



Edito

Dans quelques jours, le dernier cours d'introduction aux nouveaux moyens d'enseignement de l'éducation physique et sportive aura vécu. Le nouveau plan d'études et les nouveaux manuels EPS auront été présentés à tous les maîtres spécialistes EPS et à tous les maîtres généralistes du canton. Commencée en automne 1999, cette opération conséquente a été conduite avec succès par de nombreux intervenants. Le SEPS tient en particulier à remercier Jean-Pierre Sterchi, chef de projet, les animatrices et animateurs des cours organisés en collaboration avec le CPF, ainsi que les maîtresses et maîtres d'éducation physique et sportive chargés de l'animation pédagogique dans leur établissement ou leur région. L'engagement apprécié de tous ces collègues et la qualité reconnue de leurs interventions ont permis, malgré le peu de temps à disposition, d'apporter un éclairage novateur et attractif à cet enseignement.

Lors de ces cours, les spécialistes EPS ont reçu le mandat de réaliser un «programme d'établissement ou de région» prenant en compte les nouveaux moyens d'enseignement, les conditions locales et les spécificités propres aux maîtres et à l'organisation des établissements.

A quelques exceptions près, chaque établissement dispose aujourd'hui d'un programme EPS précisant les objectifs et contenus généraux de la branche.

Il convient, là également, de féliciter les collègues ayant conduit cette réflexion. C'est l'aboutissement d'un important travail, source de questionnements et de changements pas toujours faciles à négocier, mais à coup sûr, garant d'une évolution.

La plupart des programmes EPS d'établissement ou de région réalisés, représentent des documents de planification utiles, attractifs et cohérents. La mise en œuvre de ces programmes permettra encore de nombreux échanges et de fréquentes discussions. Ce n'est pas là la moindre des qualités de cet ambitieux projet!

Par ailleurs, dans le domaine de l'évaluation de l'éducation physique et sportive, de nouveaux moyens sont en cours de réalisation. Le livret EPS des cycles primaires est actuellement expérimenté, une prochaine édition de ce document prendra en compte les remarques, critiques et suggestions de modifications formulées.

Concernant le cycle de transition et les degrés 7-9, un concept d'évaluation émerge aujourd'hui de diverses consultations. Le groupe constitué autour de ce projet s'engage activement pour offrir des moyens d'évaluation répondant aux attentes de chacun. Chaleureux merci également à Christophe Botfield et à ses collègues engagés dans cette réflexion.

Bel été à tous.

Jean Aellen

Sommaire

2

ESPACE DIDACTIQUE

Education physique et pratique réflexive

4

ESPACE NATURE

Forêt et santé

5

ESPACE SANTÉ

Mycose et verrues plantaires

6

ESPACE INFO

20 km de Lausanne

Course d'orientation - «Scool»

8

LA PAGE DE ...

Activités avec blocs de bois

11

ESPACE PRÉVENTION

Le sport en eau libre

13

ESPACE PRATIQUE

Les bases de la natation (2)

16

L'OUVRAGE SUR LE MÉTIER

Anatomie de l'appareil locomoteur

Au coeur du problème



Education physique et pratique réflexive

Marcel Favre, SEPS



Lorsqu'elle a adressé aux cantons suisses ses recommandations à propos de la création des hautes écoles pédagogiques, la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP) a posé un certain nombre de principes fondateurs concernant ces nouvelles institutions de formation. La pratique réflexive constitue l'un de ces principes.

Une approche de divers textes traitant ce concept montre que la pratique réflexive ne recouvre pas exactement le terme traditionnel de didactique, celui-ci étant davantage orienté sur les techniques d'enseignement.

Une vocation large et transversale

La pratique réflexive ne concerne pas une discipline scolaire plutôt qu'une autre. Elle ne se conçoit pas sans l'interaction entre élèves et enseignants. Elle n'est pas un point de vue exclusivement théorique sur les apprentissages, mais bien un retour critique sur ces derniers, conçus, enseignés, évalués puis ajustés.

Elle n'est pas un discours sur des notions, des principes, des procédures. Elle est intimement liée à un contexte pédagogique vécu lors d'une leçon, d'un apprentissage. Elle trouve ainsi, dans la pratique, la justification d'une approche théorique susceptible et capable d'expliquer ce vécu. Elle ne place donc pas la référence théorique au-dessus des pratiques. Elle analyse surtout les décalages ayant pu survenir entre les intentions de l'enseignant et les résultats concrets, dûment consignés, de ses interventions lors d'un apprentissage. A l'enseignant, à partir de ces décalages, d'asseoir ses compétences professionnelles en allant rechercher dans des approches théoriques les explications qui lui font défaut. La pratique réflexive tient donc davantage de la formulation d'hypothèses et de la mise au point de procédures plutôt que d'un ensemble de dogmes et de prescriptions.

Cette pratique soumise à évaluation ultérieure devient ainsi un instrument de recul critique, outil de formation et d'acquisition de compétences professionnelles nouvelles. En effet, l'analyse de situations vécues fait apparaître des questions que l'enseignant ne s'était peut-être jamais posées, soit parce qu'elles lui paraissaient aller de soi, soit parce que la simple reproduction de routines apprises n'avait pas laissé de place à des questionnements plus fondamentaux.

Des attaches avec le socio-constructivisme et la prise en compte de la complexité

La perspective dans laquelle se situe la pratique réflexive est proche des théories socio-constructivistes. Dit en raccourci, celles-ci postulent que la compétence et la personnalité sociale et relationnelle se construisent dans l'interaction avec les autres. Cette construction s'opère dans un contexte qui obéit à des règles existantes et à des codes de comportement admis par les personnes en relation.

Dans le monde scolaire, la variabilité des situations comme celle des apprentissages est très grande. La largeur de ce double éventail de situations et d'apprentissages laisse entrevoir la complexité des analyses que le praticien réflexif peut tenter. Cette complexité justifie ainsi la nécessité de réfléchir, par-delà les disciplines et les programmes, à des questions pédagogiques plus larges. Celles-ci sont appelées transversales parce qu'elles touchent à des groupes de situations semblables, quelle que soit la branche scolaire considérée.

Tout praticien a, une fois ou l'autre, découvert ces ressemblances perceptibles lorsqu'il s'efforce de «mettre des élèves en état et en situation d'apprendre».

En formation professionnelle, la pratique réflexive doit donc organiser, quels que soient les contenus, les comportements réfléchis et responsables du candidat à l'enseignement. Elle l'amène surtout à réfléchir sur l'efficacité des démarches qu'il conduit, sur l'opportunité des moyens didactiques utilisés, sur l'attitude des élèves face aux apprentissages, sur les modes de communication choisis, sur la valeur des supports matériels retenus (fiches-guide, aides didactiques, moyens audio-visuels,...), sur la qualité de l'interaction entre les élèves lors de l'apprentissage, sur la manière dont se présente la suite immédiate à envisager, etc.

Par ailleurs, l'arrivée de procédures d'enseignement moins stéréotypées, sous l'effet des exigences nouvelles de la différenciation par exemple, rend les voies d'apprentissage plus diverses. Ces dernières sont donc plus difficiles à «gérer» dans une classe divisée en groupes de niveaux, plus problématiques aussi à évaluer, du fait même de l'existence de ces niveaux.

L'éducation physique et sportive, domaine d'application de choix

L'éducation physique fait largement appel à des savoir-faire dont les apprentissages sont rendus immédiatement visibles. C'est, selon plusieurs auteurs, un champ auquel s'appliquent aisément les processus d'aller et retour entre pratique et théorie. Mais c'est sur ce second pôle que les apports des sciences de l'éducation devraient être mieux exploités. Des contributions théoriques assez récentes éclairent mieux la relation

entre l'apprendre et l'enseigner, deux actes complémentaires de toute démarche éducative.

