



Edito

L'une des problématiques discutée en 1992, lors de l'enquête «L'éducation physique en question(s)», avait trait au plan d'études. Plus de la moitié des maîtres d'éducation physique consultés considéraient le plan en vigueur peu utile, car trop orienté vers les contenus des leçons et trop éloigné des diverses situations d'enseignement. Inadapté aux besoins des enseignants, ce document devait être repensé...

Ce numéro d'EsPaceS pédagogiques présente, en l'état, le projet de nouveau plan d'études de l'éducation physique, fruit d'une importante réflexion conduite par les conseillers pédagogiques de l'éducation physique et par un groupe de maîtres provenant de tous les degrés d'enseignement. Un travail conséquent qui mérite de la part de chacun la plus grande attention!

Prochainement testé dans le «terrain», ce plan d'études devrait constituer une base utile à la planification des leçons et à la réalisation, par les maîtres, de programmes d'établissement tenant compte des nouveaux manuels fédéraux d'éducation physique et des conditions locales d'enseignement.

Signalons enfin que dans ce bulletin sont proposées diverses activités ludiques permettant d'exploiter les calendriers «fair play» diffusés depuis quatre ans par le Service EPS. Essayez-les!

Excellente lecture à tous.

Jean Aellen



Sommaire

2

DOSSIER



5

LA PAGE DE ...

L'animateur pédagogique

Jouer avec des journaux

6

ESPACE PRATIQUE

«Les enfants aiment la glace»

10

ESPACE FAIR PLAY

«Un calendrier, des jeux»

12

L'OUVRAGE SUR LE MÉTIER

Natation préscolaire

Accoutumance à l'eau - Parents-enfants
Natation infantine

Sport et civilisation

La violence maîtrisée

Plan d'études d'éducation physique

Luc Diserens, Marcel Favre

Origine de la réflexion

Deux éléments ont fondé la réflexion menée en vue de l'élaboration d'un nouveau plan d'études.

D'une part, l'enquête menée en 1991-92 et intitulée «EP en question(s)» avait suggéré, entre autres propositions aujourd'hui réalisées, des pistes de réflexion en faveur d'une refonte des objectifs et contenus de l'éducation physique scolaire. **Les maîtres souhaitent disposer d'un document plus détaillé mais dépassant aussi le simple répertoire des matières.**

D'autre part, l'arrivée d'EVM, mutation scolaire à caractère global de l'école vaudoise, rend nécessaire une approche portant non seulement sur les contenus, mais aussi sur la structure même de l'école, sur la part des compétences dévolues aux établissements et sur la formation de tous les maîtres.

Cette réflexion s'est d'emblée inscrite dans un contexte favorable à une meilleure «focalisation» de l'action pédagogique vers l'enfant, en tenant compte de son développement et de l'évolution des pratiques sportives.

Les principes fondant le nouveau plan d'études

La première mesure a consisté à définir la structure des catégories de documents, ceux dont il faut s'inspirer puisqu'ils touchent toutes les disciplines scolaires, et ceux qu'il nous appartient d'élaborer dans le domaine de l'éducation physique. Le schéma ci-contre définit cette structure en présentant les catégories d'objectifs, allant de ceux de l'école, très vastes, aux programmes d'établissement. Par nature, ces diverses catégories se trouvent forcément «enchâssées» et se présentent comme une sorte de «cascade d'objectifs» allant du général au particulier. Ces différents étages attestent de la

