



Publication du
Service de l'éducation
physique et du sport

Les nouvelles de la rentrée

Le plan d'études romand (PER), élément central de la Convention scolaire romande et du processus d'harmonisation scolaire, vient d'être adopté par la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP). Disponible prochainement sous forme papier et électronique, ce document définit notamment, pour chaque domaine et discipline, les visées prioritaires de l'enseignement, la progression des apprentissages et les attentes fondamentales en matière de connaissance et de compétences. Pour les responsables scolaires, pour les maîtres, le PER constitue à coup sûr une occasion supplémentaire de réfléchir à ses pratiques, de repenser son enseignement. Le processus de mise en œuvre et d'appropriation est lancé. Nous aurons prochainement l'occasion de revenir sur ce sujet.

L'élaboration, par l'Office fédéral du sport (OFSP), du concept qualité de l'éducation physique et sportive (qeps.ch) arrive à terme. Une plateforme Internet ainsi que plusieurs brochures proposent divers critères permettant d'analyser la qualité de l'éducation physique et sportive (EPS) et de la développer. Des outils de planification, d'évaluation et des catalogues de compétences disciplinaires, personnelles et sociales sont à disposition des enseignants. Les réflexions engagées à l'enseigne de qeps.ch devraient permettre à chacun de reconsidérer son environnement sportif scolaire, ses méthodes d'enseignement, ses objectifs voire de conduire de nouveaux projets pédagogiques. Là aussi, nous reviendrons prochainement sur cette thématique.

La construction d'une Maison du sport vaudois à Leysin est en bonne voie. Ce projet vise à offrir aux écoles, aux associations cantonales, aux clubs et à Jeunesse+Sport un hébergement et des infrastructures sportives facilitant l'organisation de camps d'été et d'hiver. Après avoir étudié et laissé tomber l'idée de transformer un établissement existant, la décision fut prise de construire un nouveau bâtiment qui répondrait exactement aux attentes et aux besoins des milieux sportifs et scolaires : 70 lits en chambres de 4 ou 2 places, un réfectoire de 80 places divisible en deux, deux salles de théorie modulables en quatre, un coin salon, une salle de jeux, des locaux de dégagement (ski, vélo, séchoir) ainsi qu'un terrain multisports extérieur. Quant au lieu, c'est Leysin qui a été retenu, notamment pour ses infrastructures sportives très diversifiées (patinoire et piscine couvertes, salle triple, tennis, foot, etc.). Aujourd'hui, le concours d'architecture est lancé. Le bâtiment devrait être opérationnel dès l'hiver 2012-2013. Le SEPS espère que les écoles, J+S et les clubs seront très nombreux à planifier leurs camps dans cette Maison qui est appelée à devenir le point de ralliement du sport cantonal.

A toutes et à tous, je souhaite une bonne rentrée scolaire.

Jean Aellen

Sommaire

2 DOSSIER

- *Athlètes et Sciences* au Musée olympique

6 ESPACE TEMPS

- Jean-Claude Gilléron : la formation des MEP en deuil

8 ESPACE VÉCU

- 41^e journée suisse du sport scolaire
- Un air d'Athlétissima à Grandson !
- Vallée de Joux - 17^e Triathlon scolaire

13 ESPACE SANTÉ

- Activité physique et sportive pour élèves en difficulté

14 LA PAGE DE...

- l'animateur pédagogique : deux propositions de jeux

15 ESPACE INFO

- Formation continue

16 L'OUVRAGE SUR LE MÉTIER

- L'Esprit olympique à l'école

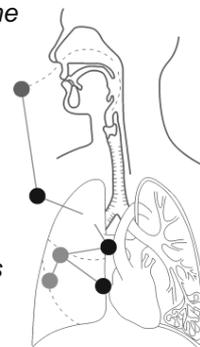
Une exposition interactive au Musée Olympique

Athlètes et Sciences

Jean Aellen

SEPS

Du 5 mai 2010 au 13 mars 2011, le Musée Olympique propose une exposition mettant en scène les avancées spectaculaires de la science et des technologies dans le monde du sport. Réalisée en collaboration avec l'UNIL, l'EPFL et Swiss Timing, l'exposition montre combien les sciences s'investissent de plus en plus dans le sport, que ce soit au niveau des sciences humaines (physique, biomécanique, psychologie, biologie, médecine), de la recherche appliquée ou des technologies informatiques. Parce qu'elles ont des influences au niveau de l'entraînement des athlètes, des méthodes d'arbitrage et du spectacle sportif destiné aux spectateurs, les avancées scientifiques posent des questions nouvelles sur les perspectives de la performance. Quelles sont les limites à poser pour que la dimension humaine du champion et la dramaturgie des compétitions soient préservées ?



Divisée en quatre parties, l'exposition se penche d'abord sur les **athlètes**, qui bénéficient des avancées faites en physiologie (l'étude du corps, de ses capacités et de ses limites), d'appareils d'entraînement sophistiqués et de nouveaux matériaux qui optimisent leur équipement. Elle met ensuite en scène les progrès techniques qui touchent les **entraîneurs**, dont le travail devient plus objectif grâce à des outils de visualisation et d'analyse statistique. Les juges recourent par ailleurs à des dispositifs de mesure plus précis et les **spectateurs** profitent de logiciels de traitements d'images leur offrant détails et comparaisons spectaculaires.



Athlètes et Sciences aborde de nombreux domaines scientifiques de manière très concrète. Elle présente tant les principes scientifiques de bases que la manière dont ils sont appliqués dans le sport. À travers ces exemples, c'est notre rapport à la

technologie qui est mis en lumière : la question du « tout technologique » et la peur que l'influence grandissante de la technique finisse par reléguer l'humain au second plan.

L'exposition aborde également la question de la relativité des records à partir de performances réalisées à des époques différentes et avec des moyens techniques incomparables.

Interactive, la visite permet au public de tester plusieurs aspects de cette relation sport-sciences. Chacun peut notamment mesurer différents facteurs anthropométriques (taille, poids, etc.) et les comparer à des athlètes de différents sports, tester les effets de l'altitude sur son organisme (chambre hypoxique), définir son acuité visuelle, son temps de réaction, sa capacité de coordination, sa détente et son équilibre.

Du côté des développements technologiques, l'exposition présente divers outils d'entraînement fondés sur des technologies d'imagerie (caméras, capteurs, outils informatiques, analyses vidéos, etc.) et des innovations récentes comme les combinaisons de natation en polyuréthane ou le traitement des images (de la photo-finish aux vues stroboscopiques et aux jeux vidéos).



Athlètes et Sciences invite le visiteur à s'interroger sur l'influence croissante de la technologie dans le sport. Reste-t-il de la place pour l'athlète ? Est-il possible de faire du sport sans technologie ? Comment la société

pourrait-elle, même si elle le désirait, freiner la marche en avant de l'innovation, portée par la fascination de la technologie, les attentes des entraîneurs, les incitations financières et la pression des médias pour davantage de records et de spectacle ? La réflexion est en particulier abordée dans l'espace « ScienTekCity », à la fin de l'exposition. A quoi pourrait ressembler le sport dans 100 ans ? Les innovations technologiques vont-elles changer les pratiques sportives ? Faut-il craindre de voir un jour l'homme relégué au second plan ?

Pourquoi visiter cette exposition avec ses élèves ?

