

Parcours Cathédrale de Lausanne

Prénom : _____

Mon ordre de parcours: _____

Extérieur de la cathédrale de Lausanne

1. L'Esplanade et l'entrée principale

► Dirige-toi vers l'esplanade de la Cathédrale, d'où tu peux observer le bas de la ville de Lausanne et observe le paysage.

- Pourquoi la cathédrale se trouve-t-elle à cet endroit ? Quels peuvent en être les avantages ?

- Retourne-toi face à la cathédrale et regarde-la de bas en haut. Il manque quelque chose à gauche. De quoi s'agit-il ?

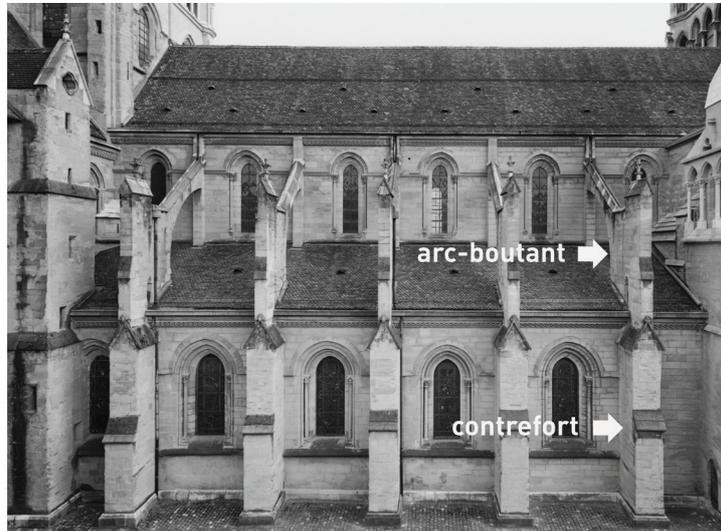
- Depuis plus de 600 ans, une personne est chargée d'observer la ville depuis la tour du beffroi : c'est le guet. Ce mot est dérivé du verbe « guetter ». D'après toi, pourquoi en avait-on besoin au Moyen Age ?

► Va devant l'entrée principale de la cathédrale, appelée le portail Montfalcon.

- Repère les huit grandes statues des deux côtés des portes. Elles représentent des personnages bibliques. Une de ces statues possède une particularité physique étonnante. Laquelle ?

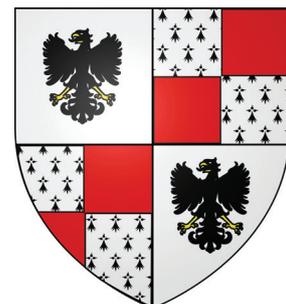
2. La face nord

- Oriente-toi en direction de la façade nord de la cathédrale et observe la façade qui correspond à l'image ci-dessous.



- Repère les deux éléments d'architecture mis en évidence sur l'image. Ce sont des arcs-boutants et des contreforts. Ils sont particulièrement utiles si le bâtiment est haut. A quoi servent-ils ?
-

- Dirige-toi vers la façade représentée ci-dessous.



Armoiries de Montfalcon.

- Le dessin à droite est le symbole de l'évêque de Lausanne (évêque = chef religieux). Ce sont ses armoiries. Repère-les sur la façade et entoure-les sur l'image de gauche.
- Observe bien les armoiries sur la façade. Deux éléments manquent sur le dessin de droite ? Ajoute-les.
- Observe maintenant la frise qui surmonte la grande fenêtre ; on peut y déchiffrer des mots : recopie-les ci-dessous.

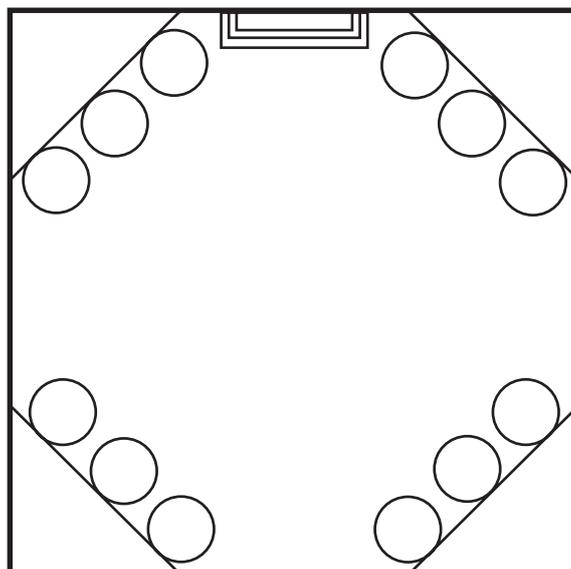
- Selon toi, dans quelle langue ces mots sont-ils rédigés ?