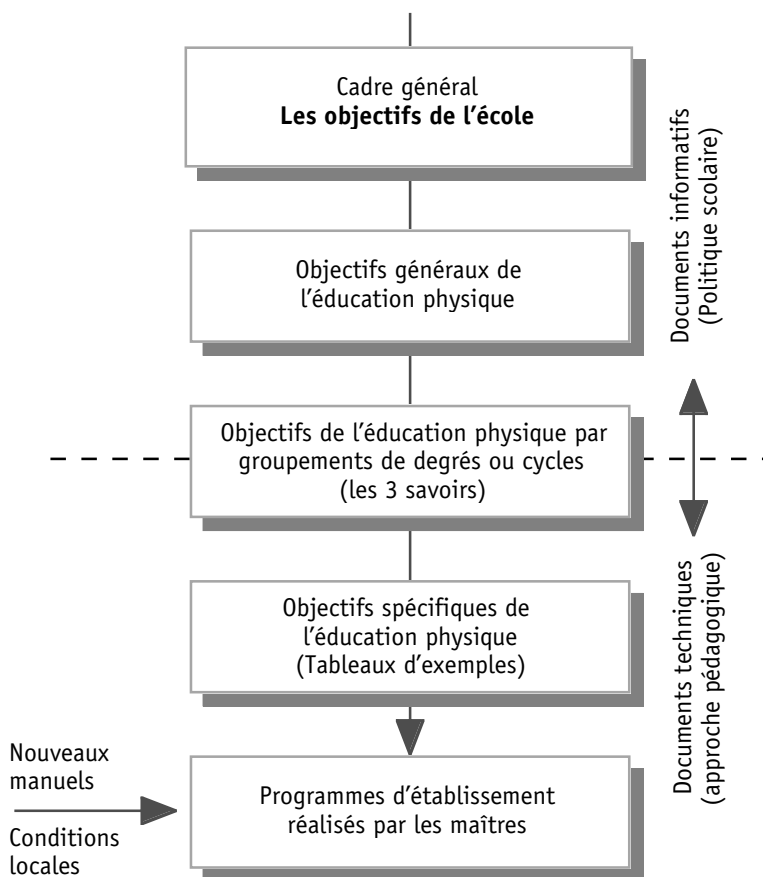
double finalité d'une telle structure. Elle est à la fois administrative et informative, en ce sens elle est aussi l'expression d'une politique scolaire. Elle est simultanément pédagogique puisqu'elle sert à construire, en les programmant, des compétences aussi étendues et transposables que possible.

Partant de ce concept, il était alors indispensable de déterminer des principes donnant la cohérence aux formulations proposées.

Ces principes sont au nombre de quatre:

- assurer la cohérence des objectifs tout au long de la scolarité
- respecter les stades de développement de l'enfant
- insérer le plan d'études dans le projet vaudois EVM et dans l'application en cours de nouvelles dispositions fédérales
- garantir une correspondance minimale avec les nouveaux manuels.

Plan d'études: structure



Réalisation

Dans un premier temps, les conseillers pédagogiques de l'éducation physique ont déterminé les objectifs généraux. Ils ont ainsi, parmi la multitude des apprentissages et des pratiques corporelles possibles, choisi à la fois des objectifs et des formes didactiques qui correspondent aux visées formatives de l'école, mais qui respectent aussi les spécificités de l'éducation physique.

Pour rappeler que l'éducation physique dépasse le seul apprentissage de gestes techniques, les conseillers ont choisi de présenter les objectifs retenus sous une forme qui laisse une place suffisante aux aspects indissociables des «trois savoirs» qui construisent et constituent la personnalité: le **savoir-faire**, le **savoir**, c'est-à-dire la connaissance de ce que l'on fait, et le **savoir-être**, si important pour la mise en oeuvre des rapports sociaux, donc la mise en valeur des autres aptitudes.

OBJECTIFS DE L'EDUCATION PHYSIQUE

Cycle de transition (5-6)

Savoir-être

1. Social

Adapter son comportement en fonction du contexte, de ses partenaires, de l'adversaire. Assumer une responsabilité dans des activités de groupe.

2. Construction personnelle

Apprendre à évaluer son propre niveau et ses progrès, s'exercer de manière autonome, chercher une solution personnelle.

3. Expression

Prendre confiance et plaisir à se produire devant les autres. Oser communiquer verbalement ses sentiments, ses émotions. Gérer ses pulsions.

4. Perceptions

Améliorer la perception de son corps, le dosage de l'énergie, la maîtrise des mouvements. Développer la capacité à visualiser son corps.

Savoir-faire

5. Aptitudes motrices

Enrichir les aptitudes motrices en variant la forme, la vitesse, le rythme et l'amplitude.

6. Expérimentation

Expérimenter différentes formes, s'auto-évaluer et faire des choix adaptés.

7. Apprentissages techniques

Lier différentes phases d'un mouvement, enchaîner plusieurs éléments.

8. Condition physique

Améliorer les facteurs de la condition physique: l'endurance, la vitesse, la force et la souplesse.

Savoir

9. Sécurité

Connaître et comprendre les principes posturaux fondamentaux et les règles de prudence relatives à la manipulation du matériel et à toutes les activités physiques.

10. Connaissances spécifiques

Connaître et verbaliser le but des activités pratiquées. Énoncer les règles des jeux et les aspects techniques des gestes exercés; connaître la terminologie spécifique.

11. Espace, organisation

Connaître la marche à suivre et l'ordre chronologique de la mise en place des activités.

12. Ouverture

Savoir comment les comportements maîtrisés, les aptitudes développées et les connaissances acquises peuvent être utilisés dans d'autres contextes scolaires et extra-scolaires.

Dans un deuxième temps, le Service a confié la rédaction du plan d'études à un groupe de travail formé de maîtres représentant tous les degrés de la scolarité obligatoire et post-obligatoire ainsi que la formation des maîtres.

