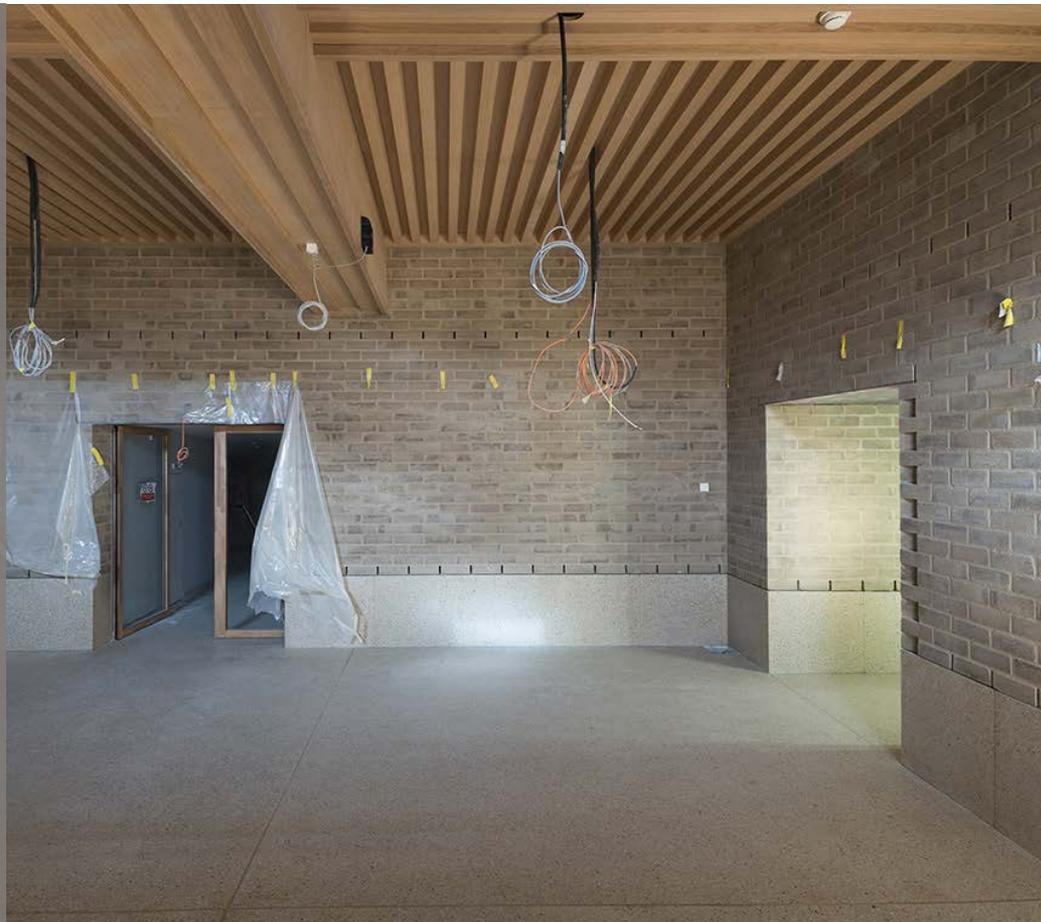


# CONSTRUIRE EN TERRE CRUE

LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

**Philippe Meylan**  
Directeur du Patrimoine bâti  
Ville de Genève



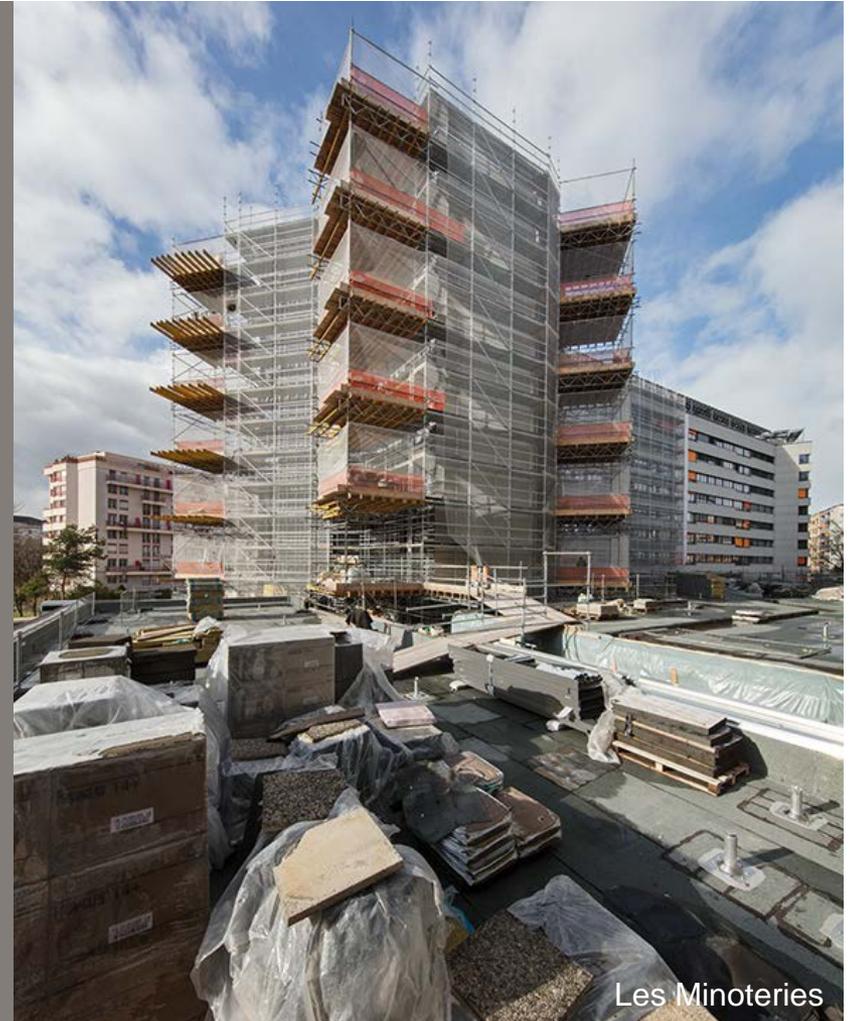
## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### DPBA - Présentation

La Direction du patrimoine bâti est un service au service de tous les départements.