La diversité des sujets présentés dans cette exposition favorise la conduite d'un projet scolaire interdisciplinaire où se rencontrent notamment l'éducation physique et sportive, les sciences, l'histoire, la citoyenneté. *Athlètes et Sciences* permet aux enseignants d'aborder des

questions scientifiques de manière pratique et incarnée et de discuter en particulier de l'influence de la technologie en se basant sur le quotidien des élèves : la pratique sportive et le vécu scolaire.

Spectateurs du sport de haut niveau, sportifs amateurs, les élèves pourront découvrir comment la science et la technologie améliorent les performances sportives



(histoire, EPS), étudier et comprendre les mécanismes sous-jacents qui contribuent à la performance (sciences), analyser de manière distanciée et critique les modifications que la science et la technologie apportent à la pratique du sport (citoyenneté), découvrir les rapports entre l'humain (l'athlète) et la technologie qui l'entoure (citoyenneté), contribuer à ces discussions en se basant sur leurs propres expériences.

Le dossier pédagogique

Comme toujours... il est judicieux de préparer la visite en classe. Les élèves pourront ainsi réfléchir à leurs propres attentes et effectuer la visite de manière active et curieuse. Dans cette perspective, un dossier pédagogique est à disposition des enseignants. Rédigé par Daniel Saraga, journaliste sportif, ce document est téléchargeable à l'adresse <http://www.olympic.org/fr/content/Le-Musee-Olympique/Ecoles/>. Il peut également être acheté (Fr.10.-) en version papier au Musée Olympique.

2008
COMBINAISONS DE NATATION 21 EN PULVERISATION

2.1 LES COMBINAISONS DE NATATION

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES
Montrer que les records sont réalisés et ne mesurent pas uniquement la performance « pure » du sportif.
A partir de l'étude de la nage, expliquer les améliorations apportées par ces combinaisons.
Questionner l'état de ces combinaisons pour l'avenir.

Retour sur le passé
Comparer les tenues de bain de 1924 (Lobby Weissmuller), 1984 (Alexander Baumann) et 2009 (Alan Bernard). Que peut-on remarquer ?

Les maillots de bain redevenaient longs, comme au début du XX^e siècle. Ils étaient alors couverts plus pour des raisons de pudeur que de performance.

Alexander Baumann (1984)
Alan Bernard (2009)

108 records du monde de natation battus en 2008 dont 21 sur les 32 courses aux JO de Pékin... Cette année-là, 11 nageurs sont descendus en dessous des 40 secondes pour le 100 m, alors qu'un seul nageur en avait été capable entre 2000 et 2007. La raison ? L'introduction de combinaisons de natation high-tech en polyuréthane.

Cette amélioration spectaculaire de la performance a suscité une grande polémique, notamment aux Championnats du Monde de natation à Rome en 2009. Depuis 2010, les combinaisons complètement étanches sont interdites par la Fédération internationale de natation (FINA). Les nageurs doivent porter des maillots en tissu perméable.

Les avantages apportés par la combinaison sont indéniables, et posent la question de la comparaison des records. Comment comparer les performances des athlètes réalisées à des époques différentes avec du matériel différent ?

11 Dans l'exposition *Athlètes et Sciences*, une combinaison est exposée à côté d'une expérience permettant de tester la flottabilité de différents objets.

LA SCIENCE DE LA NAGE
L'eau freine le nageur de plusieurs manières.

- La forme du nageur durant la nage est essentielle. Il faut opposer le moins de surface possible au mouvement en adoptant une position allongée pour fendre l'eau de manière hydrodynamique (penser à la position de recherche de vitesse en ski). Un nageur long ayant de larges épaules et un bassin étroit offre moins de résistance à l'avancement (ce qui rappelle la forme adoptée par une goutte d'eau qui tombe en adoptant la forme de moindre résistance à l'air). Il faut également éviter les remous (ou turbulences) qui se créent derrière le nageur.

Schéma : Science de la nage.

- Les vagues créées par le nageur génèrent des zones de haute pression que l'athlète doit traverser et qui le freinent. Les nouvelles piscines sont équipées de lignes avec des brise-vagues pour éviter que les nageurs situés près des bords, où les vagues sont naturellement plus fortes, soient désavantagés. Il serait profitable de nager sous l'eau (où il n'y a pas de vagues) - mais c'est interdit !
- Les froissements de l'eau sur le corps de l'athlète et sur sa combinaison le freinent. C'est pour les diminuer que les nageurs se rasent le corps.

2008
COMBINAISONS DE NATATION 21 EN PULVERISATION

2.2 LE TRAITEMENT DES IMAGES

COMMENT FAIRE UNE IMAGE STEREOSCOPIQUE ?
Le développement pour donner un effet tridimensionnel à une image en 2D est Néel à la caméra de l'œil plus. Il s'agit d'effectuer quatre images au lieu de deux. Les images sont prises à partir de deux caméras séparées de quelques centimètres, plus ou moins horizontalement, et montées ensemble après coup. Cela a l'air de deux images de la caméra de l'œil plus, mais en fait, ce sont deux images de la caméra de l'œil plus, mais en fait, ce sont deux images de la caméra de l'œil plus.

COMME FAIRE UNE IMAGE STEREOSCOPIQUE ?
Il faut prendre deux photos de la même scène, mais à partir de deux caméras séparées de quelques centimètres, plus ou moins horizontalement, et montées ensemble après coup. Cela a l'air de deux images de la caméra de l'œil plus, mais en fait, ce sont deux images de la caméra de l'œil plus.

Comme les caméras sont séparées de quelques centimètres, les images de la caméra de l'œil plus, mais en fait, ce sont deux images de la caméra de l'œil plus.



Une exposition interactive au Musée Olympique (suite et fin)

La première partie du dossier propose une visite pas à pas de l'exposition. Cette visite n'est pas exhaustive et se concentre sur un certain nombre de thèmes et de manipulations à faire in situ. Une série de questions est



proposée à l'enseignant pour encourager le dialogue avec ses élèves durant la visite et faciliter leur encadrement.

Le fil rouge retenu pour cette visite consiste à rapprocher les innovations présentées dans l'exposition et le quotidien des élèves. Utilisent-ils un système vidéo similaire ? Ont-ils déjà réalisé des tests de réaction ? Ont-ils récemment changé de matériel pour bénéficier d'avancées techniques ?

Un autre fil conducteur est le lien qui peut être établi entre les différents domaines d'utilisation des technologies. Une technologie qui aide l'entraînement améliore les performances de l'athlète mais peut être également utilisée de manière statistique par le coach. Des techniques de visualisation des mouvements sportifs aident l'athlète mais aussi les juges à donner une note et améliorent le spectacle. On voit ainsi comment une

technologie pensée pour un domaine finit souvent par élargir ses groupes d'utilisateurs.

La seconde partie du dossier aborde plus en détail trois innovations techniques. Elle vient en complément de la visite de l'exposition et permet une discussion approfondie en classe. Elle propose une réflexion complète sur ces innovations en expliquant leur fonctionnement, leur historique et l'influence qu'elles ont sur la pratique de sport de compétition et au quotidien.

La formule « Visite - atelier »

Au Musée, les classes peuvent bénéficier d'une visite de l'exposition en compagnie d'un animateur. L'expérience se poursuit avec un atelier qui privilégie une approche historique : découverte de sports emblématiques avec des extraits vidéos de compétitions olympiques à travers le temps, des comparaisons d'équipements sportifs, des exercices pratiques.

Cette formule s'adresse aux élèves de 8 à 16 ans. La visite guidée dure 1h30.