La rythmique a été associée dès le départ à cette réflexion. Bien que cette branche diffère en plusieurs points de l'éducation physique, de larges échanges pédagogiques étaient l'occasion de mieux associer l'éducation motrice préscolaire à l'éducation physique. Le souci de conserver à chacune des branches les particularités liées à leurs ambitions et traditions éducatives a largement prévalu dans les discussions.

L'étape s'est avérée particulièrement difficile. Elle n'en a été que plus féconde. Elle a permis tout à la fois:

- de traduire, c'est-à-dire d'exprimer en activités concrètes, les intentions pédagogiques initiales
- d'attester surtout, comme le ferait la pose du toit dans la construction d'une maison, de la solidité et de la cohérence des fondements didactiques initiaux.

Cette phase a été assumée avec ténacité et clairvoyance par le groupe mandaté. Elle a été l'occasion d'échanges et de remises en question. En effet, la parution quasi conjointe et progressive des premières versions des nouveaux manuels imposait des contingences supplémentaires. Dans la mesure de ses connaissances du moment, le groupe s'en est également préoccupé.

Les choix initiaux, liés aux principes énoncés ci-dessus, ont induit des formulations et des formes de présentation particulières des documents.

En dépit des difficultés liées à ce cadre de référence relativement contraignant, le résultat intermédiaire démontre qu'un niveau de programmation a pu être atteint sous une forme cohérente et homogène.

Le Service est donc en mesure de poursuivre les démarches préparatoires entreprises.

Etat actuel des travaux et des documents

Dans sa forme actuelle, le plan d'études aborde l'action pédagogique sous deux aspects.

Le premier est celui des intentions et finalités,

- exprimées en **objectifs généraux** de l'éducation physique,
- groupées par degrés (cycles) d'enseignement prévus par EVM.

Les objectifs généraux de l'EP se rapportent à des domaines et des formes d'activités nombreuses, mais énoncés sans entrer dans le détail.

La formulation choisie garantit la «cohérence verticale» revendiquée au départ, c'est-à-dire celle d'une construction progressive des difficultés. Elle respecte la notion de «fil rouge» indispensable à la continuité de l'action des enseignants qui se succèdent au long de la scolarité de l'enfant.

La réalisation de ces objectifs fait toutefois appel à des activités différentes. Les activités restent donc des moyens et non des finalités. L'endurance, par exemple, peut se travailler dans diverses disciplines sportives.

➤ Extrait du projet de plan d'études EP: cycle de transition (5-6)

Plan d'études d'éducation physique



Le deuxième aspect, souvent plus parlant pour l'enseignant, est celui des exemples proposés. S'ils aident à comprendre la «philosophie» générale de cette construction de programmes, ils doivent aussi faciliter la rédaction ultérieure des programmes annuels et périodiques d'établissement.

Ces suggestions non exhaustives, adaptables et modifiables, ont pour but d'illustrer et de traduire les objectifs mentionnés en données plus pratiques.

Après la phase de conception, il fallait soumettre ces documents à une vérification plus approfondie. Cet examen est actuellement entrepris sous la forme d'une

«mise à l'épreuve» dans une douzaine d'établissements-tests. La démarche, conduite par le Service EPS, permettra un examen minutieux des contenus et de la forme du plan d'études.

Les établissements retenus couvrent l'ensemble de la scolarité préscolaire, obligatoire et post-obligatoire (gymnases).

Le retour de ces informations est prévu pour la fin du premier semestre de la présente année scolaire. On notera que cette procédure coïncide avec l'introduction de l'expérimentation des programmes EVM dans le nouveau cycle de transition 5-6.

Conclusion

Sous une forme de présentation renouvelée, l'éducation physique vaudoise disposera d'un plan d'études conçu comme un ensemble cohérent et adapté au développement des élèves.

A partir de ces documents, il appartiendra aux équipes de maîtres d'éducation physique de concevoir leur propre programmation, tenant compte des particularités locales. Ils pourront aussi y apporter cette part personnelle si importante pour susciter la motivation et le goût de l'effort individuel chez leurs élèves. Dans un éventail d'activités aussi large et aussi formateur que l'éducation physique, ce nouveau cadre de référence devrait stimuler une réflexion pédagogique de qualité.

Dans l'esprit d'EVM, le processus de mise au point des programmes d'établissement fera appel à la concertation. Il sera sans doute aussi l'occasion d'une formation continue bien adaptée, en prise directe avec des besoins mieux identifiés.

Il serait souhaitable, enfin, que la réflexion engagée favorise la remise en cause des modes de fonctionnement routiniers qui paraîtraient déjà aller de soi.