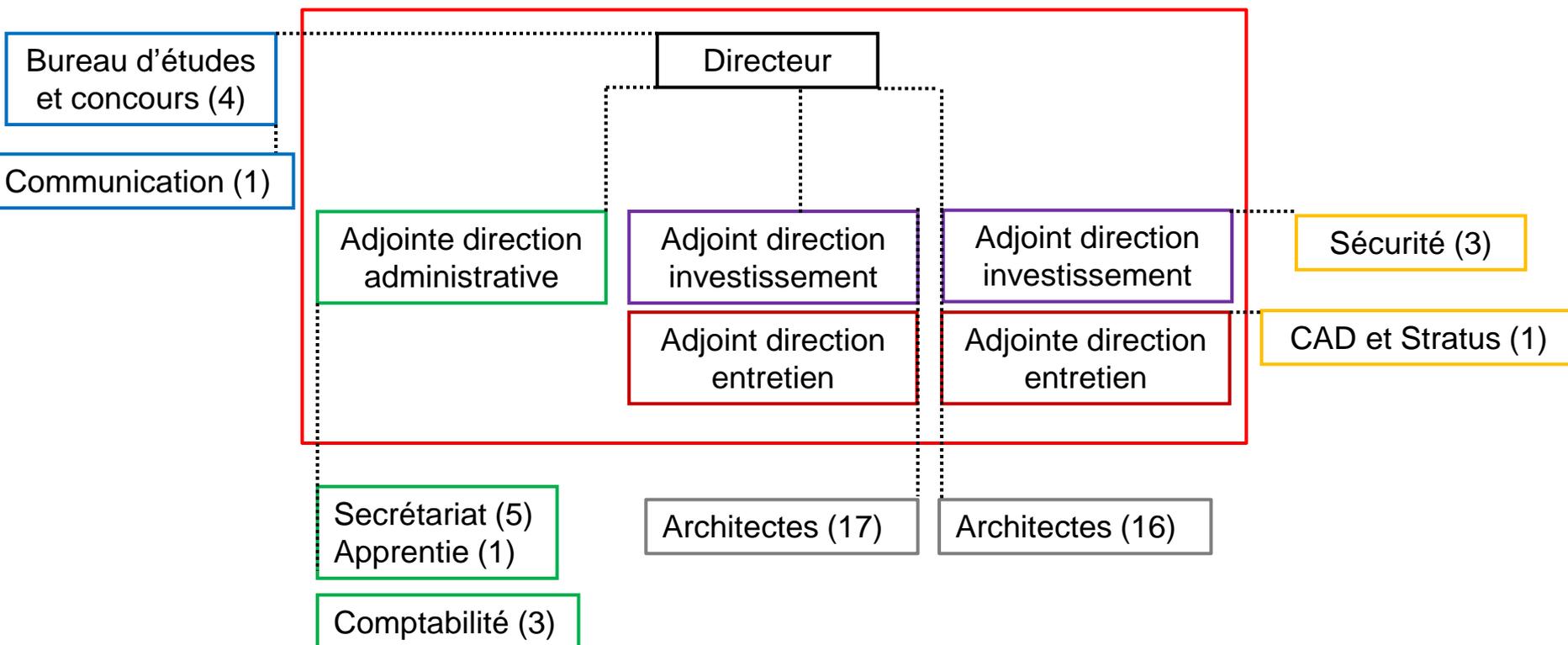
Il ne construit ni pour lui, ni pour son Département (ou de façon marginale des aménagements de bureaux).

Il gère les aspects techniques des constructions du patrimoine immobilier de la Ville de Genève en fonction des besoins matériels (vieillessement des éléments constructifs) et des besoins des usagers externes (locataires) et internes (administration et autres bénéficiaires).



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### DPBA - Organigramme



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### DPBA - Missions

Le parc immobilier de la Ville de Genève comprend 890 bâtiments :

- 527 bâtiments du patrimoine administratif et public (bureaux, musées, écoles, crèches...)
- 393 bâtiments du patrimoine financier (dont 312 immeubles de logements).

Entretenir pour :

- Limiter les dégradations et maintenir l'état et la valeur du patrimoine immobilier de la Ville.
- Connaître au plus près l'état des bâtiments et planifier correctement les projets de rénovation.

Investir pour :

- Financer la construction de nouvelles infrastructures publiques (écoles, installations sportives, etc.) et l'agrandissement du parc de logements.
- Financer la rénovation du patrimoine immobilier de la Ville.

## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf

Construction d'un nouveau bâtiment d'équipements publics comprenant : un restaurant scolaire, des locaux parascolaires, des locaux à destination des habitants et des locaux pour les jardiniers du Service des espaces verts, situé au parc Geisendorf, rue Lamartine 16 bis.