Renseignements et réservations : 021 621 67 27 ou par email à edu.museum@olympic.org



Les « Dimanches scientifiques »

Dans le cadre des manifestations organisées par le Musée Olympique, plusieurs « Dimanches scientifiques » sont programmés les 25 septembre, 7 octobre et 7 novembre 2010. A l'enseigne de l'exposition *Athlètes et Sciences*,

trois temps de science vivante peuvent être savourés en bloc ou séparément au cours d'un même après-midi :

1. Exposition « *Athlètes et Sciences* » (à 14h00)
Une visite guidée avec Raphaël Faiss, chercheur à l'Institut des sciences du sport de l'UNIL. Du talent et de la vulgarisation !
2. Plongée en labo (dès 14h30)
Une succession de modules pratiques qui remettent la science en perspective. Echanges et explications de chercheurs sur le terrain (accès libre).

Pour le goûter, amuse-bouches inspirés de la cuisine moléculaire (Fr. 5.- par personne).

3. Remix vidéo (à 15h30)
Une oeuvre audiovisuelle de Motion Graphics sur une musique de Stéphane Blok. Saisir le mouvement, voir l'invisible !



Informations générales

Dossier pédagogique

Ce document, très complet, publié par le CIO / Musée Olympique constitue une aide précieuse pour traiter le sujet. La plupart des textes de cet article sont des extraits de ce dossier.

Auteur : Daniel Saraga, journaliste scientifique
Cheffe de projet : Anne Chevalley, Service Educatif et Culturel du Musée Olympique
Validation pédagogique : Sylvie Delisle, Etablissement primaire de la Sallaz

Le dossier pédagogique peut être acheté pour une somme modique auprès du Musée Olympique. Il peut également être téléchargé sans frais à l'adresse <http://www.olympic.org/fr/> → Le Musée olympique/Ecoles.

Visite du musée

Quelle que soit la formule utilisée pour visiter l'exposition, il convient d'annoncer la visite de la classe au moins deux semaines à l'avance : 021 621 67 27 ou edu.museum@olympic.org

Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1, Case postale, 1001 Lausanne : Tél. 021 621 65 11, Fax 021 621 65 12



Jean-Claude Gilléron : la formation des MEP en deuil

Jean-Claude Gilliéron s'en est allé le 4 juin dernier à l'âge de 77 ans. Il est parti dans la sérénité, une sérénité admirable, acquise, un an auparavant lors de son hospitalisation au CHUV, au contact d'un très charismatique aumônier.

Etudiant de la 6^e session, composée de 7 étudiants et de 4 étudiantes, il obtient son diplôme fédéral en 1955 et enseigne successivement à Vallorbe et au Collège de Béthusy, assumant parallèlement l'enseignement de sa spécialité, l'athlétisme, dans les cours de formation des 8^e et 9^e sessions. Dès 1964, Jean-Claude Gilliéron prend le chemin de l'Ecole fédérale de Macolin.

C'est en 1971 qu'il est nommé maître de sports à l'Université de Lausanne, aux côtés de Claude Bucher, bénéficiant des toutes nouvelles conditions offertes par l'installation de l'Université à Dorigny. En 1972, il remplace Constant Bucher à la direction de la formation des maîtres d'éducation physique (CFMEP) et met en place un nouveau régime d'études permettant de former une session chaque année au lieu d'une tous les trois ans.

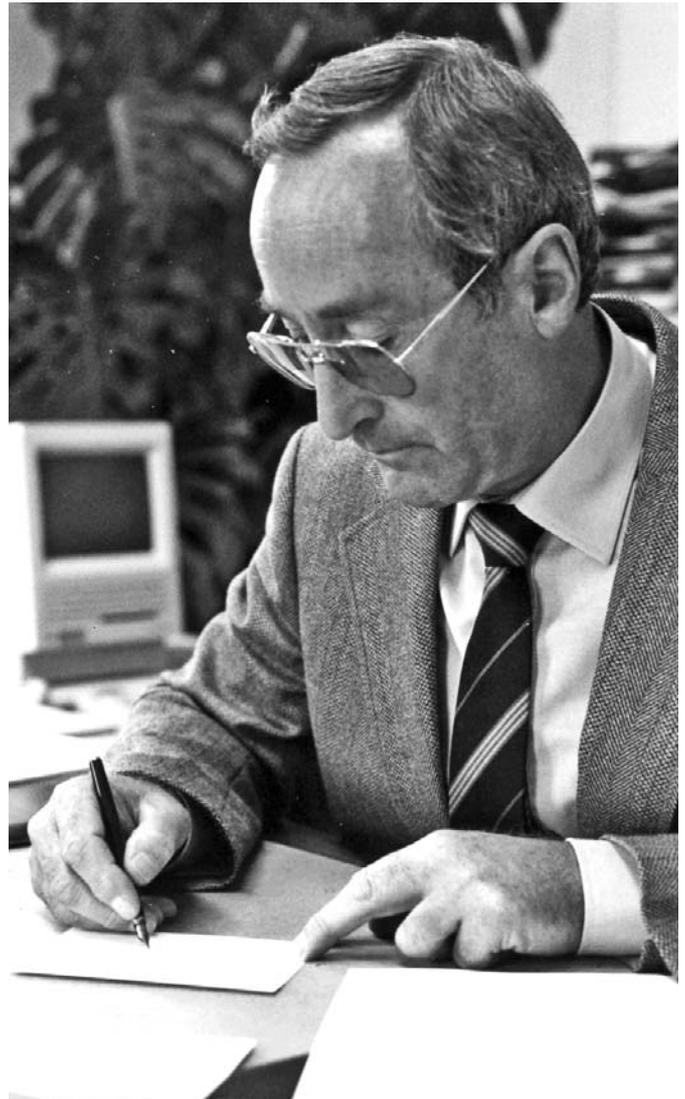
Par la suite, Jean-Claude Gilliéron s'est employé à tenter, par commission interposée, la mise en place d'une formation supérieure, considérant que le diplôme II offert à Berne, Bâle et Zürich ne correspondait pas aux besoins de la Suisse romande. Cet ambitieux projet, tout prêt qu'il était, n'a pas vu le jour, l'idée d'une licence en sciences du sport faisant peu à peu son chemin.

C'est en 1991 que Jean-Claude Gilliéron a fait valoir ses droits à la retraite au moment où les 28^e, 29^e et 30^e sessions étaient en cours d'études.

Pour avoir partagé une vingtaine d'années avec Jean-Claude Gilliéron, d'une part comme adjoint dès 1972, puis comme inspecteur cantonal de l'EP chargé de la direction de la formation pédagogique dès 1982, je souhaite ici rendre hommage à son action au service de la formation des MEP. Jean-Claude Gilliéron s'est engagé corps et âme, habité par le besoin de faire et d'offrir toujours mieux, tant aux maîtres qu'aux étudiants, tout en reconnaissant souvent que son style de capitaine grenadier ne convenait pas toujours à toutes les situations. A cet égard, reconnaissons qu'il s'est mis, au fil du temps, à l'écoute de ses collaborateurs et qu'il est parvenu à intégrer les nouvelles orientations pédagogiques indispensables à la crédibilité de ce diplôme fédéral qui lui était si cher.

Pour tout cela, MERCI Jean-Claude.

