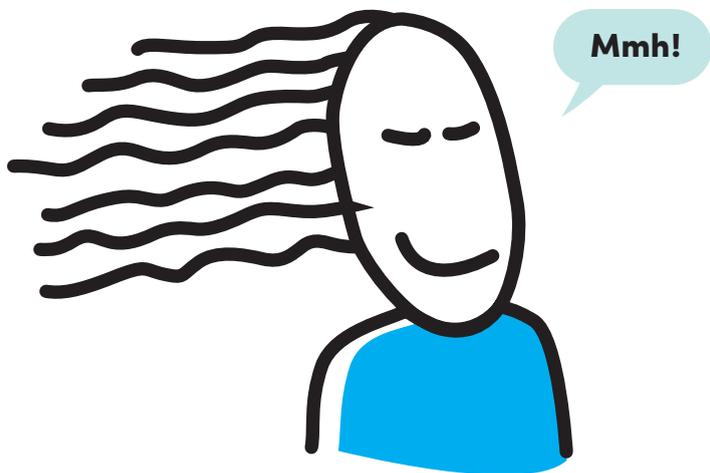


# DÉCOUVREZ L'EXPOSITION SUR LA QUALITÉ DE L'AIR!



## POURQUOI CETTE EXPOSITION?

L'exposition « la qualité de l'air : un aspect à étudier, pour étudier en bonne santé » aborde les enjeux de la qualité de l'air dans les lieux intérieurs, en particulier les salles de classe. Conçue sous la forme d'un parcours « questions - réponses », elle aborde l'influence d'une aération insuffisante des locaux sur le confort, la santé et les capacités d'apprentissage des utilisateurs.

## POURQUOI VOUS EN PARLER?

Car votre implication est cruciale pour réussir à minimiser la concentration de polluants et de CO<sub>2</sub> dans les salles de classe, sans prêter les performances énergétiques du bâtiment pour autant! Pour relever ce défi, il est donc primordial d'informer les utilisateurs, ce que le Service Immeubles, Patrimoine et Logistique (SIPaL) du Canton de Vaud souhaite faire au travers de cette exposition. Cette dernière sera présentée à l'ensemble des élèves fréquentant les établissements scolaires rénovés ou nouvellement construits sans système de ventilation automatisé.

Et c'est à votre tour!

**JEUDI 26.04.18**

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ET CONFÉRENCE**

**«LE GYMNASSE DE RENENS: UNE CONSTRUCTION EXEMPLAIRE?»**

Maître d'ouvrage, architecte, ingénieurs et usagers : la parole est donnée à tous les acteurs du projet pour mieux connaître les éléments qui caractérisent ce projet de construction, symbole de la volonté d'exemplarité de l'État de Vaud dans la gestion de son parc bâti.

Les débats seront suivis de la visite d'une salle de classe, afin de découvrir et mieux saisir les spécificités de la conception du gymnase.

**Vous avez raté la conférence?**

Un compte-rendu détaillé des débats sera prochainement disponible sur le site Internet du SIPaL:

**[www.vd.ch](http://www.vd.ch)**

- > Environnement
- > Développement durable
- > Construction durable

# ET MON ÉCOLE ?

## LE GYMNASSE DE RENENS

### POURQUOI ET COMMENT CONSTRUIRE LE CEOL ?

Au vu de la croissance démographique de l'Ouest lausannois, la construction d'un gymnase était nécessaire. Son implantation dans la ville de Renens découle d'une volonté politique d'offrir aux habitants des infrastructures et des lieux d'enseignement supérieur, ainsi que des locaux ouverts hors périodes scolaires, tels que l'antenne de la Bibliothèque cantonale et universitaire, et la salle omnisport ouvertes aux associations.