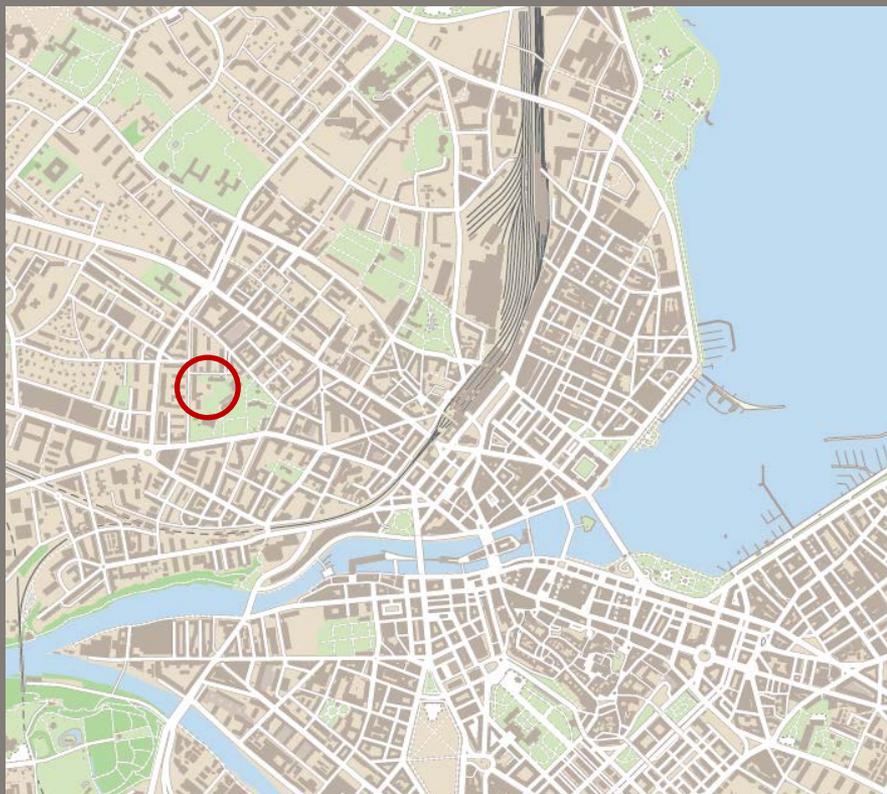
Concours en 2012 remporté par REFFO BOLLIGER Sàrl

Crédit total : 9'193'800 chf



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

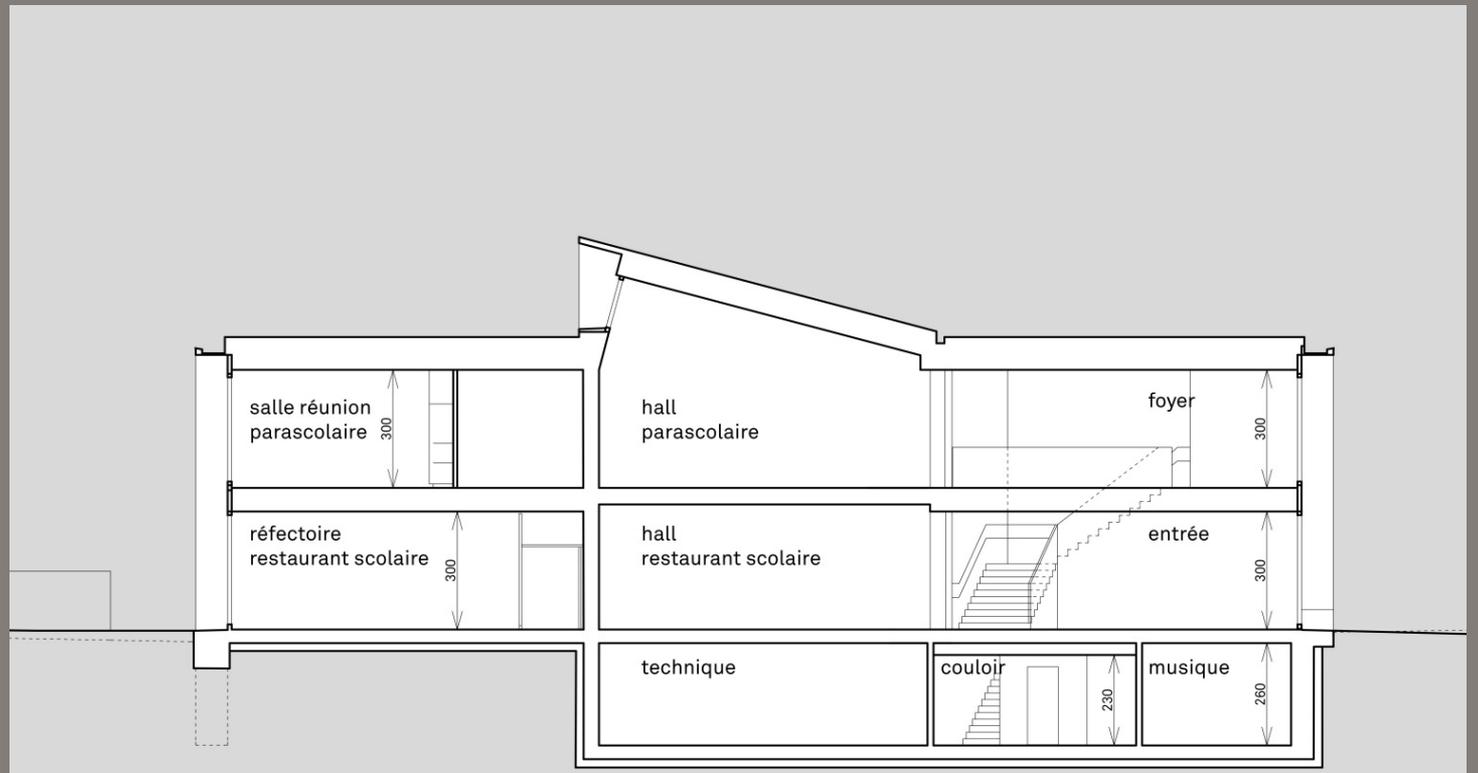
### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf

Utilisation des blocs en terre crue : pour les quatre murs porteurs intérieurs  
Spécificité : les blocs ont été fabriqués sur place, avec la terre d'excavation



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



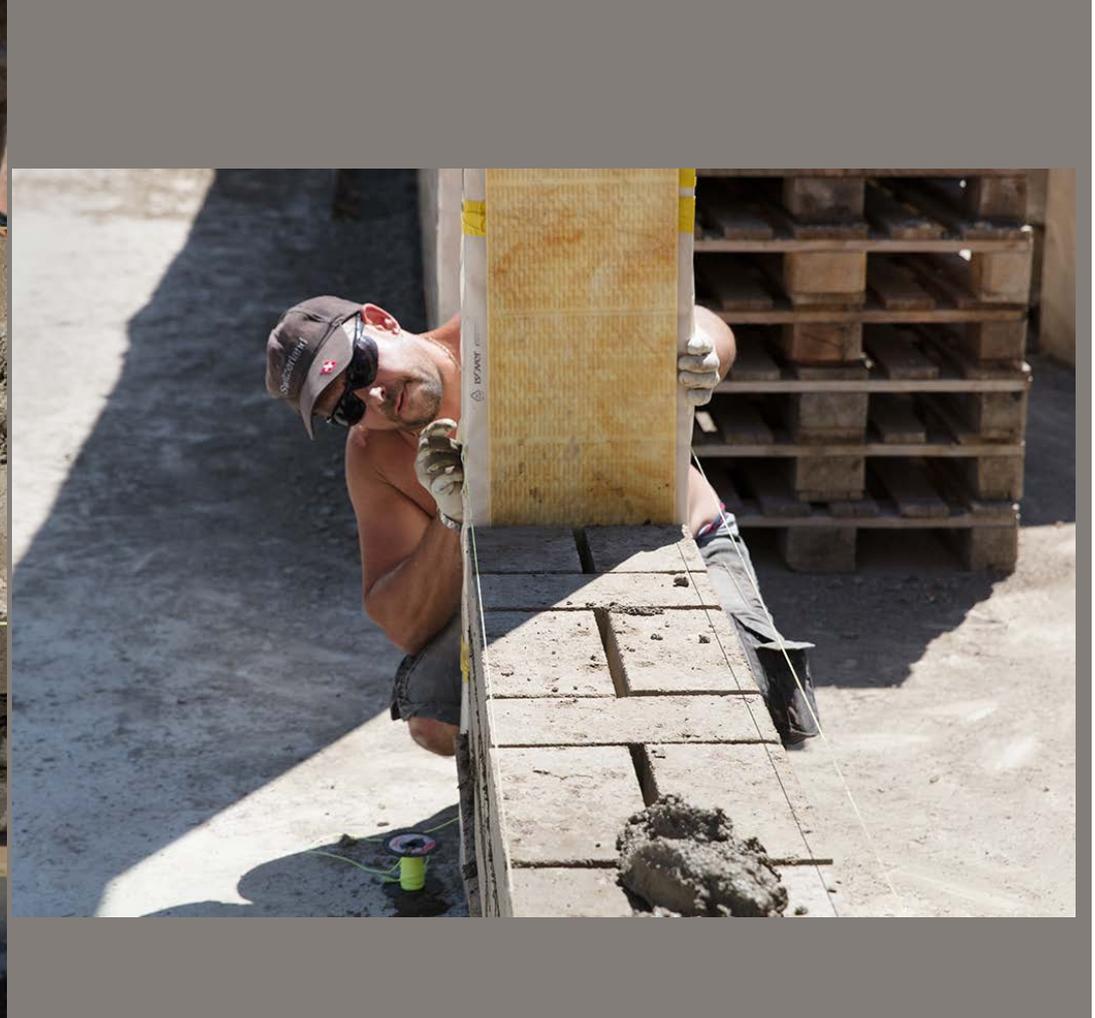
## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