Luc Diserens



Regard... Je me suis assis au bord du lac Léman... Pour regarder au loin... Pour être tout près de lui, sur l'autre rive... J'avais encore beaucoup de choses à lui dire... Alors j'ai écouté... Il y a beaucoup de mots dans le silence... Je voulais les écrire, mais on n'écrit pas un tel message tout seul. J'avais besoin de lui, j'avais besoin des autres. La plume est restée longtemps au-dessus de la page blanche. Pas de mots... Trop de mots. Des mots qui se forment et se déforment. Alors j'ai fermé les yeux et j'ai laissé sa musique m'envahir. Celle que j'ai eu la chance d'entendre cette dernière année. Pleine, profonde, vraie, authentique. Elle était «adagio» le jour de sa mort. Pas une note de trop. Tout était juste, beau, harmonieux. Je l'ai écoutée à cœur ouvert, à cœur tendresse, à cœur humour mais aussi à cœur pardon... Pour qu'elle puisse rester en moi...

Dans la musique que Jean-Claude me laissait entendre sur la terrasse qui unissait nos deux bureaux de travail, j'avais surtout retenu les «fortissimo». Je savais bien, au fond de moi, que l'oeuvre n'était pas achevée. Qu'il me cachait l'essentiel. Aujourd'hui, je l'ai enfin ressentie. Il était temps... Tu ne me dois rien, cher Jean-Claude... Je ne te dois rien... On se doit tout... Il en va ainsi de l'amitié. Merci...

Georges-André Carrel

Athlétisme et football, ses deux passions sportives. Jean-Claude Gilliéron prenait parfois le temps de partager quelques instants de leçon avec ses étudiants, trouvant le plaisir de jouer. Rigueur et opiniâtreté, ses deux traits de caractère professionnel ; quelle énergie il ne cessait de mettre afin de former des enseignants en éducation physique capables de montrer l'exemple, pour faire de la formation de Lausanne la meilleure possible. Et en le côtoyant tous les jours, on pouvait se rendre compte que, sous sa carapace autoritaire, Jean-Claude savait nous surprendre par sa volonté à trouver des solutions pour l'étudiant en difficulté, ses gestes de reconnaissance, son désir de vivre des moments simples, comme une balade en vélo ou en ski de fond.

Merci Jean-Claude pour ta confiance et la force que tu nous as transmise jusqu'à aujourd'hui.

Marco Astolfi

Avec le temps va... Pour mes enfants, Jean-Claude Gilliéron, c'est le Monsieur souriant qui élevait des pigeons et des lapins dans son « Petit Logis » de Mézières. Celui qui avec une grande disponibilité et beaucoup d'attention leur avait parlé de sa passion. Celui aussi qui avait caché des œufs en chocolat dans les thuyas de son jardin...

Avec le temps va... A Dorigny, je partageais les préoccupations du Directeur. Engagement des maîtres, relations avec les étudiants, préparation des horaires, enseignement... La barque du CFMEP n'était pas toujours facile à manœuvrer. De ces années, riches d'expériences, je vois ce patron exigeant, parfois carré mais toujours soucieux d'offrir le meilleur cursus d'études possible aux futurs maîtres d'éducation physique : une formation professionnelle de qualité et reconnue. Jean-Claude Gilliéron était un directeur engagé, volontaire et, à mieux le connaître, très sensible et humain.

Avec le temps va... Nous avons gardé le contact. Chaque année, comme un rituel, nous organisons une randonnée à vélo et une virée à ski de fond. Un repas aussi... C'était l'occasion de refaire le monde et pas seulement celui de l'enseignement ! C'est lors de ces sorties, que j'ai découvert, au-delà du personnage public, d'autres facettes de Jean-Claude Gilliéron : générosité, humour, curiosité, sensibilité, écoute. Des moments forts entre coups de gueule et clins d'œil, entre certitudes et doutes, des moments chaleureux où se tissent les fils de l'amitié.

Avec le temps va, tout s'en va... Jean-Claude Gilliéron n'est plus. Pourtant, il est là. Il y aurait encore tant à dire... Salut l'ami !

A toute sa famille vont nos meilleures pensées.

Jean Aellen



Glaris, le mercredi 8 juin 2010

41^e journée suisse du sport scolaire

Florian Etter

SEPS

La 41^e journée suisse du sport scolaire (JSSS) s'est déroulée à Glaris le mercredi 8 juin 2010. La délégation vaudoise s'est très bien comportée lors de cette manifestation, rapportant un titre et plusieurs places d'honneur. Retrouvez ci-après un bref compte rendu de cette compétition et notez que la prochaine édition se déroulera à Soleure, le 15 juin 2011.

C'est dans le canton de Glaris que s'est déroulée la 41^e journée suisse du sport scolaire. Devant la taille de cette manifestation, les sites de compétition s'éparpillaient sur l'ensemble du territoire cantonal, de Filzbach à Schwanden, en passant par Möllis, Näfels, Netstal et le chef-lieu Glaris.

Les quelques 3'000 élèves se sont disputés les différents titres des dix disciplines inscrites au programme de cette importante compétition. La délégation vaudoise, forte de 90 élèves et 18 enseignants a participé aux épreuves d'athlétisme, de basketball, de volleyball, d'unihockey, de badminton, d'agrès, de natation et de course d'orientation. Seuls le handball et le relais polysportif n'ont pas trouvé

inscrites par leurs enseignants dans une discipline sans concurrence au niveau vaudois. On a d'ailleurs constaté à Glaris qu'il y a de plus en plus d'équipes formées d'élèves de la seule et même classe.

Voici d'ailleurs l'avis de deux enseignants EPS sur cette manifestation. D'abord celui de Sabrina Roulet, cheffe de file de l'ES Pully Arnold Reymond, établissement qui a une longue tradition de participation à cette journée et ensuite celui de Cédric Bovay, de l'ES Vevey, qui participait pour la première fois à cette compétition.

EsPaces pédagogiques : *Sabrina, l'ES Pully Arnold Reymond est habituée à participer à la JSSS depuis longtemps, quelles sont tes impressions sur l'édition 2010 à Glaris ?*

Sabrina Roulet : - Concernant les deux sports auxquels nous avons participé (basketball et athlétisme), mon impression est bonne. Tout a été bien organisé sur le plan technique (horaire, plan des matches, etc.). Un petit bémol à signaler concernant les sacs lunch de la journée, un peu légers.

- Au niveau de l'organisation générale nous avons déploré le fait que toutes les informations aient été données principalement en allemand. En effet, ce n'est pas la première année que lorsque nous nous rendons en Suisse alémanique les organisateurs ne font pas vraiment l'effort d'utiliser les deux autres langues nationales...

- Concernant le logement et la soirée du mardi soir, je ne peux pas me prononcer car nous avons dormi à l'Auberge de Jeunesse de Jona et nous sommes donc arrivés à Glaris le matin même des compétitions.

EsPaces pédagogiques : *l'ES Pully Arnold Reymond participe chaque année à cette manifestation, quel est le concept développé dans votre établissement par rapport aux manifestations cantonales et suisses ?*

Sabrina Roulet : - Concernant les manifestations cantonales, nous mettons un accent assez fort sur l'athlétisme. Nous avons des joutes d'athlétisme chaque année au mois de juin que nous utilisons pour sélectionner les élèves qui participeront à la journée vaudoise. Nous entraînons les élèves sélectionnés lors du sport scolaire facultatif.