- Avant l'évêque de Montfalcon, la cathédrale était traversée par une route là où tu te trouves. Trouve sur le mur une trace de cet ancien passage et indique-la sur l'image.

Intérieur de la cathédrale de Lausanne

3. Le portail peint

- ▶ Dirige-toi vers l'ouverture sur le bas-côté sud qui donne accès à un portail rempli de statues. Il s'agit du portail peint.
- Aux quatre angles de ce portail, tu peux observer douze grandes statues, regroupées par trois. Ces statues représentent divers personnages bibliques (apôtres, évangélistes, prophètes et saints) tous distingués par un objet ou une particularité. A l'aide des indices qui te sont donnés, marque le numéro d'au moins cinq personnages au bon emplacement.



n°	Nom	Caractéristique selon la tradition chrétienne	Indice
1	Pierre	Je suis le Portier du Paradis.	Je tiens deux grandes clés. Elles représentent celles du ciel et de la terre.
2	Jérémie	Je prophétise la destruction de nombreux peuples étrangers, royaumes et cités.	J'ai un chaudron d'où sortent des flammes. Le feu symbolise la destruction.
3	Matthieu	Je suis l'un des quatre évangélistes et j'aurais écrit l'évangile selon Matthieu qui raconte l'histoire de Jésus.	J'ai écrit dans un livre en latin abrégé « Liber generationis Jesu Christi ». Ce livre est l'Evangile selon Matthieu.
4	Jean-Baptiste	J'ai annoncé la venue de Jésus et l'a baptisé sur les bords du Jourdain.	J'ai un agneau dans les bras. L'agneau symbolise le sacrifice à venir de Jésus-Christ (crucifixion).
5	Esaïe	Esaïe est compris par les chrétiens comme l'un des prophètes annonçant la venue du Christ et les dons du Saint Esprit. C'est dans son Livre qu'on trouve les fameuses citations « car un enfant nous est né, un fils nous est donné » et d'autres que l'on retrouve dans les chants de Noël.	Je porte sept colombes. La colombe représente le Saint Esprit descendu du ciel. Le chiffre 7 représente, quant à lui, les 7 dons du Saint Esprit.
6	Moïse	J'ai reçu les dix commandements et j'ai écrit les cinq premiers livres de la Bible.	J'ai des cornes et je porte deux tablettes en pierre. Les cornes symbolisent la force de Dieu et les tablettes sont les dix commandements, appelés Tables de la Loi.
7	Paul	Je me convertis au christianisme lorsque je rencontre Jésus-Christ ressuscité. J'ai écrit 13 épîtres (lettres) dans le Nouveau Testament de la Bible	Je n'ai plus beaucoup de cheveux sur le dessus de ma tête, je tiens un livre et je devais avoir une plume dans ma main droite mais je l'ai perdue.
8	Marc	Je suis l'un des quatre évangélistes et j'ai écrit l'Evangile selon Saint Marc dans le Nouveau Testament.	Je déploie un rouleau avec mes deux mains. Le rouleau représente l'évangile que j'ai écrit.
9	David	Je suis le deuxième roi d'Israël. Je suis connu pour avoir vaincu le géant Goliath.	Je porte une couronne car je suis un roi.
10	Siméon	J'ai été averti par le Saint Esprit que je ne mourrais pas avant d'avoir vu le Christ.	Je porte l'enfant Jésus qui s'amuse avec ma barbe. Cela illustre le message que j'ai reçu par le Saint Esprit.
11	Jean	Je suis le plus jeune des apôtres et je suis l'un des quatre évangélistes. J'aurais écrit l'Evangile selon Saint Jean, trois épîtres et l'Apocalypse.	Je n'ai pas de barbe car je suis jeune.
12	Luc	Je suis l'un des quatre évangélistes et j'ai écrit l'Evangile selon Saint Luc.	J'ai une bonne grosse barbe bouclée.

- Observe attentivement ces statues. Il leur manque à toutes une partie du corps. Laquelle ?

- A ton avis, cela est-il voulu ? Si non, que s'est-il passé ?