Concrètement, se réclamer de pratique réflexive, c'est construire un ensemble de relations entre des notions théoriques étudiées, par exemple la notion de motivation, et des faits observés chez des élèves, par exemple leur attitude face aux efforts d'entraînement et d'apprentissage. Ces correspondances rendent les notions pédagogiques visibles. Ce sont les indicateurs perceptibles de ces notions qui les rendent dignes d'étude. En les appliquant aux contextes vécus, le praticien leur donne du sens. En «construisant ce sens», le praticien réflexif améliore ses compétences. On peut attendre de ce processus que les prestations des élèves s'accroissent d'autant.

On représente parfois la pratique réflexive comme un pont entre les théories et les pratiques. En réalité c'est plutôt un ensemble de passerelles différentes, mais multiples et personnalisées, que l'enseignant jette, au fil de ses réflexions, entre les éléments d'un champ théorique souvent abstrait et les contraintes pratiques nombreuses avec lesquelles il doit composer.

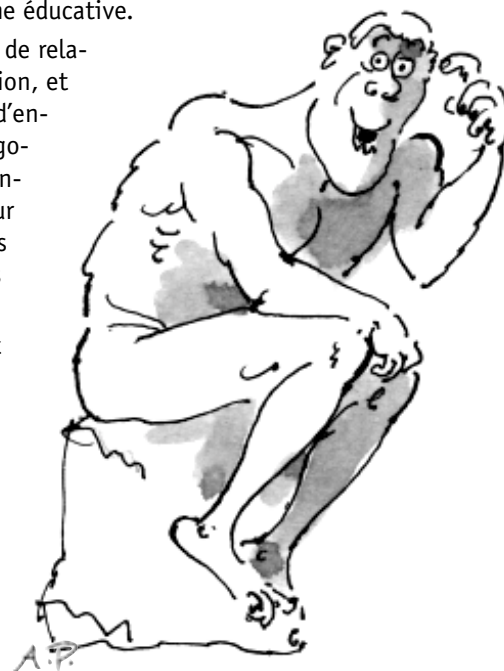
Ces passerelles dépendent ainsi largement de l'idée (représentation) que le candidat, mais aussi les formateurs, se font de la fonction enseignante, du rôle social et des compétences de chacun: candidats, élèves, etc.

Développer des outils grâce à l'arrivée de nouveaux moyens

L'analyse des situations ne peut se faire sans outils. La pratique réflexive se réfère donc à des programmes, des moyens d'observation, des références à des lectures et des recherches scientifiques, des modèles (schémas) didactiques, des instruments statistiques, des échanges entre formateur et élève-enseignant, des «ateliers» dans lesquels ces pratiques sont discutées en groupes, etc.

L'arrivée de nouveaux manuels, de nouveaux plans d'études comme la conception puis l'expérimentation de programmes EPS d'établissement forment une «constellation» particulièrement favorable pour repenser les pratiques, réexaminer l'utilité des progressions méthodologiques abandonnées au profit des situations-problèmes, pour mieux traduire dans les leçons une batterie de différenciations qui soient encore gérables au quotidien, pour revoir les questions liées à la formation.

La pratique réflexive est donc un champ ouvert qui ne saurait appartenir à une seule institution ni à un seul groupe de disciplines scolaires. Sa logique et sa fonctionnalité sont encore à élaborer. Cette construction appelle déjà les forces de celles et ceux qui ont envie de bâtir ces passerelles, soucieux surtout d'échapper à une théorisation excessive des métiers de l'humain.



Notes et références

C'est à partir des travaux de Schön¹ qu'est apparu le concept de «pratique réflexive», développé notamment par des auteurs francophones (Perrenoud², Charlier, Gauthier, Paquay, Mellouki, Tardif,). En Suisse alémanique, c'est Arturo Hotz qui a apporté, par la création de modèles didactiques, une large contribution à ce domaine. Un document traitant de ce concept appliqué à l'EPS est actuellement en préparation au SEPS.

Le No 1/2000 de la revue Mobile (EFSM, Macolin) consacre son dossier à une approche de la pratique réflexive, vue sous l'angle de l'éducation physique et sportive.

¹ Schön, D.A. (1994) Le praticien réflexif. A la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel. Montréal: Les Editions Logiques (Ed. américaine, 1991).

¹ Schön, D.A. (1996) Le tournant réflexif. Pratiques éducatives et études de cas. Montréal: Les Editions Logiques (Ed. américaine, 1991).

² Perrenoud Ph. (1999) Enseigner dans l'urgence, décider dans l'incertitude. Paris: ESF

² Perrenoud Ph. (1999) Dix nouvelles compétences pour enseigner. Paris: ESF



Forêt et santé

Dans notre monde trépidant, la détente et la santé sont des thèmes particulièrement actuels. Les organisations patronnant la Journée internationale de la forêt 2001 et la Fondation suisse pour la promotion de la santé et sa campagne «FeelYourPower» ont donc choisi de mettre en avant l'effet positif de la forêt en faveur de la santé. Dès avril 2001, la campagne «FeelYourPower» et SILVIVA, association suisse d'éducation à l'environnement et à la forêt, proposeront dans toute la Suisse plus de 100 journées forestières pour les familles.

Accordez-vous, avec vos proches, une journée inoubliable en forêt!

La forêt offre un espace de détente et de santé

La forêt joue un rôle non négligeable dans la promotion de la santé. Le tourisme et les lieux de villégiature utilisent souvent la forêt comme support publicitaire pour souligner l'effet de délasserment de leur paysage. Ces belles images ne servent pas uniquement à éveiller des sentiments agréables, elles encouragent à faire des activités en forêt car l'effet bénéfique est réel.

La forêt exerce une influence positive sur notre corps et sur notre psychisme. Ces aspects sont malheureusement encore trop peu pris en compte. La forêt nous offre non seulement une infrastructure pour des activités sportives, mais aussi un air purifié, un microclimat agréable, des plantes médicinales. Elle nous aide également à nous détendre à travers les bienfaits de sa couleur verte ou d'autres facteurs. Ainsi, consciemment ou inconsciemment, nous profitons quotidiennement d'une prestation de détente et de relaxation.



La forêt - un lieu d'apprentissage en faveur de la santé

Dans les écoles, les jardins d'enfants et les groupes de jeux en forêt, les pédagogues de la nature utilisent depuis plusieurs années les effets bénéfiques de la forêt. Les enfants y découvrent la richesse du monde naturel, développent leur motricité et renforcent leur résistance corporelle. Les activités proposées permettent également d'encourager la socialisation et de diminuer les anxiétés. Les enfants trouvent en forêt une large source d'inspiration, beaucoup de choses étonnantes à connaître et développent leur sens de la perception. Les expériences actuelles montrent que les jeux quotidiens en plein air, par tous les temps, sur différents types de terrain et au contact de la faune et de la flore stimulent le développement du corps, de l'esprit et du cœur.

Informations complémentaires

Documents	Fiches d'information sur le thème «Forêt et santé» Réf. 310.-092.f (dossier gratuit) Calendrier des journées forestières pour les familles - Réf. 310.093.f (dépliant gratuit)
A commander à	OCFIM Office central fédéral des imprimés et du matériel - 3003 Berne Tél. 031/325.50.50 Courriel: verkauf.zivil@admz.admins.ch
Renseignements	SILVIVA, coordination romande Rue des Pêcheurs 8, CP 1229, CH-1401 Yverdon-les-Bains Tél. 024/425.02.82 Fax 021/887.88.12 Courriel: silviva@bluemail.ch Site Internet: www.lausanne-famille.ch/silviva Un calendrier des manifestations en Suisse romande est également disponible auprès de SILVIVA
Sites Internet	www.lausanne-famille.ch/silviva www.FeelYourPower.ch www.educ-envir.ch



Mycoses et verrues plantaires

Les champignons et autres verrues apprécient la chaleur et l'humidité. Ils aiment ainsi l'été, période favorable à leur développement. C'est souvent aux abords des piscines que prolifèrent les micro-organismes à l'origine des mycoses et que se transmettent les virus responsables des verrues plantaires.