- Pour le basket, les élèves s'entraînent une fois par



de représentants de notre canton. Les résultats obtenus par les élèves vaudois sont excellents avec le titre en basket masculin de l'équipe Pully Arnold Reymond, complété par les places sur le podium de l'équipe mixte d'athlétisme du Belvédère (2^e) et de l'équipe filles de Cossonay (3^e).

Mais la participation à la JSSS ne se justifie pas uniquement dans le but d'aller y faire une performance et les différentes équipes vaudoises qui participent à cette compétition n'y vont pas toutes avec le même objectif. On retrouve lors de cette manifestation des équipes qui ont gagné la sélection vaudoise et donc prouvé un excellent niveau de performance mais aussi des équipes

semaine également pendant le sport scolaire facultatif.
 - Depuis quelques années, nous mettons aussi l'accent sur le foot féminin et nous participons à la manifestation Crédit Suisse Cup qui a lieu chaque année à Renens. Là encore, c'est par le sport scolaire facultatif que les filles se préparent et s'entraînent en vue de la compétition.

EsPaces pédagogiques : *Les élèves qui participent à cette compétition sont-ils tous licenciés ou privilégiez-vous la participation des élèves non compétiteurs ?*

Sabrina Roulet : - Non, les élèves ne sont pas tous licenciés. Pour l'athlétisme, c'est clairement au travers des joutes que les élèves sont sélectionnés ; cependant nous n'obligeons personne, ce qui fait que si un bon athlète ne veut pas venir, on prend les suivants dans le classement ou des élèves motivés.

- Cette année pour le basket, la demande est venue des élèves (cela faisait longtemps que nous n'étions pas repartis à la JSSS avec des équipes de basket). Il y avait des licenciés et des non-licenciés.

- De manière générale, nous voulons surtout des élèves motivés.

EsPaces pédagogiques : *Cédric, c'est la première fois que tu te rendais à la JSSS avec des élèves, quelles sont tes impressions ?*

Cédric Bovay : Super journée, super ambiance ! La rencontre avec les autres enseignants...romands surtout... a été très enrichissante et les élèves ont eu un maximum de plaisir à pratiquer leur sport favori. L'objectif de notre première participation était surtout de découvrir cette compétition de sport scolaire et je dois dire que pour ma part, j'ai trouvé cela vraiment sympathique. J'ai été surpris par le nombre de participants et surtout la place, d'importance différente, qu'occupe le sport scolaire dans les différents cantons !

EsPaces pédagogiques : *C'est la première fois depuis longtemps que l'ES de Vevey participait à cette manifestation, allez-vous continuer à le faire ?*

Cédric Bovay : Au vu de l'expérience positive de cette année, j'espère que l'ES Vevey continuera à se rendre à cette journée. Les agrès sont ma discipline favorite et c'est pour cela que nous avons inscrit uniquement une

équipe dans cette discipline, mais j'espère que mes collègues auront l'envie de se joindre dans d'autres disciplines également ! Les élèves ont tellement apprécié que ce serait vraiment dommage de ne pas repartir, surtout qu'au niveau de l'organisation, le SEPS se charge quasiment de tout... Il suffit de trouver les élèves !



EsPaces pédagogiques : *Est-ce que tes élèves font des agrès en compétition ou se sont-ils préparés pendant les leçons d'eps à l'école ?*

Cédric Bovay : Les élèves de cette année font tous des agrès en compétition. Pour une première expérience, je dois dire que j'ai préféré la simplicité à la mise en place d'un cours spécifique pour partir à cette journée. Je leur ai préparé les exercices et ils les ont entraînés dans leurs clubs respectifs. Au vu du niveau sur place, les écoliers participants à la journée suisse aux agrès sont tous des compétiteurs. Seuls deux ou trois écoles présentaient des élèves non spécialistes.

Le SEPS espère que d'autres établissements du canton s'intéresseront à participer à la Journée suisse du sport scolaire. Pour encourager cette participation, le SEPS a d'ailleurs décidé depuis 2009 de prendre en charge la totalité des frais liés à cette manifestation (inscriptions, hébergement, repas et transport). Seul le salaire des enseignants reste à la charge des établissements. Si vous êtes motivés et intéressés, alors prenez note que la prochaine édition se déroulera à Soleure le 15 juin 2011.

Résultats des équipes vaudoises à la JSSS 2010

Agrès

1 équipe mixte de Vevey, 13^e sur 37

Athlétisme

1 équipe mixte de Belvédère, 2^e sur 27

1 équipe mixte de Bergières, 15^e sur 27

1 équipe mixte de Villamont, 7^e sur 27

1 équipe filles de Cossonay, 3^e sur 24

1 équipe filles de Pully, 11^e sur 24

1 équipe garçons, Pully, 20^e sur 21

Badminton

1 équipe mixte de La Tour-de-Peilz, 25^e sur 26

Basketball

1 équipe garçons de Pully, 1^{er} sur 19

1 équipe filles de Pully, 4^e sur 19

Natation

1 équipe mixte de Avenches, 6^e sur 7

1 équipe filles de Avenches, 7^e sur 13

Unihockey

1 équipe garçons de La Tour-de-Peilz, 24^e sur 25

Volleyball

1 équipe filles de La Tour-de-Peilz, 24^e sur 24

Orientation

1 équipe filles d'Aigle, 29^e sur 45

1 équipe filles d'Echallens, 31^e sur 45

1 équipe garçons d'Echallens, 35^e sur 44

1 équipe garçons d'Echallens, 42^e sur 44

Orientation (relais)

1 équipe mixte d'Echallens/Aigle, 22^e sur 41

1 équipe mixte d'Echallens/Aigle, 40^e sur 41



Cycle initial, cycle primaire

Un air d'Athlétissima à Grandson !

Carine Brandt

MEP - Grandson

Si, au temps jadis, les joutes étaient synonymes d'affrontements entre chevaliers, il n'en est plus rien dans la cité d'Othon, et les vénérables murs du château de Grandson résonnent désormais des rires des enfants, à l'occasion des joutes sportives de fin d'année. Ces joutes rassemblent tous les enfants du cycle initial et des cycles primaires, soit 36 classes, provenant d'une vingtaine de communes et totalisant près de 700 élèves. Deux journées spécifiques sont organisées : l'une pour le cycle initial et l'autre pour les cycles primaires. Si les joutes primaires existent depuis une quinzaine d'années sur l'initiative des MEP, elles ne sont organisées que depuis 4 ans pour le CIN.

L'organisation, l'échauffement...

Pour l'organisateur, les joutes commencent avant le jour même des concours... et ressemblent furieusement à une course contre la montre avec obstacles, combinée avec un rallye type « Grandson Express », épreuves qui

postes et d'accueillir les enfants ainsi que les enseignantes et enseignants qui les accompagnent. C'est le moment du café et des croissants, éléments motivateurs essentiels des collègues de l'arrondissement impliqués dans le déroulement des joutes (principe d'autogestion).



ne figurent pas encore au calendrier des manifestations d'athlétisme. Sont nécessaires pour être en forme : une bonne planification, une certaine abnégation, de solides nerfs, un soupçon de motivation et de diplomatie, ainsi que quelques litres de sueur. En matière d'échauffement, il existe certainement d'autres moyens plus efficaces.

Afin d'assurer la réussite des joutes, il est également nécessaire d'organiser l'ensemble des manifestations au moyen d'une planification rigoureuse : réservation des terrains, prise de contact avec les samaritains, organisation des transports (bus), préparation du matériel, des diplômes, d'une circulaire d'informations, entre autres. Mais cela, vous le savez déjà !