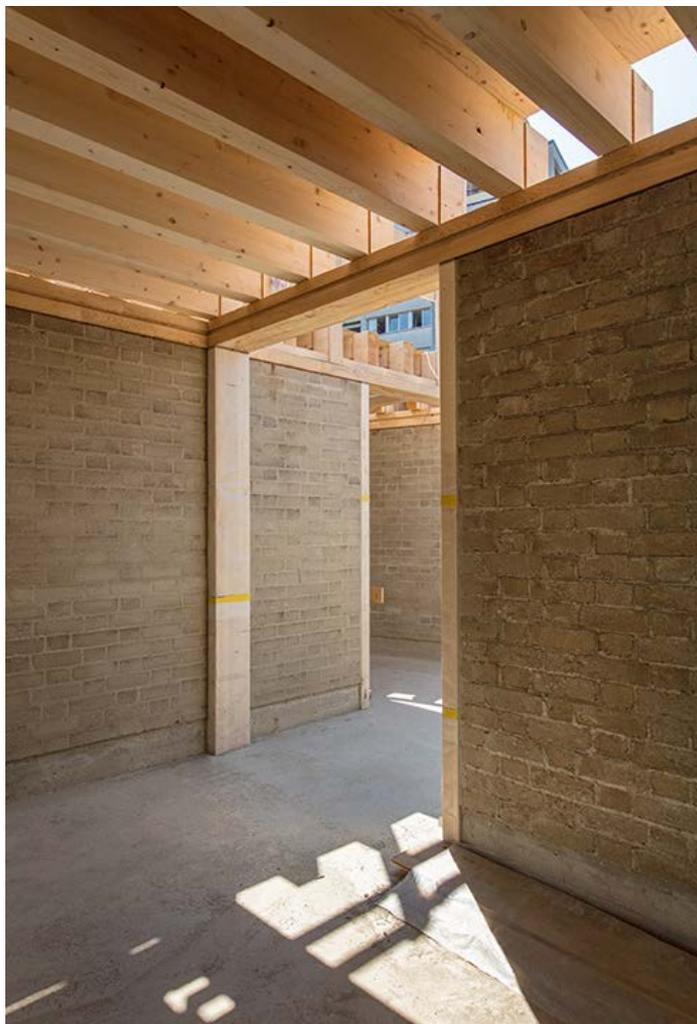
## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



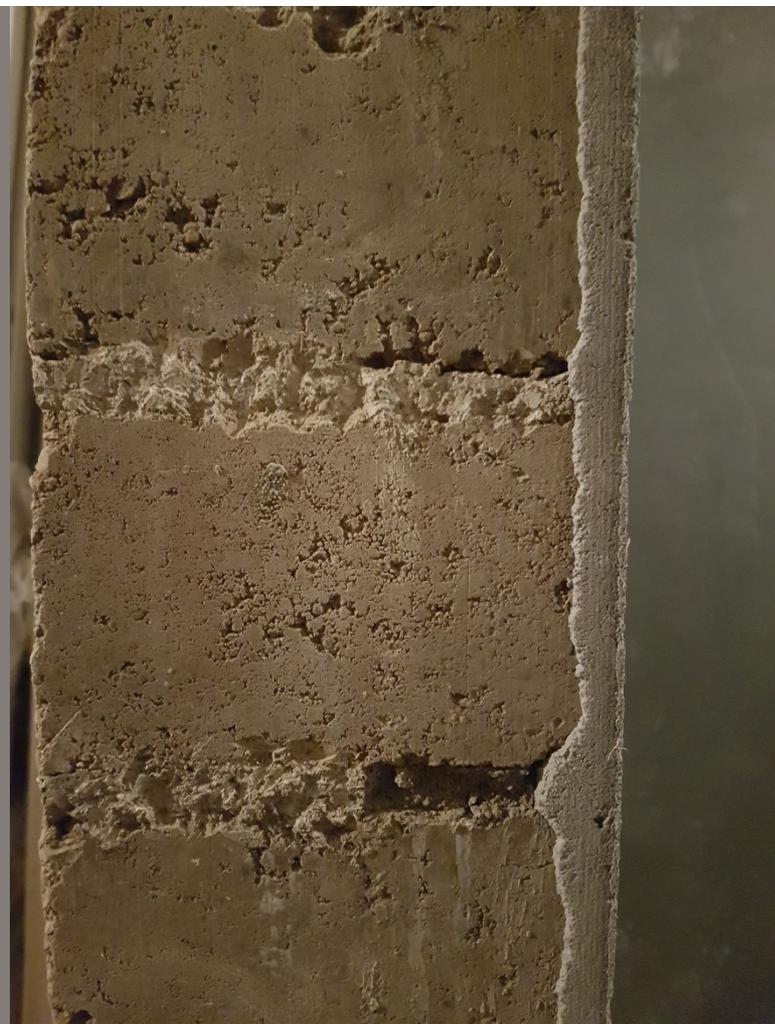
## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Lamartine - Nouveau bâtiment d'équipements publics dans le parc Geisendorf



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions

Rénovation partielle et extensions d'un bâtiment patrimonial (1879).