Les mycoses

Les mycoses sont des infections dues à des champignons microscopiques. Ceux-ci se logent de préférence entre les orteils, provoquant rougeurs, démangeaisons et petites fissures douloureuses. Certains types de mycoses peuvent s'étendre également au niveau des ongles, des cheveux, du pli de l'aîne voire parfois sur les muqueuses buccales ou vaginales.

Le terme «pied d'athlète» décrit une mycose située entre les orteils avec ramollissement, macération voire fissure de la peau. L'infection ne résiste généralement pas aux crèmes antimycosiques.

Le traitement

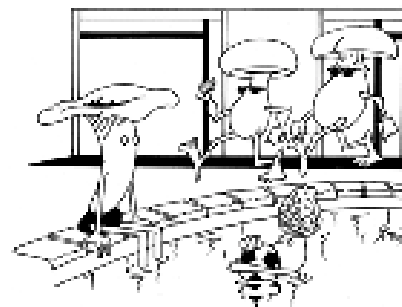
Les mycoses communes de la peau seront éliminées aisément par l'application régulière d'un traitement antifongique local, sous forme de crème, liquide ou poudre. Dans les cas de mycoses particulières, étendues ou douloureuses, l'établissement d'un diagnostic médical précis et d'un traitement adapté s'avère nécessaire.

La prévention

- Dans les lieux publics – piscine, salle de gymnastique, vestiaires, douches – porter des chaussures adaptées, en particulier si l'on présente une mycose ou si l'on est prédisposé à ce type d'infection.
- Porter une attention particulière au séchage des zones sensibles avec une serviette réservée à ce seul usage; bien essuyer les espaces entre les doigts de pied.
- En cas de forte transpiration, utiliser des semelles ou des poudres anti-transpirantes.
- Insister sur le nettoyage des endroits exposés, de préférence avec des savons alcalins.
- Lessiver à haute température les vêtements en contact avec les lésions.
- Utiliser des vêtements favorisant l'aération et éviter les textiles synthétiques ou les chaussures faites de matériaux plastiques ou caoutchouteux propices à la croissance des champignons.
- Utiliser les pédiluves et les douchettes antimycosiques prévues pour désinfecter les pieds.

Sources:

- Dr V. Woringer, médecin des écoles, Lausanne (virgile.woringer@lausanne.ch)
- Dr O. Bugnon, société suisse de pharmacie (www.edicom.ch/sante/conseils/automed/mycose.html)
- Suzy Soumaïlle, avec la collaboration du Dr A.-M. Calza, consultante en dermatologie pédiatrique, HUG (www.construire.ch/SOMMAIRE/9926/26sante.html)
- Josée Conesa, pharmacienne (www.famili-prix.com/fr/00-sante)
- Véronique Tissières, avec la collaboration du Dr M. Pechère, consultant en dermatologie, HUG («Gare aux verrues plantaires», Le Matin/7.7.2000)



Les verrues

Les verrues communes sont de petites excroissances bénignes d'origine virale (papillomavirus). On les trouve généralement sur les mains ou les plantes des pieds. Ces dernières, compte tenu de leur localisation, peuvent être particulièrement douloureuses. Les verrues sont contagieuses, le virus pénètre l'épiderme par de légères blessures. L'infection touche en particulier les enfants dont le système immunitaire est moins bien armé pour résister aux virus responsables. L'évolution des verrues est souvent mystérieuse. Dans certains cas, elles disparaissent spontanément en quelques semaines, mois ou années.

Le traitement

Dès que l'on découvre une verrue, il est raisonnable de la traiter rapidement pour éviter une possible transmission à l'entourage et d'inutiles désagréments. Les crèmes, onguents, liquides à usage local contiennent des substances corrosives qu'il convient de manier avec prudence. Si ces traitements s'avèrent inefficaces, le médecin peut suggérer d'autres alternatives faisant notamment appel à la chirurgie, au laser ou à l'azote liquide (méthode douloureuse).

La prévention

- Dans les lieux publics – piscine, salle de gymnastique, vestiaires, douches – porter des chaussures adaptées, en particulier si l'on présente des verrues ou si l'on est prédisposé à ce type d'infection.
- Contrôler régulièrement et attentivement les parties exposées du corps, en particulier les pieds et les mains.
- Traiter au plus vite, dès son apparition, une verrue afin de limiter sa propagation à d'autres personnes.

L'attitude de l'enseignant, de l'école

L'application des moyens de prévention (mycoses et verrues) décrits ci-dessus permet de limiter la prolifération de ces affections désagréables. Une information et des consignes précises doivent être données aux élèves, en particulier sur les mesures d'hygiène qu'il convient de respecter lors de l'utilisation des installations sportives. Pour l'enseignant, le contrôle du comportement des élèves dans ces lieux publics est indispensable afin de créer progressivement chez eux des habitudes et des attitudes responsables.

Par ailleurs, il est recommandé, quelques semaines avant une série de leçons à la piscine, de procéder à un dépistage des mycoses et verrues. La collaboration avec le médecin ou l'infirmière scolaire est particulièrement judicieuse et efficace. Les enfants présentant l'une ou l'autre de ces affections seront conseillés et orientés vers des soins adaptés. Le cas échéant, dès qu'un traitement prescrit par un professionnel est engagé, il n'y a pas de réserve à la participation d'un élève aux leçons d'éducation physique et sportive ainsi qu'aux cours de natation.

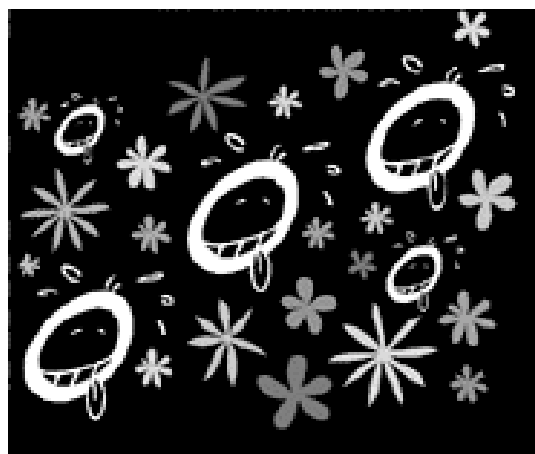


Les 20 km de Lausanne

Thierry Merian, SEPS

Cette année, les organisateurs des 20 km de Lausanne fêtent le 20^{ème} anniversaire de cette course, l'occasion d'offrir une grande fête tant sportive que populaire.

20 km de Lausanne
Samedi 9 juin 2001
Esplanade de Montbenon



Informations utiles

Inscription:

Le délai d'inscription est échu au 19 mai, mais que les retardataires se consolent, deux possibilités s'offrent encore à eux:

- Les adultes et les juniors peuvent s'inscrire chez SportXX, au Centre Commercial de Crissier, jusqu'au 31 mai.
- Des inscriptions tardives peuvent être effectuées sur place, le vendredi 8 juin entre 17 h 00 et 20 h 00 ou le matin même, au minimum une heure avant le départ de chaque course. Une surtaxe de 10 frs sera encaissée pour toutes les catégories!