Cette année, les joutes se sont déroulées les 11 et 15 juin. Le réveil matinal permet de préparer les terrains, les



Les épreuves, le tournus...

Le principe de ces joutes réside sur un tournus composé de 5 épreuves pour les élèves du cycle primaire et de 7 épreuves pour les élèves du cycle initial.

Ces activités sont les suivantes :

Cycle initial :

- Vitesse : sprint lancé de 30 m (1 piste avec cellules et chronomètre électronique)
- Endurance : parcours de cross
- Agilité : parcours de cerceaux, sous forme d'estafette
- Force : lancer de la petite balle
- Dextérité : pyramide de gobelets à faire lors d'une estafette
- Observation : sentier magique, comportant des objets insolites à repérer
- Epreuve de classe : tournoi de tir à la corde

Cycle primaire :

- Vitesse : sprint de 40 m (1 piste avec cellules et chronomètre électronique)
- Endurance : crosse de 1'500 m pour les 1 & 2 P, de 2'000 m pour les 3 & 4P
- Force : lancer de la petite balle (6 pistes)
- Agilité : course d'obstacles en ligne pour le 1 & 2P, en étoile pour les 3 & 4P (6 pistes)
- Epreuve de classe : tournoi de tir à la corde

Des graines de champions, mais également des élèves éprouvant plus de difficultés, prennent plaisir à partager cette journée, souvent synonyme de moments de convivialité entre élèves, mais également de découverte du goût de l'effort dans la pratique du sport. A la fin de la journée, les élèves, fatigués mais enchantés d'avoir pu vivre une telle journée, repartent dans les bus.

La journée, le pique-nique...

Le matin, lorsque les épreuves ont été présentées puis expliquées, les enseignantes et enseignants effectuent la reconnaissance du parcours de cross, sous forme d'échauffement librement géré. A l'issue de cette reconnaissance, chaque classe gagne le poste qui lui est assigné selon le plan du tournus établi, puis passe de poste en poste.

La pause de midi est organisée sur place ; chaque élève profite du pique-nique concocté par les parents avant de se préparer pour l'ultime activité de l'après-midi : le tournoi de tir à la corde. Ce tournoi permet aux classes de s'affronter, comme au



temps des chevaliers, mais avec d'autres perspectives, notamment celle de la découverte de la solidarité et des plaisirs partagés. Immanquablement, le tournoi de tir à la corde reste ancré dans les mémoires des élèves et fait partie des souvenirs partagés.

Les résultats, le retour au calme...

L'ensemble des épreuves permet de procéder à un classement, par catégorie d'âge et de sexe, puis de récompenser les meilleurs résultats de la journée. Sur le plan général, le tableau des records est mis à jour chaque année.

Les meilleurs élèves sur les épreuves du cross, du parcours d'obstacles, du lancer de la petite balle et du sprint, reçoivent un diplôme. De même, les classes ayant gagné les épreuves du sentier magique, de l'estafette



de cerceaux, de l'estafette gobelets ainsi que du tir à la corde, reçoivent également un diplôme. De plus, chaque élève du cycle initial reçoit un diplôme de participation, sur lequel les disciplines sont mentionnées, tout comme ses résultats au lancer de la petite balle et du sprint de 30 mètres.

La journée se termine plus tranquillement qu'elle n'a débuté et le retour au calme est synonyme de rangement du matériel et de remise en état des terrains. Une belle et dense journée !

Chaleureux merci, pour le soutien apprécié à l'organisation et au déroulement de ces joutes, à la direction et au secrétariat de l'établissement ainsi qu'aux collègues généralistes et aux enseignant(e)s d'éducation physique et sportive !



Vallée de Joux

17^e Triathlon scolaire

Carole Du Bois

MEP - La Vallée de Joux

Notre 17^e Triathlon scolaire, organisé le 27 mai 2010, a connu un franc succès puisque 63 élèves et 6 enseignants ont été classés.

Nager...pédaler...courir... tel a été le lot de ces élèves et enseignants volontaires qui se sont montrés enthousiastes aussi bien dans le concours que dans les entraînements mis en place hors temps d'école.

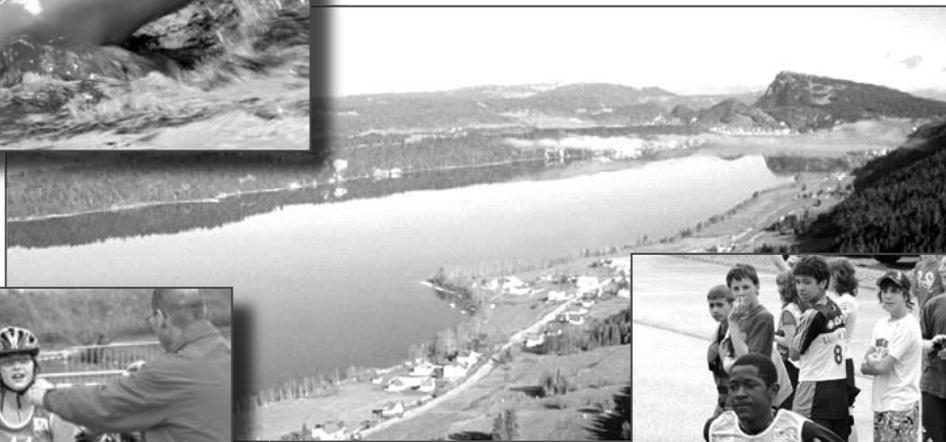
Ils ont disputé un programme comprenant 100 m de natation, 5 km sur vélo VTT et 1,5 km de course à pied pour les uns (concours individuel et complet), 250 m de natation, 7 km sur vélo VTT et 3 km de course à pied (concours par équipes).

Lors de la compétition, les conditions météorologiques étaient idéales : 18°, soleil timide, peu ou pas de vent. Le concours a été très disputé et les participants ont montré

un magnifique spectacle à leurs camarades spectateurs. Les nombreux parents présents peuvent être fiers, à juste titre, de l'exploit de leur fille ou de leur fils.

Chacun a donné le meilleur de lui-même. Si participer et terminer représentaient deux objectifs précis, chacune et chacun a voulu faire « un coup ». Tous se sont surpassés, tous ont été confrontés avec la difficulté, soit à la natation, au vélo ou à la course à pied. Exemplaires, ces jeunes, qui participent souvent et activement à la vie sociale et sportive de l'Ecole secondaire de la Vallée de Joux, doivent être soutenus. C'est à cet enthousiasme que nous devons répondre en offrant et en maintenant une activité sportive enrichissante et passionnante à la Vallée.

Chers élèves, merci pour votre démonstration !
Chers collègues, merci pour votre aide !





Activité physique et sportive pour élèves en difficulté

Florian Etter

SEPS

Lors de la journée cantonale de formation continue d'éducation physique organisée par la HEP en 2006, Dimitri Grandjean, maître d'éducation physique à l'ES Béthusy à Lausanne présentait le programme ALEX (alimentation et exercice physique), programme développé en collaboration avec le Service de santé des écoles de la Ville de Lausanne et plus particulièrement avec le Dr Virgile Woringer. Questionné par plusieurs enseignants sur les démarches à entreprendre pour mettre en place des programmes similaires, le Service de l'éducation physique et du sport (SEPS) s'est approché de l'Office des écoles en santé (ODES) afin de réfléchir à un cadre de référence pour les cours complémentaires d'activités physiques et sportives pour élèves en difficulté.