La construction réalisée se veut exemplaire, avec des choix économiques (tant à l'investissement qu'à l'exploitation) et écologiques. La dimension ECO du gymnase ne se résume pas à la réduction de son empreinte écologique et de la consommation d'énergie : une attention particulière a été portée au confort des utilisateurs, ainsi qu'à la préservation de leur santé grâce au choix de matériaux ne dégageant pas de polluants.

#### PRINCIPALES ACTIONS ENTREPRISES

- Localisation près des transports publics
- Compacité et densité des bâtiments
- Limitation des installations techniques
- Proportion des vitrages propice au confort (lumière et chaleur)
- Affichage des consommations et production d'énergie (chauffage, électricité, eau, photovoltaïque)

#### RÉSULTATS ? OBJECTIFS ATTEINTS ET CONFIRMÉS PAR LES MESURES DE SUIVI !

- Consommation d'énergie en dessous des objectifs fixés
- Espaces intérieurs confortables, agréables avec une bonne acoustique, en particulier au Forum
- Confort thermique et bonne aération des locaux

Je suis pleine d'énergie!



#### BÂTIMENTS ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Pour mieux gérer nos ressources et protéger l'environnement, agir au niveau des constructions est une priorité. Le secteur du bâtiment, en Suisse, représente 80% des matières premières utilisées, 40% des besoins en énergie, 30% des émissions de gaz à effet de serre et 40% de l'ensemble des déchets produits.

Construire de nouveaux bâtiments écologiques ? Une obligation, assurément. Mais le gros du défi est également de rénover le parc existant car ici, le potentiel d'actions et d'économies d'énergie est gigantesque.

# ET MON ÉCOLE ?

## LE SYSTÈME DE VENTILATION

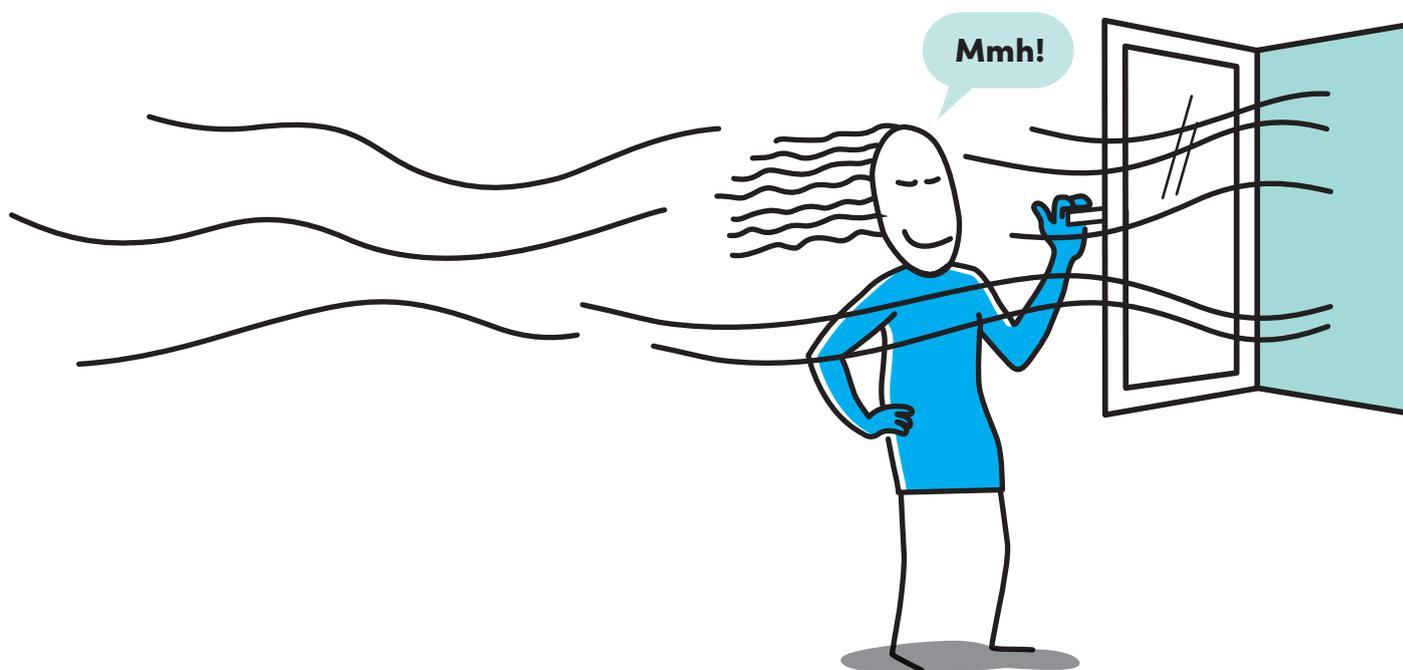
### POURQUOI AVOIR OPTÉ POUR UN SYSTÈME DE VENTILATION PRINCIPALEMENT MANUEL ?