Parcage des véhicules:

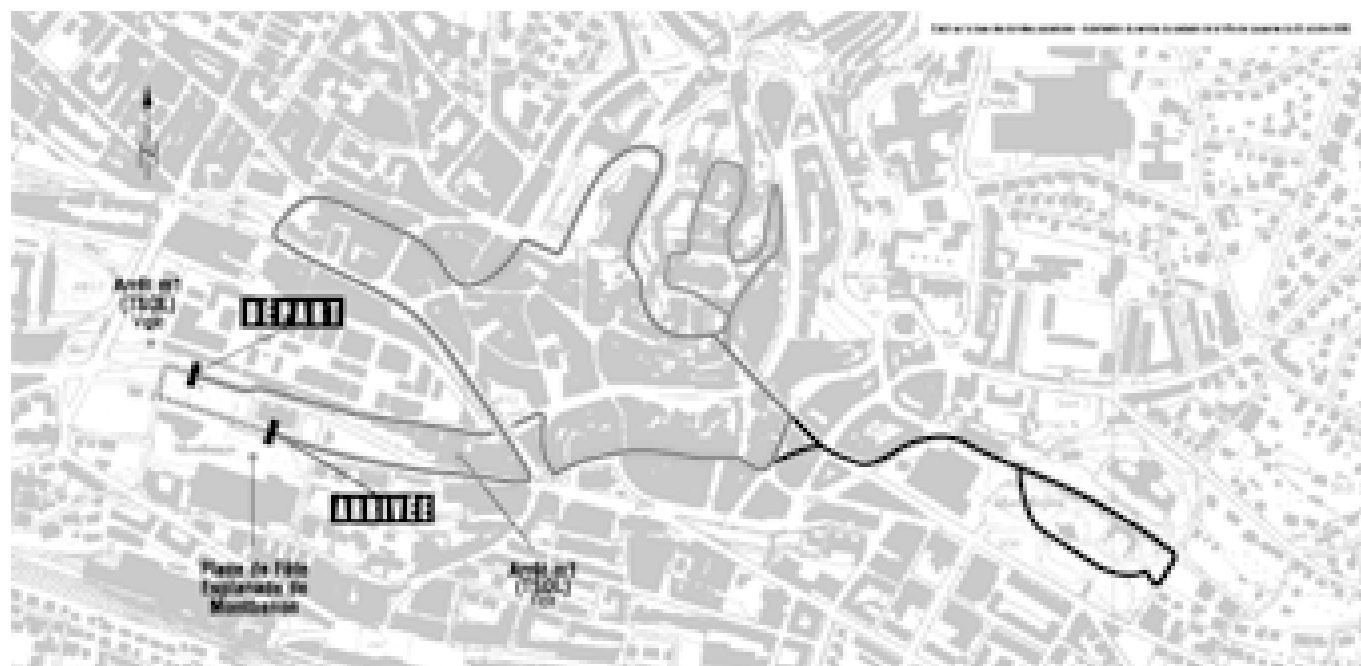
Les utilisateurs de voitures privées ou de cars trouveront des places de parc gratuites à l'Université et à l'École polytechnique fédérale. Le déplacement jusqu'au centre ville pourra se faire par le métro TSOL, dont le parcours sera gratuit entre 11h00 et 24h00.

Nouveau parcours:

Suite à l'autorisation par les autorités communales de traverser le parc de Mon-Repos, le parcours a subi quelques modifications.

La fête continue...

Dès 20h00, l'Esplanade de Montbenon va se transformer en un lieu de fête. Différentes animations égayeront la soirée; chacun est sûr d'y trouver de quoi se nourrir et s'amuser!



catégorie Junior (3,4 km) 1 tour rouge - catégorie 10 km (10,2 km) 2 tours rouges + 2 tours bleus + 1 tour vert -
catégorie 20 km (10,5 km) 1 tour rouge + 2 tours bleus + 3 tours verts

Course d'orientation - Projet SCOOOL



Le numéro 12 d'EsPaceS pédagogiques présentait les grandes lignes de ce projet, ainsi que les actions projetées par le SEPS pour promouvoir cette discipline en général et cette manifestation en particulier.

Thierry Merian, SEPS

Diffusion de la brochure d'initiation à la lecture de carte

La version couleur de ce document, éditée par la Fédération suisse de course d'orientation, sera prochainement distribuée dans les établissements scolaires du canton. Cet outil, dont quelques fiches ont été présentées dans notre revue en septembre dernier, propose des activités ludiques pour découvrir l'utilisation de la carte. Celles-ci s'adressent plutôt à des élèves des cycles primaires et de transition, mais peuvent, si aucune approche de la CO n'a été effectuée préalablement, et moyennant certaines adaptations, être utilisées pour des élèves des degrés 7-9.

Logiciel pour la réalisation d'une carte de CO (OCAD)

Le concepteur du logiciel OCAD, sur demande du comité du projet SCOOOL, travaille sur une version tout public de cet outil. D'ici quelques semaines, une version gratuite pourra être téléchargée sur le site www.solv.ch/scool. Cette version limitée offre suffisamment de signes et symboles pour réaliser une carte du périmètre scolaire.

Pour ce faire il suffit d'avoir une version numérique du plan de quartier ou du site utilisé pour les CO de l'établissement, de relever sur le terrain les détails non indiqués sur le plan d'origine, puis d'ajouter les symboles de ceux-ci à l'aide du logiciel OCAD. Cette démarche, si elle nécessite un travail non négligeable de relevés, permet d'obtenir des cartes précises des espaces utilisés par les élèves.

Cours de perfectionnement

Aucun cours de CO n'a été prévu dans le programme du CPF/HEP 2001-2002. Une proposition sera faite l'année suivante pour autant que les nouvelles structures mises en place dans le cadre de la HEP le permettent.

Cours de perfectionnement et de formation continue

COURS	DATES	LIEU	ORGANISATEUR	DELAI D'INSCRIPTION
Escalade sportive et alpinisme	09.-13.07.01	Valais	ASEP	23.05.01
CCP Basketball	01.09.01	Lausanne	J+S Vaud	01.07.01
CCP Hockey sur glace	01.09.01	Morges	J+S Vaud	01.07.01
CCP Football	07.-08.09.01	Echallens	J+S Vaud	07.07.01
CCM 2 Sport de camp/Trekking (Chef de camp)	14.-17.09.01 05.-07.10.01	Jura	J+S Vaud	14.07.01
CCP Ski de fond (roulettes)	28.-29.09.01	A désigner	J+S Vaud	28.07.01
CCP Gymnastique	06.10.01	Morges	J+S Vaud	06.08.01
Escalade sur structure artificielle	5, 12, 19.-22.09.01	Dorigny	CPF/HEP	06.07.01
Swingolf	10.10.01	Cremin s/Lucens	CPF/HEP	07.09.01
Sportpro	21 et 28.11.01	Echallens	CPF/HEP	07.09.01
Jeux de lutte et judo à l'école	07 et 14.11.01	Yverdon	CPF/HEP	07.09.01
Une approche ludique des sports de neige	24.11 ou 08.12.01	Les Diablerets	CPF/HEP	07.09.01

Des informations plus détaillées sur ces cours peuvent être obtenues en consultant les programmes respectifs des différents organisateurs.

www.seps.vd.ch
Quelques nouveautés sur notre site
Visitez-le!

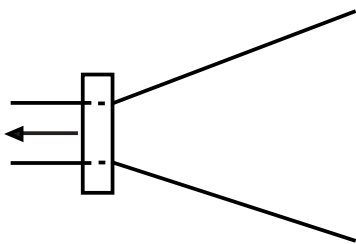


Découverte de l'espace, exercices d'adresse, d'agilité et d'équilibre avec blocs de bois

Créé voici 20 ans, le bloc de bois est utilisé dans les leçons d'EPS destinées aux cycles initial et primaires.

