

## **Tours de logements et modes de vie contemporains**

*Intervenants : Bruno Marchand, Professeur ordinaire à l'EPFL, Alexandre Aviolat, assistant scientifique EPFL, Christophe Joud, assistant scientifique EPFL (Laboratoire de théorie de l'architecture 2)*

L'intervention dans l'atelier portera sur des thèmes suivants :

### 1. La tour, des origines

La tour est un objet qui traverse l'histoire, assumant des fonctions diverses, de défense, de prestige et autres. Sous sa forme moderne du XXème siècle elle découle de la convergence de trois phénomènes: l'invention de l'ascenseur, le développement de la structure métallique et la mise au point des modules cellulaires de bureaux. Ce rappel des origines met en perspective le fait que l'invention de la tour moderne aux Etats-Unis ne concerne pas, dans un premier temps, la fonction du logement, qui s'affirmera à partir des années 1920 et 1930 avec un fort développement dans le second après-guerre.

### 2 La tour, un icône contemporain

De nos jours, le discours sur les tours semble cristallisé sur sa performance, notamment son hauteur. Les maîtres d'ouvrages, les collectivités publiques, les villes, entament une course effrénée pour celui qui construira de la tour la plus haute, celle qui justifierait le terme « gratte-ciel ». Ce déplacement du discours vers l'affirmation d'une domination économique et politique, voire, à notre avis, le regain d'actualité des tours qui consiste avant tout, du moins en Suisse, dans sa verticalité nécessaire à l'obtention de densités importantes et à l'économie d'un sol qui n'est pas extensible.

### 3. Tour et logement: quelles incidences de la verticalité pour l'acte d'habiter?

Comment habite-t-on dans une tour? Quels types de logements peut-on faire dans une tour? Quels sont les rapports au sol et au paysage? Est-on face à l'émergence de nouvelles modes de vie en adéquation avec ces «villes à la verticale »? Ce sont des questions à débattre dans le cadre de cet atelier.