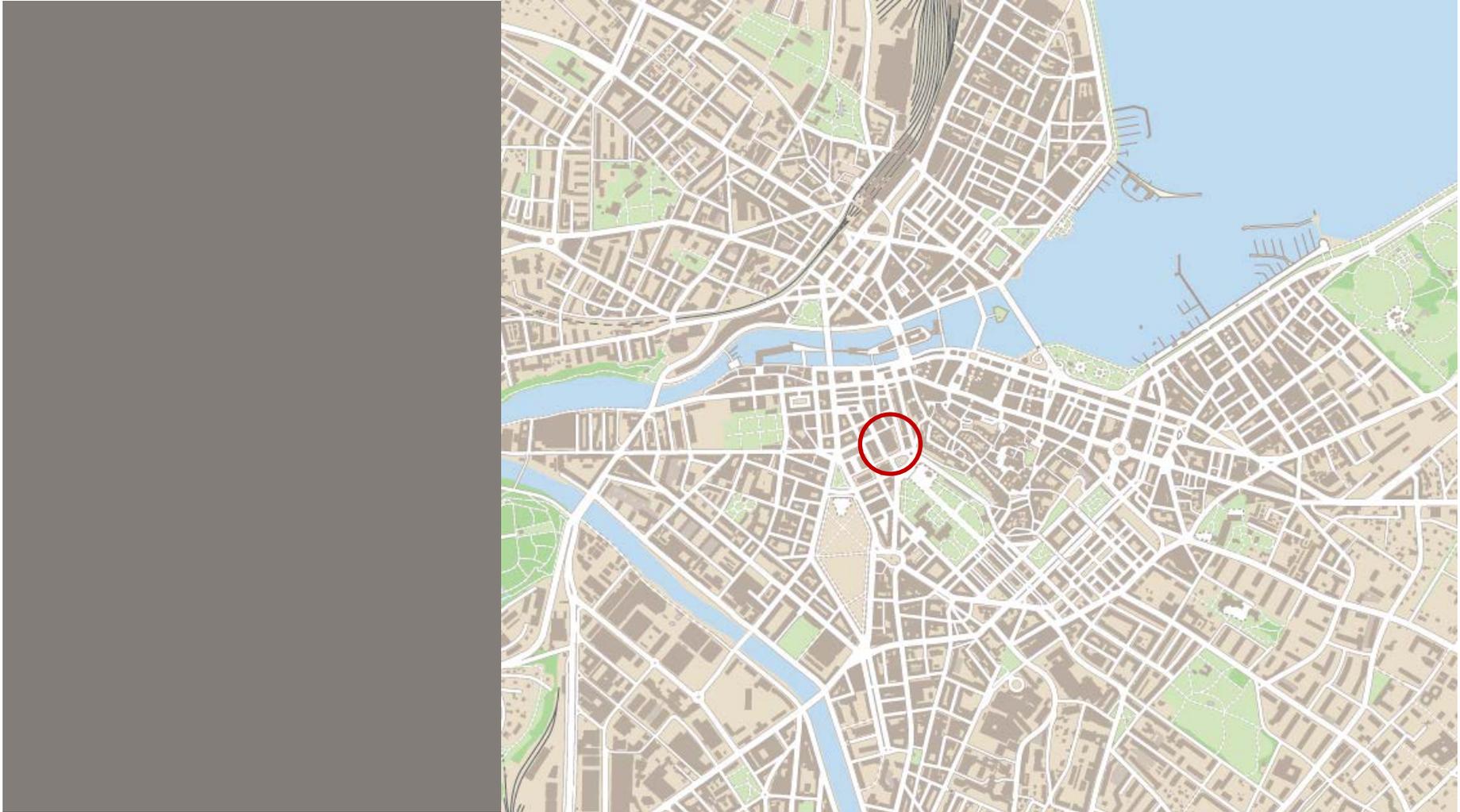
Architectes : Atelier March SA et Linea Architecture & Design Sàrl

Crédit total : 71'896'850 chf



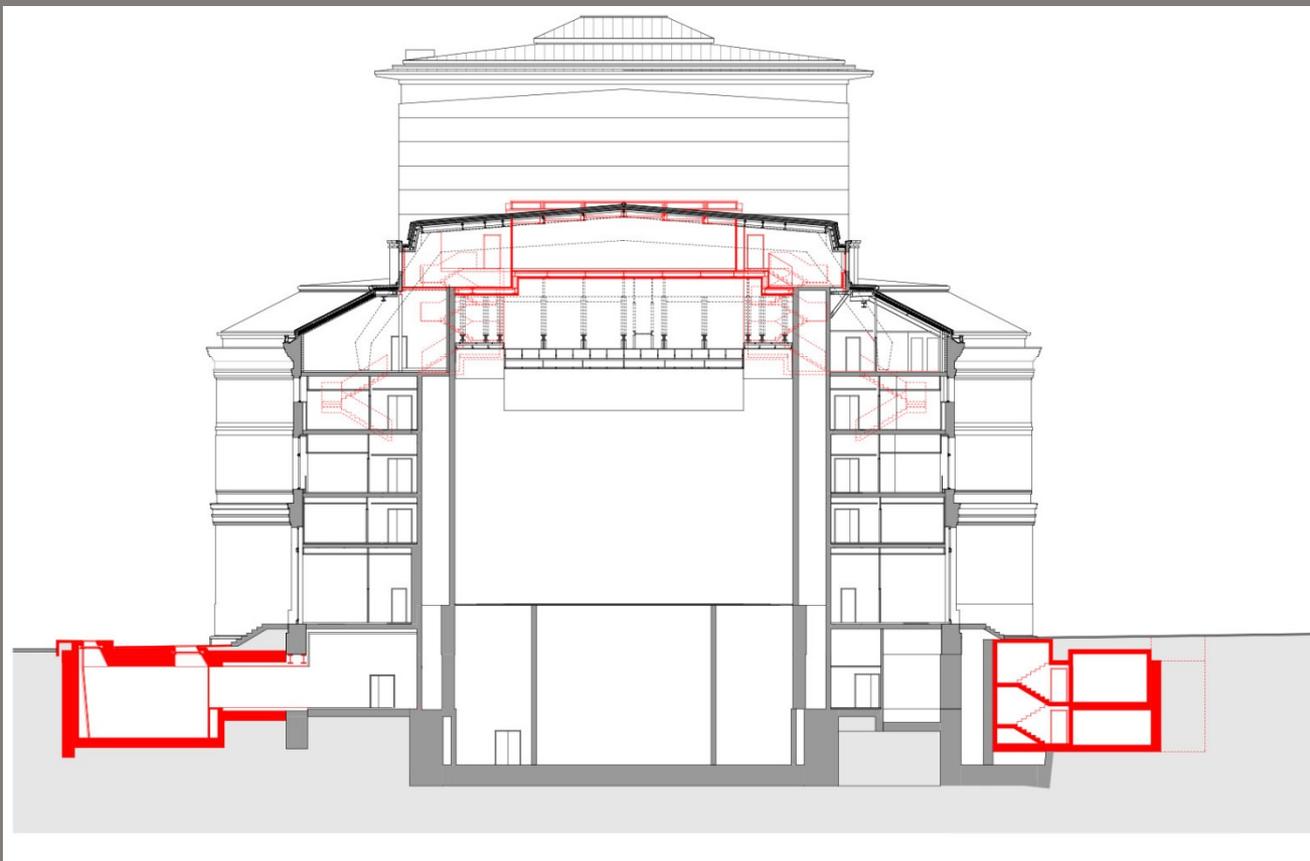
## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions



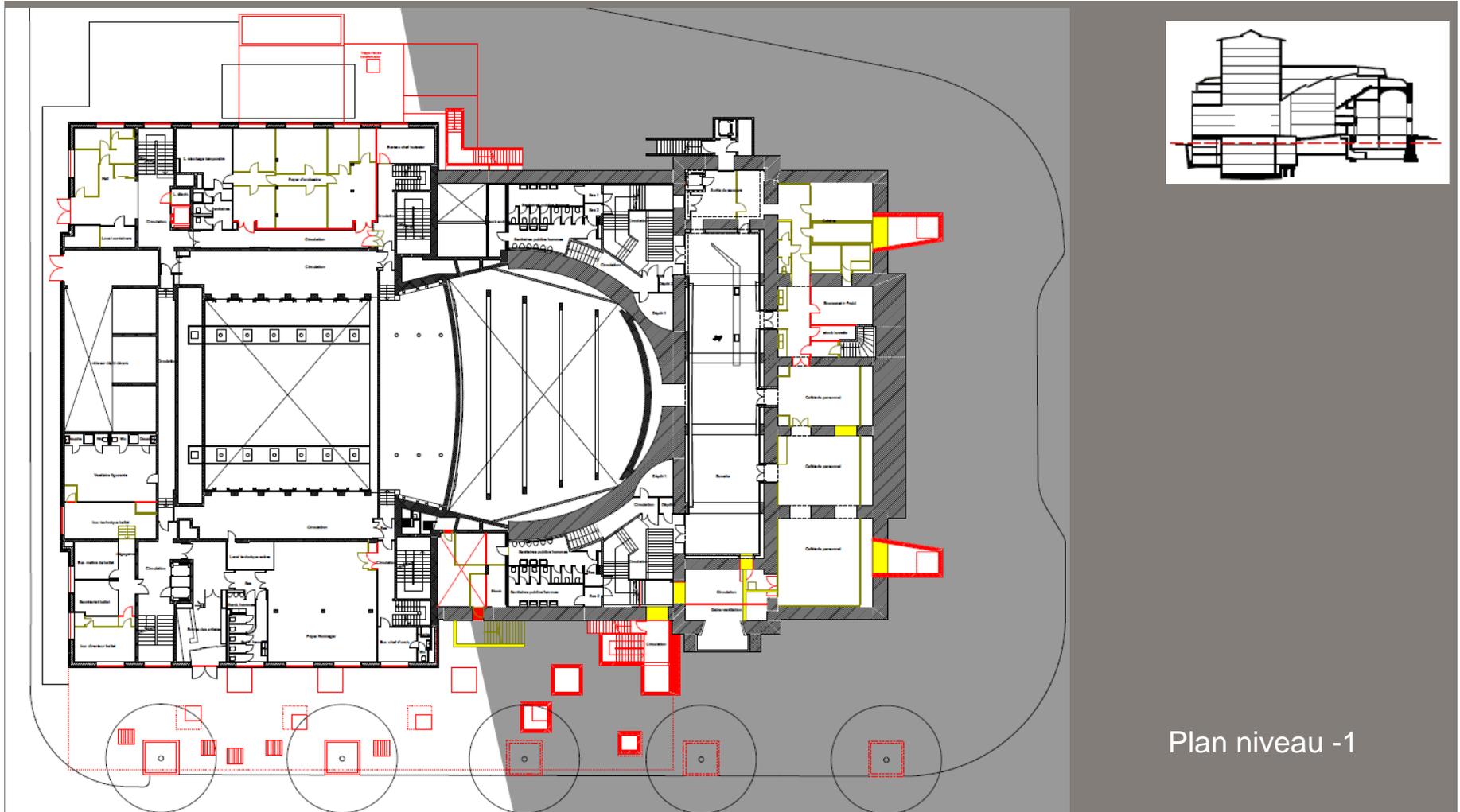
## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