Dans le cadre de l'animation pédagogique du groupement primaire de Coppet, un dossier d'exercices a été préparé par les enseignantes dans le but de présenter de nouvelles situations d'apprentissage. Nous en avons extrait et adapté quelques-unes, que nous destinons aux enseignantes généralistes des cycles concernés et aux maîtres d'éducation physique chargés de l'animation pédagogique.

Les situations décrites ci-après peuvent être présentées en «enseignement frontal» si on dispose de suffisamment de matériel. Elles peuvent, selon les possibilités des élèves, faire l'objet d'un travail par ateliers (postes), ou par paires. Ces procédés visent à laisser aux élèves une certaine autonomie dans des apprentissages interactifs.



Le bloc-navette

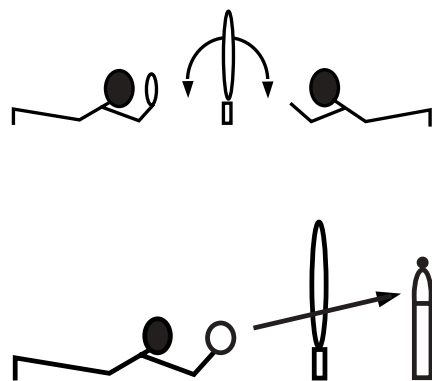
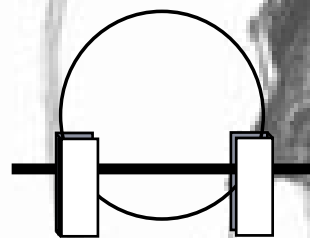
1 bloc et 2 cordes à sauter passées chacune dans un trou

Par 2, face à face: en écartant et en refermant vigoureusement les bras tendus, déplacer plusieurs fois le bloc dans un sens puis dans l'autre. Exercer jusqu'à ce que le bloc se déplace sans à-coup entre 2 changements de sens. La tâche est plus facile si les cordes sont légèrement inclinées dans la direction où le bloc devrait se déplacer.

Nains et géants

Assemblage: 1 cerceau maintenu verticalement dans la fente de 2 blocs, 1 canne suédoise glissée dans le trou supérieur de chaque bloc

Traverser le cerceau sans toucher la canne suédoise en fléchissant le corps (nains) puis se redresser et marcher sur la pointe des pieds jusqu'au prochain assemblage (géants).



Lancer à travers la fenêtre ronde

Assemblage: 1 bloc et 1 cerceau inséré dans la fente du bloc et maintenu verticalement, 1 ballon de volleyball + blocs et massues pour les variantes.

Par 2, couchés à plat-ventre de part et d'autre de l'assemblage: ballon tenu à 2 mains, redresser le torse (sans cambrer le dos), pour lancer le ballon à son partenaire. Augmenter progressivement la distance.

Variantes:

l'exercice est transformé en jeu d'adresse individuel; en lançant le ballon, l'élève doit:

- toucher un bloc placé après le cerceau
- faire tomber un objet placé sur un bloc
- lancer par-dessus le cerceau

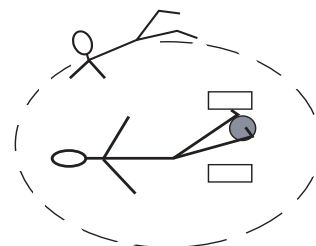
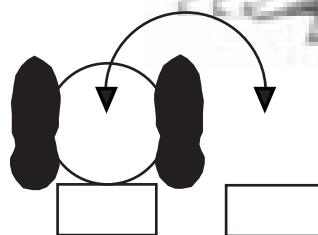
Ce jeu est réalisé sous forme de concours de paires.

Pelle mécanique et crabe

2 blocs posés, cupule vers le haut, à env. 30-40 cm l'un de l'autre

Par 2, tâches simultanées mais différentes. Assis, mains au sol, **A** déplace un ballon de volley d'un bloc à l'autre en maintenant le ballon tenu entre ses pieds. Il «pinçe» le ballon pour le soulever et le déplacer et le relâche chaque fois après l'avoir déposé, en écartant les jambes.

Pendant ce temps, **B** décrit un cercle autour de **A** et des blocs, en marchant ou en se déplaçant en appui dorsal («marcher comme le crabe»).

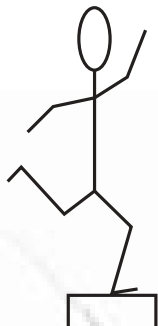
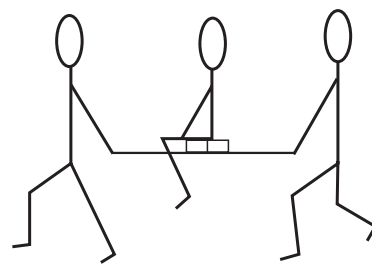


La chaise à porteurs

2 blocs et 2 cannes suédoises insérées dans les trous des blocs

Par 3, 2 élèves transportent, en maintenant le dos droit et sur une distance déterminée, un camarade assis sur 2 blocs juxtaposés.

L'exercice peut s'effectuer sous forme de course d'estafettes, en changeant de rôles.



L'imitateur et les devineurs

1 bloc par élève, élèves groupés par paires.

Le bloc représente un outil, un instrument, un appareil ou tout autre objet sorti de l'imagination des enfants. Les paires d'élèves mettent d'abord au point une imitation et l'exercent.

Puis chaque paire démontre le geste choisi. Les autres imitent le geste puis tentent de deviner de quel objet il s'agit. Au début, quelques exemples sont présentés par la maîtresse. La paire qui a deviné juste montre son imitation. Veiller que l'activité ait une intensité suffisante.

Les statues changent de socle

Blocs posés par 2

Par 2, face à face en se tenant par les mains: changer de bloc sans poser le pied par terre, trouver «un truc» et le réussir 3 fois de suite.

Variante: le bloc est couché sur le côté moyen (rainure vers le sol).



Comme dans la nuit

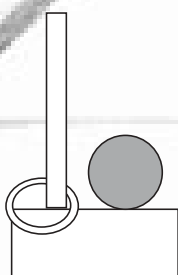
Les assemblages éventuels sont démontés, les objets qui les constituent sont éparpillés dans la salle: cannes cerceaux, cordes, blocs, etc..

Par 2, **A** ferme les yeux (ou a les yeux bandés avec un foulard). **B** le conduit par la main et l'arrête aux endroits appropriés pour lui permettre de ramasser successivement plusieurs objets.

Lorsque 3 ou 4 objets sont récoltés, **A** réalise, toujours sans voir les objets, un assemblage de son choix. Quand l'assemblage est terminé, il rouvre les yeux.

Variantes:

- les objets à ramasser et l'assemblage final sont identiques pour toutes les paires d'élèves. Ce procédé facilite le contrôle collectif de l'exercice.
- **B** est conduit à la voix.
- L'assemblage à exécuter est imaginé par **A** qui le fait réaliser par **B** (consignes, explications précises).

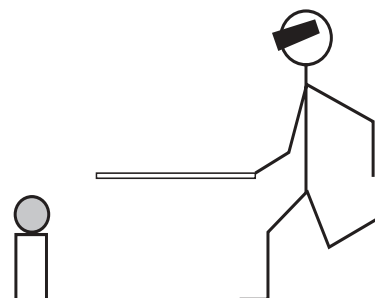


Voir l'espace dans sa tête (image mentale)

Blocs de bois dressés, cupule vers le haut. Sur chaque bloc 1 ballon; cannes suédoises

Un élève, tenant une canne suédoise, se place à environ 2 m. d'un ballon posé dans la cupule d'un bloc dressé. Lorsqu'il a bien observé la position du bloc et du ballon, il ferme les yeux, avance et tente de faire tomber le ballon sans toucher le bloc (tâche motrice dite «de pointage»).