Il convient de rappeler dans quel contexte s'inscrit cette démarche. En 2006, l'ODES a été mandaté par les Chefs des Départements de la Santé et de l'Action Sociale (DSAS) et de la Formation de la Jeunesse et de la Culture (DFJC) pour concevoir et réaliser un programme de promotion de l'activité physique et de l'alimentation équilibrée pour les établissements scolaires du canton. Ce programme vise la promotion d'un environnement favorable à l'activité physique et à l'alimentation équilibrée, la prise en compte et l'accompagnement des besoins particuliers et l'acquisition de connaissances et de compétences dans les domaines concernés. Il s'intègre dans le programme cantonal « Ça marche ! Bougez plus, mangez mieux », programme qui a déjà été présenté dans la revue EsPaceS pédagogiques.

Dans le cadre de la promotion de l'activité physique, l'ODES reçoit de la part des établissements scolaires un nombre croissant de demandes pour organiser des cours complémentaires d'activité physique et sportive (APS) pour des élèves en surpoids accompagnés ou non de modules concernant la promotion d'une alimentation équilibrée. Ces projets font échos aux difficultés rencontrées par certains élèves pendant les leçons d'EPS et à l'envie de leur offrir un espace spécifique, leur permettant d'approprier l'activité physique, d'y prendre du plaisir, d'améliorer leur condition physique et de développer leur confiance et leur estime de soi.

Afin d'assurer des conditions optimales pour atteindre les objectifs fixés et limiter les risques d'effets non désirables que pourraient provoquer de tels projets (par exemple stigmatisation des élèves en surpoids, renforcement des préoccupations autour de l'apparence physique), il a paru important de préciser le cadre dans lequel ces projets doivent s'inscrire. Les réflexions d'un groupe de travail ont permis d'aboutir à la réalisation du document intitulé « *Cadre de référence pour les cours*

complémentaires d'activités physiques et sportive pour élèves en difficultés ». Ce document, disponible sur le site de l'ODES à l'adresse www.vd.ch/odes aborde les points suivants :

Objectif du document

Contexte

Rappel du cadre légal

Etapes du projet

- 1) Besoins des élèves et public cible du cours
- 2) Objectifs du cours
- 3) Articulation du projet au sein de l'établissement
- 4) Contenu du cours et personnes de références
- 5) Financement
- 6) Modalité de participation
- 7) Evaluation
- 8) Formation des professionnels de l'école

Conclusion

Ce cadre de référence a fait l'objet d'un courrier aux Directions des établissements de la scolarité obligatoire et postobligatoire et aux équipes de santé des établissements en octobre 2009. Il a également été présenté aux chefs de file de l'éducation physique lors des rencontres annuelles organisées par le SEPS.

Dans ce courrier, l'ODES rappelait que le programme cantonal « Ça marche ! » offrait la possibilité de financer les cours répondant au cadre de référence et ceci à raison de fr. 50'000.-/année pendant 4 ans.

Constatant que les demandes de financement sont peu nombreuses, l'ODES offre maintenant la possibilité d'effectuer une demande de financement à plusieurs reprises et non plus une seule fois pendant une année. Par contre, cette possibilité de financement sera stoppée lorsque la globalité de la somme à disposition aura été dépensée.

Le SEPS espère que de nombreux établissements sauront utiliser cette possibilité de financement. Nous vous présenterons d'ailleurs dans un prochain numéro d'EsPaceS pédagogiques quelques exemples de cours mis en place par des enseignants à différents endroits du canton.

- <http://www.vd.ch/fr/themes/formation/sante-a-lecole/programmes-prioritaires/activite-physique-et-alimentation/documents/>



Animation pédagogique deux propositions de jeux

Christophe Botfield

SEPS

Extraites du site « Ressources pédagogiques EPS » (<http://php.educanet2.ch/seps/spip/>), voici deux propositions de « petits jeux », la première plutôt destinée aux élèves du CYP I (Le dragon et les pirates) et la deuxième aux élèves du CYP II (Les rois). Ces jeux peuvent facilement être intégrés en cours ou à la fin d'une leçon EPS.

Le jeu du dragon et des pirates

Matériel :

- Sautoir rouge pour le dragon
- Sautoirs jaunes pour les pirates
- 4 tapis de sol pour les îles où s'abritent les marins
- 1 tapis de chute pour le bateau des pirates

Organisation : Le bateau des pirates est placé au centre de la salle. Les îles sont placées aux 4 coins du terrain de volley.

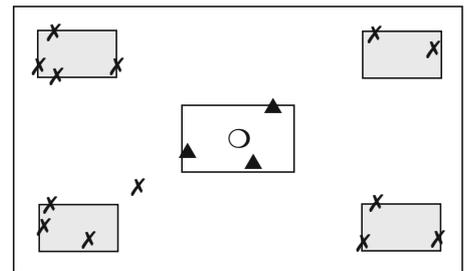
But du jeu : Le dragon (O) et les pirates (▲) doivent capturer tous les marins (X) et les enfermer sur le bateau des pirates.

Les différents rôles :

- Le dragon peut toucher les marins en n'importe quel lieu
- Les pirates ne peuvent pas toucher les marins sur les îles, mais dans le reste de la salle
- Les marins peuvent délivrer leurs compagnons prisonniers en les prenant par la main et en les ramenant à l'île la plus proche.

Déroulement du jeu :

Au début du jeu, le dragon et les deux ou trois pirates (en fonction du nombre d'élèves dans la classe) sont sur le bateau au centre de la salle. Les marins sont répartis sur les 4 îles. Au signal, la chasse commence. Quand un marin est touché, il va directement sur le bateau. Un marin non touché peut aller chercher un prisonnier en lui donnant la main et le ramener à l'île la plus proche. Durant ce trajet, si l'un des deux est touché, les deux se retrouvent prisonniers. Le jeu se termine quand tous les marins sont capturés. Par contre, le jeu peut se poursuivre longtemps si les marins comprennent l'importance de la collaboration entre eux.



Le jeu des Rois

Matériel :

- Sautoirs de couleurs différentes pour identifier les équipes (4 à 6 équipes de 3 à 5 joueurs)
- Balles mousses (2 à 3 balles par équipe)
- 2 tapis de sol pour les zones neutres
- 5 cerceaux
- 1 tableau des résultats

Organisation : Les tapis de sol ainsi que les cerceaux sont placés dans la salle comme indiqué sur le plan.

But du jeu : La première équipe qui touche (lancer de balles) tous les Rois des autres équipes l'emporte.

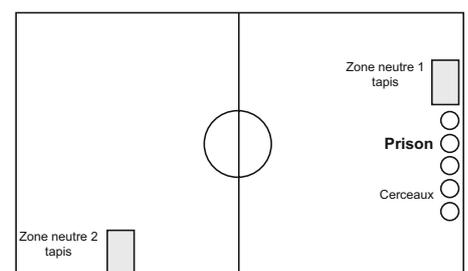
Les différentes règles :

- Les élèves ne se déplacent pas avec le ballon dans les mains
- Un élève n'est pas touché si le ballon rebondit contre le sol, un mur ou un autre camarade
- Un élève n'est pas touché s'il bloque le ballon
- Un joueur touché va directement en prison (premier des cinq cerceaux)
- Le deuxième joueur touché vient dans le premier cerceaux et déplace ainsi le joueur précédent dans le cerceau suivant et ainsi de suite jusqu'au tapis neutre qui permet de revenir dans le jeu

Déroulement du jeu :

Au début du jeu, former 4 à 6 équipes de 3 à 5 joueurs. Dans chaque équipe on détermine un Roi connu de tous les autres joueurs. Le jeu commence avec toutes les équipes sur le terrain. Chaque joueur touché se dirige directement vers la prison (cerceaux). Au fur et à mesure que les Rois sont touchés, un joueur de l'équipe vient dans la zone neutre 2 donner l'information au maître. Ce dernier tient un tableau des résultats à jour afin de connaître l'état du jeu au fil du temps.