En comparaison avec un système totalement automatisé, le système hybride choisi a permis de faire des économies...

- financières : système peu coûteux à l'installation et à l'entretien, avec une plus longue durée de vie
- d'énergie et de matières : système nécessitant que peu de technique, bien plus simple à installer et économe en énergie

### LA CONTREPARTIE DE CE CHOIX TECHNIQUE ?

Une nécessité de sensibiliser les utilisateurs à la qualité de l'air et de les impliquer activement dans l'adoption des bons réflexes en matière d'aération des salles de classe.



• • •

En renonçant à une ventilation entièrement automatique, des économies conséquentes ont pu être réalisées, sans prêter le confort d'usage. Il s'agit également d'un choix qui vise à responsabiliser les utilisateurs et à leur transmettre les bonnes pratiques en matière d'aération de locaux intérieurs – réflexes utiles tout au long de la vie !

Des arguments décisifs pour le Canton de Vaud qui veut réduire l'empreinte écologique des bâtiments dont il a la charge, tout en contrôlant les dépenses liées à l'entretien de son parc immobilier.

### FINALEMENT...

Peu importe la méthode, l'important est d'arriver aux objectifs fixés en termes de promotion de la santé, de consommation

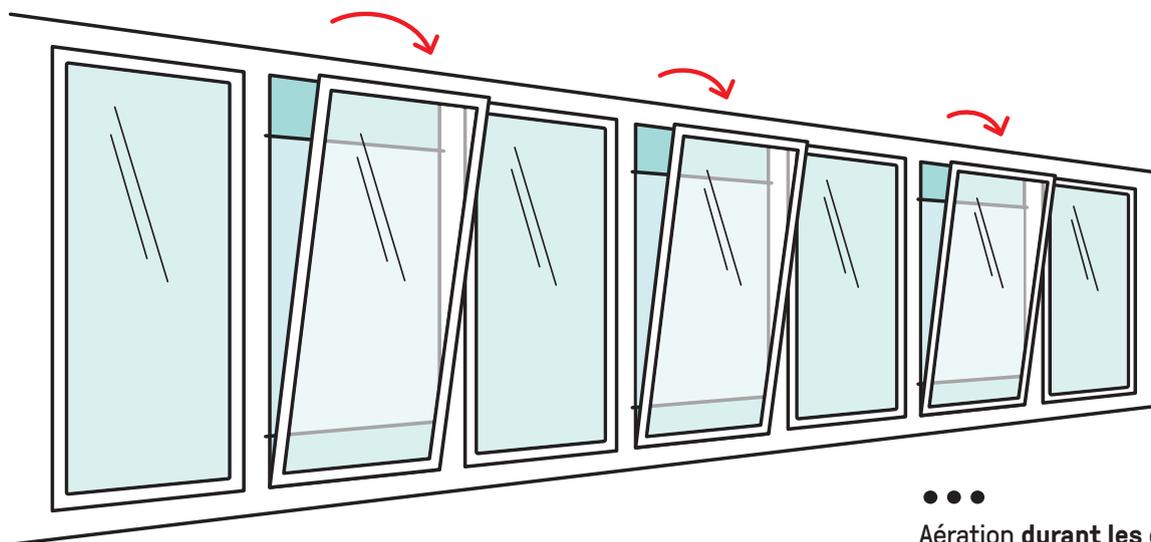
d'énergie et de protection du climat. Prendre en compte ces différents objectifs est avant tout une question de bons sens.