Aide: l'exercice est réalisé par 2, un élève donnant à l'autre les indications nécessaires.



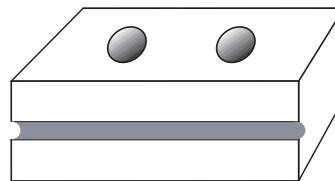
La route des blocs et son code

Tous les blocs sont dispersés et posés selon un code, à la manière de signaux de circulation. Le code, d'abord très simple, permet de se diriger droit devant, à gauche ou à droite. Lorsqu'il arrive près d'un bloc de bois, l'enfant change de direction jusqu'au prochain signal.

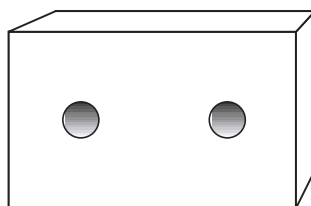
Au début, le jeu peut être effectué soit collectivement, soit en 2 ou 3 groupes, sur des parcours préparés par l'institutrice.

Exemple de code:

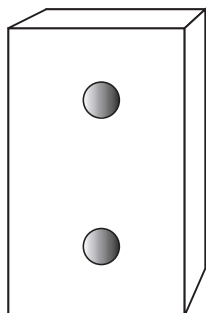
- Bloc couché sur la grande face
tout droit



- Bloc posé sur la face moyenne:
à gauche



- Bloc dressé:
à droite



Variantes:

- le déplacement s'effectue en roulant une balle
- compter les changements de direction réussis dans un temps déterminé
- se faire suivre par un camarade qui contrôle l'exactitude des changements de direction.

Conclusion

En suivant le principe de la *répartition des apprentissages dans le temps* (maturation des conduites motrices), il est recommandé d'aborder puis de reprendre ces situations 2 ou 3 fois, plutôt en séquences de leçons qu'en leçons complètes, durant une même année scolaire.

En alternant ces exercices avec des déplacements, en utilisant des supports rythmiques ou musicaux, on combine aussi deux aspects essentiels du développement:

- celui des aptitudes physiques (renforcement musculaire, amélioration des capacités respiratoires et cardio-vasculaires, etc.)
- celui des coordinations (amélioration de conduites motrices nécessitant l'attention et la précision gestuelle).

D'autres propositions d'activités utilisant les blocs de bois figurent sur un document didactique préparé dans le cadre de l'animation pédagogique en EPS par Remo Aeschbach. Ce répertoire d'exercices peut être obtenu auprès du Service EPS.

VACANCES SPORTIVES 2001-2002

Un catalogue de plus de 200 camps de sport organisés pendant les vacances scolaires de printemps, d'été, d'automne et d'hiver par diverses institutions vient de paraître. Ces camps sont ouverts aux enfants et aux jeunes âgés de 4 à 20 ans et plus.

Cette liste peut être obtenue gratuitement sur simple appel téléphonique au:
**Service de l'éducation physique et du sport, ch. de Maillefer 35, 1014 Lausanne,
Tél. 021/316.39.51, le matin uniquement.**



Les sports en eau libre

L'eau constitue un milieu varié et attractif, favorable à un grand nombre d'activités sportives et de loisirs. Les sports en eau libre, lacs et rivières, organisés notamment dans le cadre scolaire, nécessitent des précautions particulières et le respect absolu de diverses mesures de sécurité.

Les statistiques diffusées par le Bureau suisse de prévention des accidents (BPA) montrent que, chaque année, on dénombre plusieurs milliers d'accidents lors de baignades et d'activités nautiques. Souvent l'imprudence, voire la témérité, mais aussi le manque de conscience des dangers en sont la cause. Chacun se rappelle la tragédie des gorges du Saxetenbach (27.7.1999: 19 morts, 6 blessés, 2 disparus) ou celle de cette classe française surprise par la brusque montée des eaux du Drac, près de Grenoble (4.12.1995: 6 enfants et leur institutrice tués).

- 45 % de tous les accidents nautiques mortels ont lieu dans ou sur les lacs.
- 40 % des noyés perdent la vie dans des rivières.
- 10 % des accidents mortels ont lieu dans des piscines couvertes ou de plein air.

Source: Société suisse de sauvetage (SSS).

Alors que les projets de courses d'école, de camps sportifs et d'activités nautiques prennent forme, il convient de rappeler ici à chaque responsable – chef de camp, enseignant, moniteur – quelques éléments essentiels en matière de sécurité. S'improviser capitaine de canot pneumatique, constructeur de radeau ou météorologue amateur n'est pas sans danger.

Dispositions générales en milieu scolaire

- Les activités nautiques sont soumises à une autorisation délivrée par le directeur de l'établissement.
- Les directives relatives à l'enseignement de la **natation** à l'école ainsi que celles concernant la **plongée** sont précisées dans des documents spécifiques (cf. références SEPS ci-après).
- Le «canyoning» (descente de rivière, rappels ou sauts de cascade, etc), l'«hydrospeed» (luge d'eau) et autres activités apparentées ne sont pas autorisées dans le cadre scolaire. Il en va de même pour les activités nautiques où l'élève est tracté par un bateau à moteur (ski nautique, «banane», bouée, etc).
- Pour être admis à participer, les élèves doivent être capables de nager 300 m et 15 m sous l'eau. Un **test préalable** doit permettre d'attester ces compétences minimales.
- L'encadrement dépend à la fois du nombre de participants et du nombre d'embarcations engagés. Le nombre de moniteurs doit être suffisant et leur compétence doit garantir la sécurité. **L'un des moniteurs au moins doit posséder un brevet de sauvetage.**
- En cas de temps incertain ou de conditions défavorables, toute sortie sur l'eau est interdite.

Prescriptions particulières concernant divers sports

Natation, baignade dans les lacs et cours d'eau

Outre le strict respect des directives relatives à l'enseignement de la natation à l'école, chaque enseignant ou moniteur doit être très attentif aux mesures de prudence, règles de comportement et consignes à donner:

- Ne pas sauter dans l'eau lorsque l'on a très chaud; ne jamais nager l'estomac chargé; après un repas, attendre 2 heures!
- Marquer d'une limite bien visible la zone autorisée de la baignade.
- Surveiller constamment la classe; le travail par paires facilite cette tâche.
- Ne jamais nager seul sur de longues distances.
- Éviter les endroits inconnus, les marais, les algues, les cours d'eau aux débits incertains.
- Les matelas pneumatiques, les bouées et autres ceintures gonflables ne doivent pas être utilisés en eau libre. Ils n'offrent aucune sécurité.
- Prendre garde aux bateaux.
- Ne pas plonger ou sauter dans des eaux troubles ou inconnues.
- Ne pas sous-estimer la force du courant d'une rivière (un mètre cube d'eau représente l'équivalent d'une tonne !); poteaux, troncs d'arbres, plantes ou cailloux à fleur d'eau sont des obstacles invisibles et d'autant plus insidieux. Les seuils ou rochers peuvent provoquer des remous dangereux.
- Renoncer à toute baignade en cas d'orage, de basse température de l'eau ou de l'air et de vent conséquent.
- Veiller à ce que les élèves se sèchent correctement et disposent de vêtements secs.
- Contrôler l'effectif des élèves.



Voile, planche à voile

- Porter un gilet de sauvetage.
- Renforcer l'encadrement de ces activités nautiques par des spécialistes et des moniteurs formés.
- Utiliser un bateau pour passer facilement d'une embarcation à l'autre; un tel moyen renforce la sécurité et facilite l'enseignement.
- Respecter les règles de navigation en vigueur.
- Ne pas sous-estimer la force du vent, particulièrement celui de terre qui peut s'avérer très dangereux.
- Contrôler avant chaque sortie l'équipement personnel et le matériel utilisé.
- Ne pas quitter son embarcation dans une situation de détresse.
- Interdire toute sortie sur l'eau lorsque les conditions météorologiques et de navigation sont défavorables.