Le jeu peut être rendu plus difficile en déterminant l'ordre du touché des Rois. Par exemple pour l'équipe A : il faut touché le Roi B, puis C, puis D et enfin E. Pour l'équipe B : il faut touché le Roi C, puis D, puis E et enfin A, etc.





Formation continue

HEP Pour l'ensemble des informations sur les types de formation continue en HEP, voir la brochure « Formation continue en HEP, offres et modalités ». Les demandes de renseignements et les inscriptions sont à adresser à :
HEPL-VD, Av. de Cour 33, 1014 Lausanne
Tél. 021 316 95 70 - Fax 021 316 24 21 - www.hepl.ch

ASEP Informations détaillées auprès du secrétariat de l'ASEP, Baslerstrasse 74, 4600 Olten
Tél. 062 205 60 17 - Fax 062 205 60 11 - www.svss.ch

5510	Les agrès, une discipline en constante évolution Le but du cours est de présenter la discipline de la gymnastique aux agrès sous un nouveau jour. Entre tradition et nouveauté, les agrès cherchent constamment de nouvelles voies pour encourager les jeunes à pratiquer ce sport motivant. Acrobaties, défis, challenges, confiance en soi, collaboration et côté artistique, ce cours tentera d'apporter de nouvelles idées et d'approfondir les connaissances des participants. Module de perfectionnement J+S	09.10.10	Vevey Cédric Bovey
6610	Dance360 - mix up the dance ! (pour tous les niveaux) Etes-vous à la recherche de nouvelles danses pour le prochain semestre ? Vous tombez pile ! Cécile Kramer vous propose des formes de danses adaptées à l'école. Laissez-vous surprendre ! « Do the Hip-Hop », « shake the jazz » and « feel the beat » ! Module de perfectionnement J+S	13.11.10	Neuchâtel Cécile Kramer
7010	Ski alpin - approche ludique de l'enseignement du ski alpin en camps scolaire Cours pratique et didactique. Entre développement des techniques personnelles et approche des concepts de l'enseignement du ski, ce cours vous permettra de découvrir et de vivre des idées nouvelles pour égayer votre enseignement du ski et votre semaine de camp. Entrée aux cours le 26 novembre ! Module de perfectionnement J+S; CP SSSA	27-28.11.10	Zermatt Patrick Badoux
7210	La technique des quatre styles de nage Les éléments et mouvements clés pour construire et corriger. Progression méthodologique avec toute une série d'exercices à utiliser à l'école. Ce cours comprend le Safety Tool « Baignade » du bpa (www.bpa.ch). Module de perfectionnement J+S	28.11.10	St-Légier Jean-Luc Cattin
7410	Danses de couple Un merveilleux moyen de créer une ambiance de classe, d'animer un cours mixte ou de proposer une option facultative : les danses de couple ! Mais aussi de permettre à vos élèves de découvrir d'autres manières de s'exprimer en musique : tango, valse, rock'n roll, salsa,... Tout un programme !	04.12.10	Yverdon-les-Bains Sandrine Gabler-Bardet et Valérie Jeanrenaud

J+S Pour connaître toutes les informations et renseignements nécessaires concernant les cours Jeunesse+Sport, veuillez consulter le site de Macolin www.jeunesseetsport.ch

Disciplines sportives/Groupes d'utilisateurs, formation des moniteurs, plan des cours, documents à télécharger, formulaire d'inscription PDF/Word à télécharger.

Inscriptions en ligne par le répondant (coach) J+S ou auprès de J+S Vaud
Tél. 021 316 39 61/62/64 - E-mail : jsvaud@vd.ch



L'Esprit olympique à l'école

Swiss Olympic (2010, Ed. Klett und Balmer AG)

Cette année 2010 a vu la publication par Swiss Olympic de plusieurs moyens d'enseignement permettant de traiter en classe diverses facettes de l'olympisme. Ces « outils » pédagogiques s'adressent avant tout aux enseignants des classes de 4^e à 6^e années.

L'objectif visé par ces réalisations est de permettre l'approfondissement des valeurs olympiques telles que volonté de performance, amitié, respect. Dans cette perspective, de nombreuses idées d'enseignement à caractère interdisciplinaire sont proposées. La table des matières permet de déterminer les sujets les mieux adaptés à une branche particulière (EPS, histoire, mathématiques, arts, etc.).



Le concept retenu prévoit d'introduire un thème dans la salle de sport avant de l'approfondir dans la salle de classe. De nombreuses fiches de travail ou documents à copier soutiennent l'enseignant dans le traitement de ces thèmes. Tous les chapitres sont conçus de manière à ce que les sujets puissent être choisis librement. Cet outil pédagogique a une structure modulaire et permet, si souhaité, l'organisation d'une semaine spéciale tournant autour de la question

des valeurs olympiques. Un DVD et un cahier d'exercices complète la brochure de base. Ils présentent en particulier une sélection d'activités sportives permettant d'exercer diverses capacités : coordination, condition physique, connaissances, coopération, compétition. Ces suggestions pratiques peuvent être effectuées dans la salle de sport mais également ailleurs dans l'établissement scolaire ou dans la salle de classe.

L'Esprit olympique à l'école

Idées de cours pour l'application des valeurs olympiques dans les classes de 4^e - 6^e années

- Brochure de base pour l'enseignant (72 pages) avec DVD, à commander auprès de la maison d'édition Klett à Zoug :
www.klett.ch, info@klett.ch ; Klett et Balmer AG, Baarerstrasse 95, 6302 Zug, Tél. 041 726 28 50.
- Cahier d'exercices pour les élèves, à commander auprès de l'éditeur, Swiss Olympic à Ittigen :
www.swissolympic.ch, info@swissolympic.ch : Swiss Olympic, Maison du Sport, Talgutzentrum 27, 3063 Ittigen près de Berne, Case postale 606, 3000 Berne 22, Tél. 031 359 71 11.

Dossiers envisagés dans les prochains numéros :

- Animation pédagogique EPS
- Didactique de l'EPS
- Méthodologie de l'EPS
- Activités physiques adaptées

ESPACE

pédagogiques

Service de l'éducation physique et du sport
Ch. de Maillefer 35
1014 Lausanne
Tél. 021 316 39 39
Fax 021 316 39 48
www.vd.ch/seps



Ont collaboré à ce numéro :

Illustrations : Carine Brandt, Christian Collet, Carole Du Bois, Musée olympique.

Rédaction : Jean Aellen, Florian Etter, Carine Brandt, Carole Du Bois, Christophe Botfield.

Mise en page et réalisation : Jean Aellen, Béatrice Jaquier.

Impression : Atelier OLBIS, Ch. du Rionzi, 1052 Le Mont-sur-Lausanne.

EsSpaceS pédagogiques N° 41 :
dernier numéro réalisé par
Jean Aellen, SEPS.