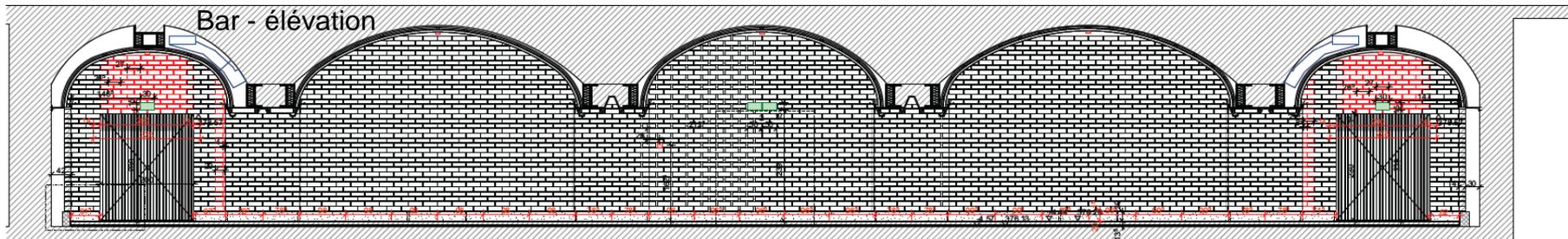
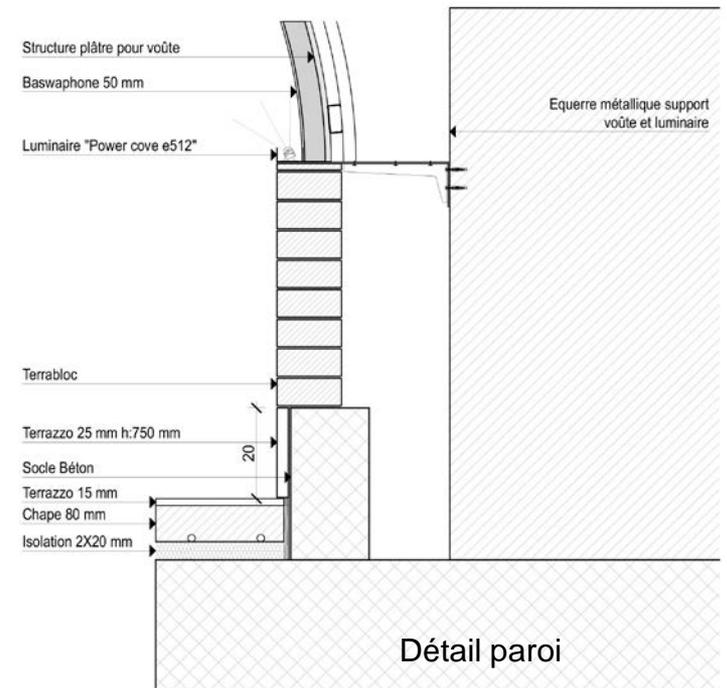
## Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

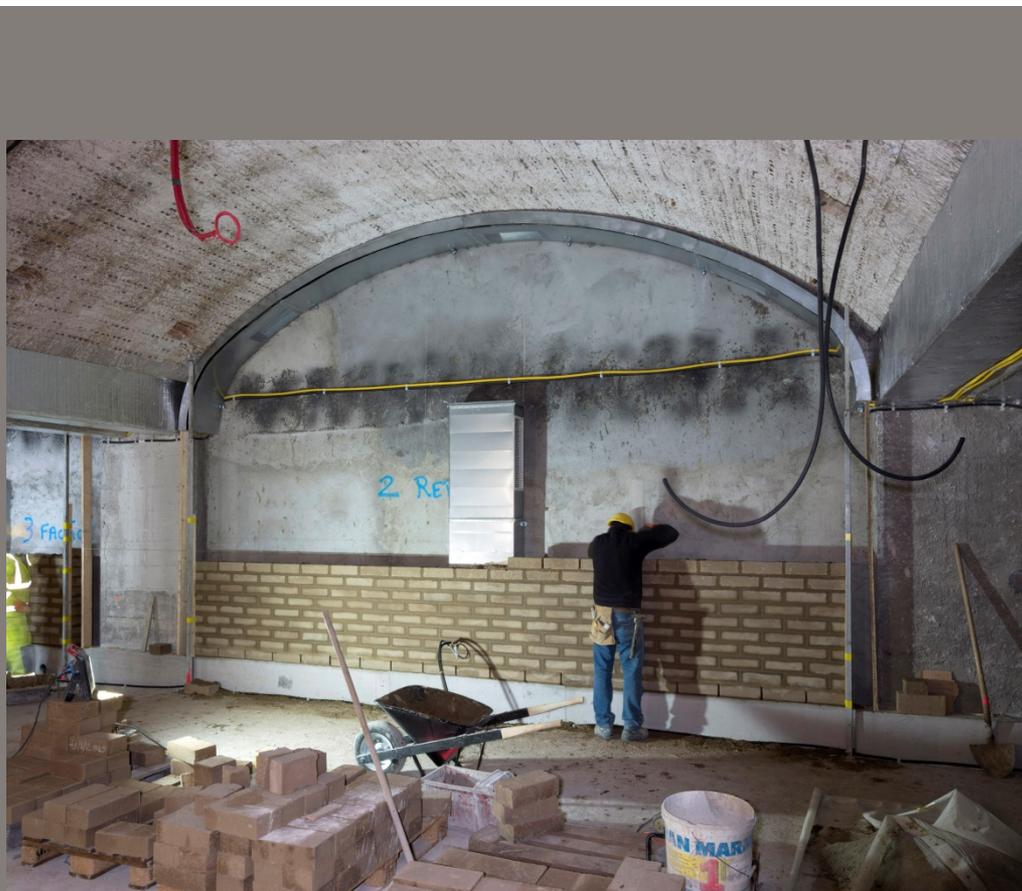
## Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions

Utilisation des blocs en terre crue : doublage de murs en sous-sol (bar et cafétéria du personnel).



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions



## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

### Grand Théâtre – Rénovation partielle et extensions





VILLE DE  
GENÈVE