Canoë, kayak, rafting

- Porter un gilet de sauvetage.
- Porter un casque lors d'activités en eaux vives. Cas échéant, le port d'une combinaison isothermique est exigé et ce, dans tous les cas, pour le rafting.
- Confier l'organisation et l'encadrement de ces activités à des spécialistes et à des moniteurs formés; dès lors, et en particulier pour le rafting, ces responsabilités seront confiées à une organisation professionnelle.
- Redoubler de prudence à proximité d'obstacles tels qu'arches de pont, poteaux métalliques, pieux ou branches d'arbres pendantes au-dessus de l'eau.
- Choisir des parcours dont le degré de difficulté correspond à un niveau d'initiation.
- Interdire toute sortie sur l'eau lorsque le niveau d'eau est inadéquat ou lorsque les conditions météorologiques sont défavorables.

Références:

- Guide des dispositions diverses et des mesures de sécurité en matière d'éducation physique et de sport scolaire (SEPS).
- Documents du BPA
 - Pratiquer les sports nautiques sûrement! (Ib 9507)
 - Plonger oui, mais en sécurité! (Mb 9611)
 - Sports nautiques (manuel du BPA 99)
 - Courrier BPA des enseignants: la baignade (Mb 9517/1)
- Société suisse de sauvetage (SSS)
 - Les 6 règles de la baignade
 - Les 6 règles de comportement sur les rivières

Les mesures de sécurité décrites ci-dessus ne sont pas exhaustives; elles cadrent cependant les activités nautiques proposées à l'école et constituent à cet égard des moyens de prévention indispensables. Sur le plan pédagogique, il est particulièrement important que les élèves soient initiés activement aux comportements adéquats. Dans ce sens, des consignes précises et comprises contribuent grandement au renforcement de la sécurité. L'inconscience du danger, la témérité ou la bravade sont souvent causes d'accidents. A nous, enseignants, moniteurs, accompagnants de faire passer ce message, notamment lorsque nous organisons et conduisons ces nombreuses et passionnantes activités sportives en eau libre.



Les bases de la natation (2)

Jean Aellen, SEPS

Dans le numéro 6 d'EsPaceS, Michel Wespi, maître EPS à l'école normale de Burier, a montré «comment les élèves des degrés - 2 à + 4 s'approprient l'eau et construisent leur natation». Cet article, moins conceptuel, présente diverses activités ludiques ayant notamment pour thème l'accoutumance à l'eau.



Une histoire mimée: l'orage sur le lac...

Profondeur moyenne, eau à hauteur du ventre

1 planche de natation par élève

Dans le cadre d'une histoire mimée, décrire l'arrivée et le passage d'un orage sur le lac.

- Debout, jambes écartées, les deux mains simplement posées sur la planche: dessiner des arcs de cercle devant soi. Premiers signes de l'orage, le lac se ride; des vaguelettes se forment.
- Même position, mais en tenant cette fois-ci la planche très fermement: créer des remous. Le vent forçit, le lac se creuse.
- Sur place ou en se déplaçant: taper de plus en plus fort la planche dans l'eau. Les premiers grondements de tonnerre sont là, les premières gouttes de pluie aussi.
- Pousser la planche verticalement dans l'eau, la ramener sous l'eau, à plat. Les vagues sont énormes.
- S'accroupir sous l'eau avec la planche tenue au-dessus de la tête: sauter en chassant l'eau au-dessus de soi. Cette fois, c'est le déluge!
- Selon la couleur des planches, jouer alternativement les différentes phases de l'orage. L'orage est violent.
- Reprendre les activités en sens inverse. L'orage s'éloigne, le lac se calme; on entend juste le léger souffle du vent.



Entrer dans l'eau: les tapis flottants

Diverses profondeurs possibles; commencer en petite profondeur
Quelques tapis flottants.

- A tour de rôle, se coucher sur le tapis à plat ventre, sur le dos: se faire promener par ses camarades.
- Se laisser tomber «dans» le tapis, sur le dos, sur le ventre.
- En partant du bord ou des escaliers, se déplacer à «quatre pattes» en avançant sur le tapis jusque dans l'eau, comme l'éléphant.
- Du bord, debout, avancer dans l'eau comme une girafe. A plat ventre, glisser dans l'eau comme un serpent ou un crocodile... En sautant comme un kangourou...
- Sauter en position assise sur le tapis (profondeur moyenne).
- «Roulade» sur le tapis flottant (profondeur moyenne), avec élan depuis le bord du bassin.
- Autres idées en grande profondeur:
 - du bord, «roue» avec réception sur le tapis flottant
 - courir sur une piste de tapis flottants (attention aux bords du bassin!)
 - du bord, se laisser tomber en arrière sur le tapis flottant en gardant les jambes tendues et en se tenant les chevilles
 - jouer en utilisant le tapis flottant comme «île aux trésors» ou comme cible.





Approcher l'eau: les jeux de groupe

Jeux sous la douche ou au bord du bassin ainsi qu'en profondeur moyenne, eau à hauteur du ventre.

- Le roi a dit...: lorsque le maître annonce «le roi a dit... mouillez-vous le pied, le ventre...», les enfants exécutent l'ordre du roi; lorsque le maître annonce seulement «mouillez-vous la bouche», les élèves ne font rien car ce n'est pas «le roi qui a dit...».
- Le ramoneur: la classe est constituée de ramoneurs assis au bord de la piscine ou debouts dans l'eau; chacun fait sa toilette. «Nous commençons par nous laver les bras, puis la tête, puis...».
- Le Boogie Woogie (ronde):
 - «Je mets la main en avant
 - Je mets la main en arrière
 - Je mets la main en avant et je secoue un petit coup
 - Je danse le Boogie Woogie (onduler les hanches)
 - Je fais un petit tour (un tour sur soi)
 - Voilà toute ma chanson».

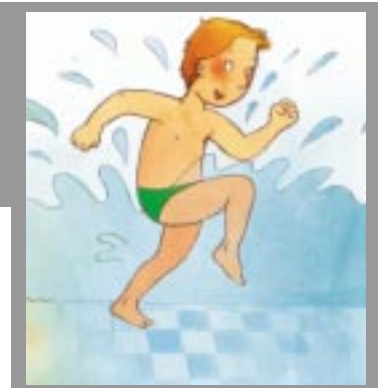
Reprendre cette ronde avec d'autres parties du corps mises en évidence (autre ronde connue: «Pour passer le Rhône»).

- Le ballon de baudruche: en cercle, se donner la main: le groupe forme un grand ballon qui se gonfle et se dégonfle. «Nous allons gonfler le ballon en soufflant dans l'eau avec la bouche (le cercle s'agrandit et se tend). Nous soufflons encore (la baudruche éclate ... ou elle s'envole avant que le nœud soit fait...)».
- Copain – copine: sur deux rangs rapprochés, un élève reste debout (N° 1) et saisit son camarade «flottant» qui lui fait face (N° 2), sous les aisselles. Les n° 1 marchent ensemble en arrière, les n° 2 se laissent tirer en position accroupie ou à plat ventre ou sur le dos.
(variante: la pompe; descendre alternativement dans l'eau en s'immergeant complètement).