# ET MON ÉCOLE ?

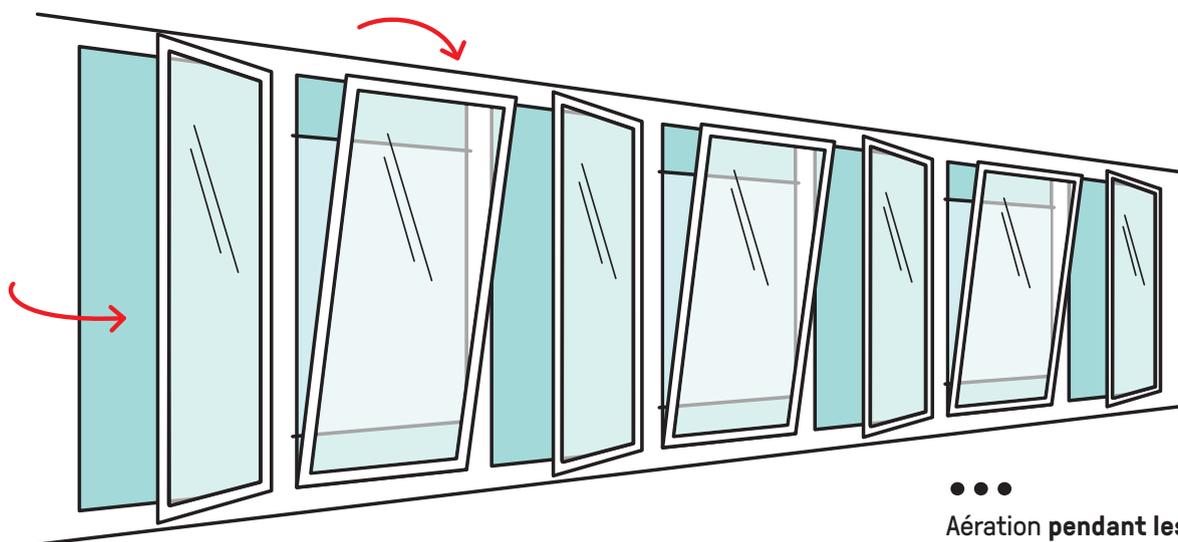
## LES VERRES PHONIQUES

### QUELLE EST L'UTILITÉ D'UN TEL SYSTÈME ?

L'utilisation des verres phoniques est particulièrement adaptée dans le cas du CEOL qui se situe en milieu urbain dense. En effet, en ouvrant uniquement les fenêtres dotées d'un verre phonique, les utilisateurs peuvent d'aérer efficacement la salle de classe tout en diminuant les nuisances sonores de l'environnement, notamment du côté rue.



Aération **durant les cours**, en été (ouverture des fenêtres munies d'un verre phonique), stores baissés et orientés.



Aération **pendant les pauses**, été comme hiver (ouverture de toutes les fenêtres).

Envie d'en savoir plus sur les différents sujets abordés ?  
Consultez l'exposition et retrouvez de nombreuses documentations thématiques sur l'Intranet de votre école et sur [www.vd.ch/exposition-air](http://www.vd.ch/exposition-air)

**IMPRESSUM**  
Exposition réalisée par le Service Immeubles, Patrimoine et logistique du Canton de Vaud, en collaboration avec [comment-dire.ch](http://comment-dire.ch).  
Graphisme [www.atelierpoisson.ch](http://www.atelierpoisson.ch)  
Lausanne, 2018