Service de l'éducation physique

et du sport

Chemin de Maillefer 35

1014 Lausanne



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Formulaire | Convention de prêt pour les chablons | 07.09.2020 |
|  | YCL |

**Réservation**

Commune de : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Etablissement scolaire : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date souhaitée, du : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Personne de contact : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tél : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prise en charge par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tél : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Par leurs signatures au bas de ce document, les parties conviennent de ce qui suit :

* Le prêt est gratuit; les produits de peinture sont à la charge de l’emprunteur
* Le matériel doit être réservé au préalable auprès du SEPS
* La durée de l'emprunt est fixée raisonnablement (1 à 2 semaines)
* L'emprunt peut être fait pour un ou plusieurs jeux
* L'enlèvement et la restitution du matériel sont assurés par l’emprunteur, les jours convenus
* Le matériel doit être rendu propre et en bon état (voir conseils ci-dessous)
* Le meulage ou ponçage des plaques dans le but d'enlever la peinture est STRICTEMENT INTERDIT. Si du meulage est constaté, le remplacement à neuf de la plaque sera effectué au frais de l’emprunteur.

**Type de peinture à utiliser**

Les peintures de type « marquage de route » (par exemple celles en vente chez Hornbach) sont à proscrire en raison de l’impossibilité de nettoyer correctement les plaques avec du dilutif pour peinture. Les magasins professionnels recommandent l’application de la peinture suivante :

**Herbol Methacryl Siegel**

Sa résistance en extérieur est très bonne et elle est particulièrement peu polluante. Les chablons sont facilement lavables à l’eau si nettoyés immédiatement après l’application. La peinture est disponible en 9 couleurs de base et 56 teintes, toutes miscibles entre elles.

Conseils : appliquer du scotch de carrossier sur le chablon (pourtour des formes à peindre ainsi que pour le marquage au sol (préparation des alignements). **Très important : nettoyer les plaques immédiatement après usage** (avant que la peinture ne sèche)**.**

Rappel : le meulage des plaques est strictement interdit.

Par sa signature, l’emprunteur s’engage à n’utiliser que des peintures dont les caractéristiques sont similaires à celles décrites ci-dessus.

Voir page suivante

(suite de la première page)

Réservation de la commune de : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**L'emprunt porte sur les chablons suivants**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) Ciel et terre (7 plaques) | ( ) Le ruisseau (4 plaques) |
| ( ) Le courrier (5 plaques) | ( ) Le charret (le moulin) (2 plaques) |
| ( ) Le chemin de chiffres et des lettres  (4 plaques) | ( ) Ciel, terre et enfer (7 plaques) |

*Dimension des plaques : La plus large : 79 cm*

 *La plus longue : 119 cm*

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Sortie**

Lausanne, le : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pour le SEPS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pour l'emprunteur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Retour**

Retour en - bon état

 - mauvais état / abîmé \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lausanne le : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Visa SEPS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OK pour finalisation \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_