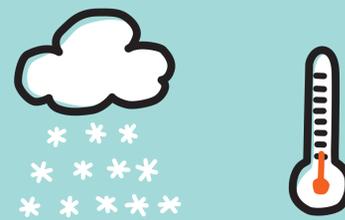
La journée, les règles à observer pour garantir un air intérieur de qualité sont simples, car basées sur le bon sens.

RÈGLES DE BASE

Les temps d'ouverture mentionnés sont indicatifs, car ils dépendent fortement de la température extérieure : plus il fait chaud, plus le temps d'ouverture doit être long.



saison chaude



saison froide

OUVRIR LES FENÊTRES DE LA CLASSE

Au début de chaque cours et entre deux périodes.

10 MIN OU +

5 MIN

PROVOQUER DES COURANTS D'AIR

Laisser la porte de la classe ouverte, lorsque les activités de la leçon s'y prêtent.

Ouverture de la porte de la classe sur le couloir.

Ouverture d'une fenêtre dans le couloir et d'une autre dans la classe.

Ouverture de la porte de la classe sur le couloir.

•••

En hiver, on rechigne souvent à ouvrir les fenêtres afin de maintenir la chaleur à l'intérieur. Un mauvais réflexe qui invite les polluants à s'accumuler, et les virus à se balader... Une mauvaise croyance aussi, car aérer pendant 5 minutes vise à *rafraîchir* l'air, non à le refroidir!

En veillant au respect des temps d'ouverture des fenêtres, on assure ainsi un apport d'air frais suffisant, sans refroidir la pièce ni affecter le confort des utilisateurs.

**FRAIS
≠
FROID**

LE SAVIEZ-VOUS?

En résumé, les règles à prendre pour une bonne aération sont simplissimes, et les bénéfices immédiats : air purifié, mauvaises odeurs évacuées, température intérieure optimale, bien-être amélioré et conditions d'apprentissage de qualité.

Accepter d'avoir un peu plus frais en début du cours, c'est pouvoir bénéficier d'un air sain pendant tout le reste de la leçon. À méditer!

ET MON ÉCOLE ?

LE CEPN – ATRIUM

POURQUOI ET COMMENT CONSTRUIRE LE CEPN ?

Au vu de la croissance démographique de l'ouest du canton, l'agrandissement du gymnase était nécessaire. Il a été décidé de réunir le Gymnase et l'École professionnelle sur le même site, et de réaliser deux nouveaux bâtiments : l'*Atrium* dévolu aux salles de cours et à l'administration, ainsi que le *Tandem* qui abrite une salle de gymnastique double.

La construction réalisée se veut exemplaire, avec des choix économiques (tant à l'investissement qu'à l'exploitation) et écologiques. La dimension ECO du bâtiment ne se résume pas à la réduction de son empreinte écologique et de sa consommation d'énergie : une attention particulière a été portée au confort des utilisateurs, ainsi qu'à la préservation de leur santé grâce au choix de matériaux ne dégageant pas de polluants.

PRINCIPALES ACTIONS ENTREPRISES

- Constructions basses qui s'intègrent au site déjà bâti et qui préservent les habitations du voisinage (vue, paysage, nuisances)
- Limitation des installations techniques
- Proportion des vitrages propice au confort (lumière et chaleur)
- Affichage des consommations et de la production d'énergie (chauffage, électricité, eau, photovoltaïque)

RÉSULTATS ?

OBJECTIFS ATTEINTS ET CONFIRMÉS

- Consommation d'énergie en dessous des objectifs fixés
- Espaces intérieurs agréables avec de larges dégagements autour des escaliers et une cour généreuse, propices à l'échange et à la rencontre
- Bonne connexion des nouveaux bâtiments avec celui existant
- Confort thermique et bonne aération des locaux

Je suis pleine d'énergie!



BÂTIMENTS ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

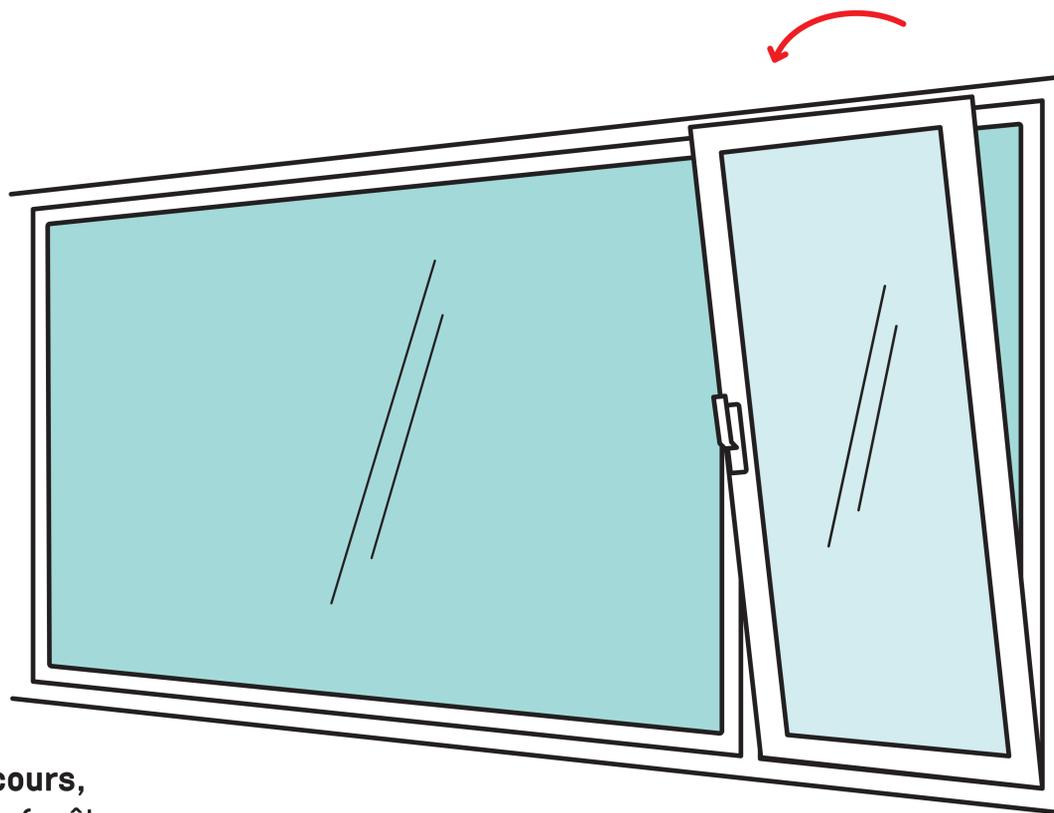
Pour mieux gérer nos ressources et protéger l'environnement, agir au niveau des constructions est une priorité. Le secteur du bâtiment, en Suisse, représente 80% des matières premières utilisées, 40% des besoins en énergie, 30% des émissions de gaz à effet de serre et 40% de l'ensemble des déchets produits.