- Cet endroit s'appelle le portail peint car les statues, les colonnes et les voûtes étaient peintes. Sur quelles statues vois-tu encore des légères traces de peinture ?

- Selon toi, pourquoi la peinture a-t-elle disparu ?

- Jésus est représenté dans la partie nord du portail peint. Où est-il ? Cherche des indices pour confirmer ton hypothèse et rédige-les.

- Tout près de lui, sa mère, la Vierge Marie, est représentée trois fois. Décris-la en quelques mots (posture, habillement, couleurs, etc.)

N° 1 : Où se trouve-t-elle ?

Comment est-elle ?

N° 2 : Où se trouve-t-elle ?

Comment est-elle ?

N° 3 : Où se trouve-t-elle ?

Comment est-elle ?

- En résumé, que lui arrive-t-il ?

4. La chapelle colorée

- ▶ Dirige-toi vers le transept sud. Tu te trouves dans une chapelle colorée et ouverte sur le reste de la cathédrale, juste avant le déambulatoire..

- Une inscription sur l'un des vitraux indique à qui est dédiée cette chapelle. Repère l'inscription et relève les mots tels qu'ils sont écrits, puis propose ta réponse en français.

- Un certain nombre de coquillages sont posés sur une petite table. Que symbolisent-ils ?
La réponse se trouve sur les panneaux.

5. Le déambulatoire

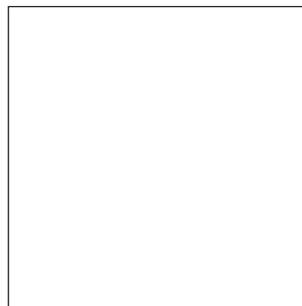
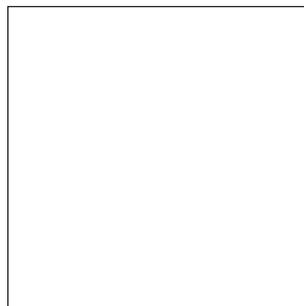
► Dirige-toi à présent vers le déambulatoire.

- Repère la série de pierres gravées disposées de chaque côté. De quoi s'agit-il selon toi ?

- Il y a de nombreux animaux gravés ou sculptés tout au long du déambulatoire. Cherches-en au minimum trois et nomme-les.

- Cherche le monument funéraire de Samuel Constant de Rebecque en t'aidant des inscriptions. Observe les images visibles au bas de la pierre : selon toi, que symbolisent-elles ?

- Observe les petites arcades présentes dans le déambulatoire. En quoi sont-elles différentes des autres arcades visibles dans la cathédrale ? Reproduis un croquis, dans les espaces prévus ci-dessous, des deux formes différentes observées.



6. La rose

- Place-toi dans le chœur. C'est le meilleur endroit pour regarder la rose, le grand vitrail circulaire, côté sud. Utilise les jumelles à disposition pour les écoles tout en les partageant avec tes camarades.

- Observe la rose. Quelles sont les deux types de figures géométriques visibles de loin ?

- Les vitraux de la rose représentent ce que l'on appelle en latin une *imago mundi*, littéralement «une image du monde», en français. Son but est d'illustrer ce qui a été créé par Dieu sur terre et dans le ciel. C'est pourquoi Dieu est représenté au centre de la rose. Repère-le !
- Près de lui, repère le médaillon avec les animaux terrestres et l'homme, avec Adam endormi et Eve sortant de ses côtes.
- Autour de cette zone centrale, les mois de l'année sont représentés dans douze médaillons. Cherche le mois de ton anniversaire !
- Les vitraux des douze mois de l'année représentent le travail exécuté chaque mois par les paysans au Moyen Age. Observe les mois de septembre, octobre et novembre. Quelles étaient les tâches réalisées par les paysans ?

- Les quatre saisons ne sont pas loin des mois de l'année. Chaque saison est au centre des mois qui lui correspondent. Quelles inscriptions peux-tu lire ? A quoi correspondent-elles en français ?

- Les quatre gros cercles près du bord de la rose illustrent les douze signes du zodiaque. Vois-tu le tien ? Et le soleil et la lune ?
- Au centre de ces gros cercles sont représentés les quatre éléments naturels. Vois-tu l'élément «terre» ?

- Repère ce vitrail sur le schéma



- Sept autres vitraux ont la même forme semi-circulaire. A ton avis, que représentent-ils ?

- Que constates-tu par rapport à la disposition de tous ces médaillons ?