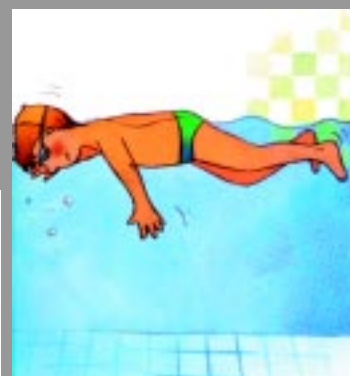


Agir dans l'eau: le jeu des animaux

- La course de l'antilope: dans l'eau, faire des sauts sur place; courir en avant, en arrière; faire la course avec une autre antilope.

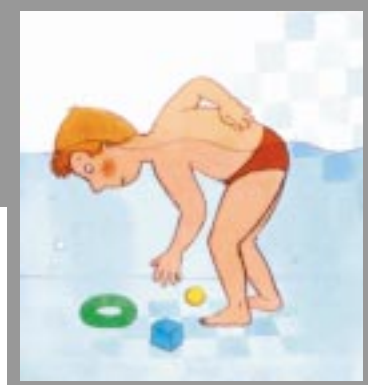


- La sieste de l'étoile de mer: s'allonger sur le ventre et flotter (en se tenant au bord, à un camarade, à une planche, sans aide); idem sur le dos.



- La toilette de l'éléphant: prendre une douche et accepter l'eau sur le visage; frapper l'eau devant soi et se gicler; se renverser un petit sceau d'eau sur la tête.

- La pêche des flamants roses: tenir un camarade par les mains, bras tendus et se baisser sous l'eau chacun à son tour; chercher dans l'eau un objet en plongeant la tête sous la surface.



Références:

«Petite méthode pour commencer à nager»; S. Bellosguardo et S. Rivière, éditions Retz, Paris, 1997
 «De l'accoutumance à l'eau à ... la natation»; C. Sanglard-Vallat, cahier CEMEA N° 198, Genève, 1997
 «Natation préscolaire»; Interassociation pour la natation, IAN, Aesch, 1997
 «Manuel de natation»; collectif d'auteurs; Commission fédérale de sport, Berne, 1993
 «Documents d'animation pédagogique»; Christophe Botfield, Puidoux-Chexbres.

mobile

La performance sous toutes ses facettes

Quel genre de performances sportives faut-il développer au niveau du sport scolaire et du sport associatif pour que les jeunes acquièrent une capacité de performance leur permettant de faire face à toutes les exigences de la vie quotidienne? La revue «mobile» no 2 qui vient de sortir de presse a fait de cette question son thème principal. Il ne s'agit pas de surestimer les résultats sportifs, mais d'accorder davantage d'importance à tous les processus impliqués dans les performances sportives. Des articles proposent quelques pistes et méthodes qui devraient permettre de faire d'importantes expériences en la matière.

Dans un deuxième temps, «mobile» dévoile le nouveau genre de collaboration que Jeunesse+Sport (J+S) a l'intention d'instaurer avec les écoles. J+S 2000 veut créer une nouvelle gamme d'activités sportives facultatives, activités placées sous la responsabilité commune de l'école et des sociétés sportives. J+S entend ainsi favoriser le passage des jeunes du sport scolaire au sport associatif.

L'abonnement annuel à la revue «mobile» s'élève à fr. 35.--. Pour s'abonner, s'adresser à la rédaction «mobile», Office fédéral du sport (OFSP), 2532 Macolin, Tél. 032/327 63 08, fax 032/327 64 78, Internet: www.mobile-sport.ch.



Anatomie de l'appareil locomoteur

Francesco Bettinzoli (CD-ROM; BioMedia SA, 6926 Montagnola, info@biomedia.ch, www.biomedia.ch; 1998-2000; cote biblio-SEPS: CM 35/36)



Cette réalisation attractive concerne l'anatomie de l'appareil locomoteur, c'est-à-dire les os, les articulations et les muscles. Elle se présente sous la forme de trois CD-ROM - membres supérieurs, membres inférieurs, tronc et tête - et s'adresse notamment aux étudiants en médecine, biologie, éducation physique ou physiothérapie et peut s'avérer utile aux élèves des degrés secondaires comme outil de références et d'études. Ces CD-ROM, réalisés en quatre langues, mettent en oeuvre avec succès les capacités de la technique multimedia. L'utilisateur, dans le chapitre du squelette, peut visualiser grâce à des effets de couleur les détails de chaque os; il peut les agrandir au moyen du zoom et les observer selon plusieurs angles, les caractéristiques particulières à chaque jointure peuvent être mises en évidence: forme des surfaces articulaires, structures internes, liga-

ments; des animations commentées, réalisées à partir d'images de synthèse, démontrent aussi les possibilités de mouvement.

La partie consacrée aux muscles permet d'isoler chaque muscle et d'en déterminer l'origine et la terminaison; les fonctions font également l'objet d'animations commentées.

Une place importante est réservée à des exercices interactifs permettant de contrôler ses connaissances de la terminologie anatomique.

Cet ouvrage contient plus de 1'800 termes illustrés, 150 animations commentées, plusieurs dizaines de vues en «Quicktime VR» et plus de 200 exercices avec les réponses correspondantes. La rigueur scientifique de ces CD-ROM, leur facilité de navigation et la souplesse de leur interface (MacIntosh + Windows compatible) ont été récompensés par le «1er prix Möbius International Multimedia», Paris, 1998.

Au coeur du problème

Collectif (CD-ROM; Fondation Suisse de Cardiologie, www.swissheart.ch et Centre d'Enseignement Médical et de Communication Audiovisuelle, CEMCAV-CHUV, 1005 Lausanne, av.doc@chuv.hospvd.ch;2000; cote biblio-SEPS: CM 34)



La Fondation Suisse de Cardiologie propose ce CD-ROM aux patients, à leurs familles et à toutes les personnes intéressées par le coeur, notamment par la prévention de l'angine de poitrine et de l'infarctus du myocarde.

Le programme traite de six domaines:

- Le coeur** anatomie, fonctionnement et pathologies
- Les facteurs de risques** hypertension, tabagisme, sédentarité, obésité, diabète, etc.
- Le diagnostic** examens chez le médecin et à l'hôpital
- Les traitements** médicaments et chirurgie
- L'alimentation** risques induits par les habitudes alimentaires
- L'activité physique** conseil pour un style de vie active

La navigation entre ces différents domaines est simple, l'interface du programme est convivial et fonctionne sur MacIntosh et Windows. Divers icônes donnent accès à de petits films (Quicktime) et à des commentaires. Plusieurs liens hypertextes renvoient à des définitions de mots et à des informations complémentaires.

Dossiers envisagés dans les prochains numéros

- Les stratégies d'apprentissage
- EPS et projet d'établissement; transdisciplinarité
- Les nouveaux manuels EPS: éclairages
- Le Sport-Etudes
- Le sport dans les écoles professionnelles



Service de l'éducation physique et du sport
Chemin de Maillefer 35
1014 Lausanne
Tél. 021/316 39 39
Fax 021/316 39 48
www.seps.vd.ch

Ont collaboré à ce numéro:

Illustrations: Jean Aellen, CFS, Jean-François Martin, OFSPO, André Paul.

Rédaction: Jean Aellen, Remo Aeschbach, Raymond Bron, Luc Diserens, Marcel Favre, Thierry Merian.

Réalisation: Jean Aellen, Jean-François Martin, Olivier Martin.

BIBLIOTHEQUE DU SERVICE DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET DU SPORT

Ch. de Maillefer 35
1014 Lausanne

Horaire

Du lundi au vendredi
l'après-midi de 14h à 16h.

Téléphone

021/316 39 46 ou 021/316 39 39

Responsable

Sylvie Favre

Plus de 2000 articles, livres, cassettes vidéo, cassettes son, revues et dossiers informatiques figurent au catalogue de la bibliothèque du SEPS et peuvent être empruntés.