Construire de nouveaux bâtiments écologiques ? Une obligation, assurément. Mais le gros du défi est également de rénover le parc existant car ici, le potentiel d'actions et d'économies d'énergie est gigantesque.

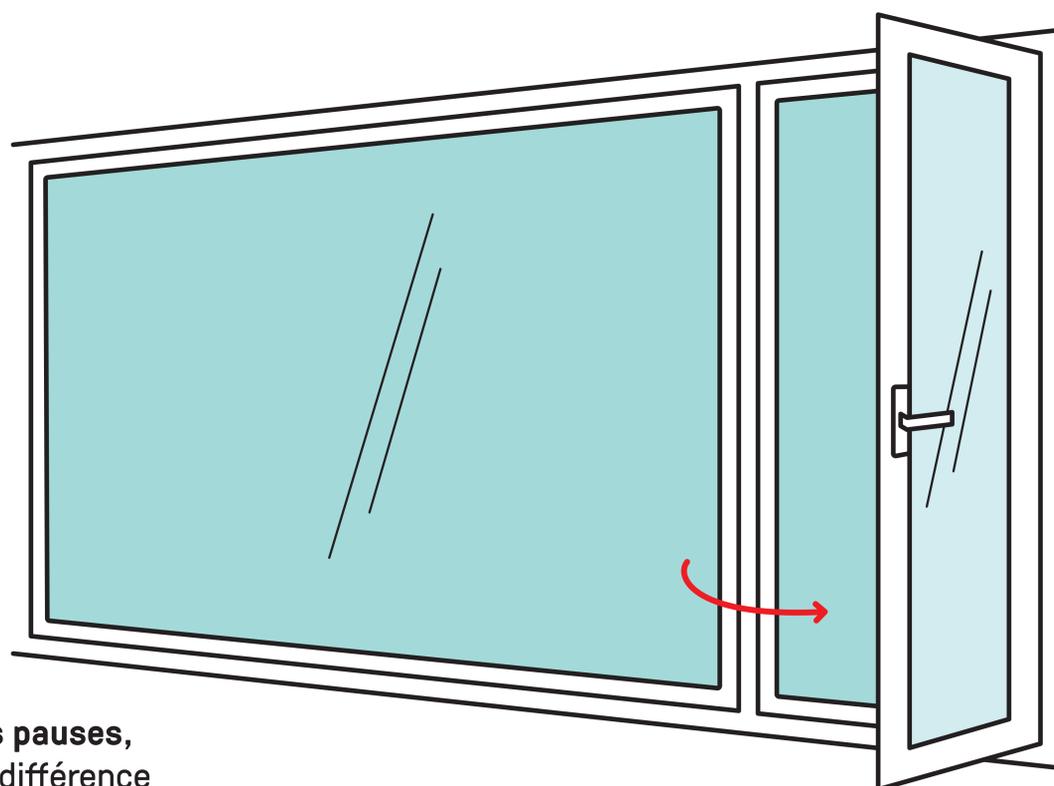
ET MON ÉCOLE? CONFORT ET AÉRATION

DES FENÊTRES: PAS SEULEMENT POUR LA VUE

Ouvrir régulièrement les fenêtres est essentiel pour renouveler l'air de la salle que vous respirez. Couplé à une bonne gestion des stores, le fait d'aérer régulièrement les classes permet d'améliorer votre confort (température et qualité de l'air), sans pour autant gaspiller l'énergie du bâtiment.



Aération **durant les cours**, en été (ouverture des fenêtres en imposte, stores baissés et inclinés).



Aération **pendant les pauses**, été comme hiver. La différence se joue sur les stores : baissés et inclinés en été ; horizontaux ou relevés en hiver.

Envie d'en savoir plus sur les différents sujets abordés ?
Consultez l'exposition et retrouvez de nombreuses documentations thématiques sur l'intranet de votre école et sur www.vd.ch/exposition-air

IMPRESSUM

Exposition réalisée par le Service Immeubles, Patrimoine et logistique du Canton de Vaud, en collaboration avec avec comment-dire.ch.
Graphisme www.atelierpoisson.ch
Lausanne, 2018