Un autre regard permettra, dans les défis qui attendent l'école, de conférer à l'éducation physique et sportive la place qui lui revient dans l'éducation des jeunes.

Plan d'études de l'éducation physique: de l'objectif général à l'objectif spécifique cycle de transition (5-6) <i>Exemples d'objectifs spécifiques relatifs au savoir-être</i>			
→ DOMAINES ↓ OBJECTIFS GÉNÉRAUX	Se mouvoir S'exprimer Danser	Se maintenir en équilibre Grimper Tourner	Courir Sauter Lancer
Adapter son comportement. Assumer une responsabilité.	Jouer avec les autres; accepter le contact physique avec tous les partenaires.	Aider, tenir, accompagner un camarade. Observer avant d'agir.	Collaborer. Lancer.
Evaluer son propre niveau. S'exercer de manière autonome; chercher une solution personnelle.	Expliquer ses difficultés et exercer une solution jusqu'à satisfaction personnelle.	Gérer des moments d'auto-contrôle. Créer des événements personnels et les entre-	
Prendre confiance et plaisir à se produire devant les autres. Oser communiquer verbalement ses sentiments, ses émotions. Gérer ses pulsions.	Se libérer, s'exprimer par la danse, le mime, le chant, la percussion.	Demander l'aide. La perception.	

➤ Extrait du projet de plan d'études EP: cycle de transition (5-6)

Suite de la démarche

Au terme de la consultation dans les établissements-tests, les modifications suggérées seront discutées et apportées, surtout en tenant compte des nouveaux manuels dont la parution aura encore progressé jusque-là.

Le Service EPS envisage de présenter simultanément le plan d'études et les prochains ouvrages fédéraux de référence. Cette opération touchera l'ensemble des maîtres d'éducation physique. Elle sera conduite durant l'année scolaire 98-99. En principe, la parution des plans d'études d'éducation physique et de rythmique s'effectuera dans le cadre de la publication des nouveaux programmes de l'école vaudoise EVM dont il faut rappeler que l'introduction sera progressive.

Composition du groupe de travail

M. Jean-Pierre Sterchi, président
Mmes Liliane Desponds, Marianne Genton,
Mireille Granvorka
MM. Jean-Michel Bohren, François Desplan,
Fabian Mariller, Pierre Meylan

(Les lecteurs d'EsPaces pédagogiques qui souhaiteraient examiner l'ensemble du projet à titre personnel, peuvent l'obtenir en s'adressant directement au Service EPS).

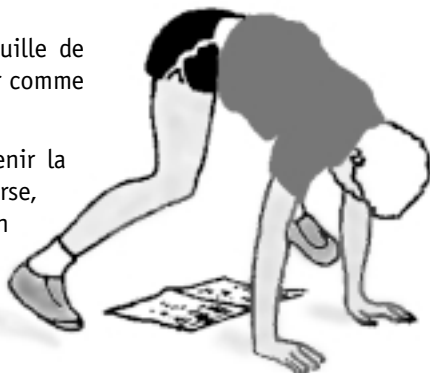
Jouer avec des journaux

Jean Aellen

Un peu d'imagination et quelques feuilles de papier journal apportent variété et fantaisie dans la leçon d'éducation physique. Voici quelques suggestions tirées du manuel «EP à l'école» no 9 et d'un document didactique réalisé par Jean-Michel Bohren (animation pédagogique - Aigle).

Jeux de course

- courir en brandissant une feuille de journal et en la faisant flotter comme un drapeau
- courir en cherchant à maintenir la feuille de journal contre son torse, sans l'aide des mains; idem en pliant la feuille en 2, en 4
- estafettes diverses



Préparation fonctionnelle

- sautiller à pieds joints en avant, en arrière et de côté par-dessus un journal posé sur le sol
- sautiller en écartant latéralement ou transversalement les jambes par-dessus un journal
- de l'appui facial au-dessus du journal: sautiller de diverses manières (cf. illustrations)
- feuille de journal tenue devant le visage par l'un des petits côtés: repousser le bas de la feuille en soufflant régulièrement dessus (inspirer-expirer)
- assis: pincer et soulever une feuille de journal ou une boule de papier avec les pieds (abdominaux)
- feuille de journal pliée et posée sur la tête: se mettre à genoux, s'asseoir, se déplacer



Activités de coordination et de collaboration

journal chiffonné en boule:

- par 2: **A**, bras tendus, lâche la boule; **B** tente de la rattraper avant qu'elle ne tombe sur le sol
- jeux de passes et réceptions, avec ou sans déplacement («Passe et va»), à 2 ou plusieurs, avec les mains ou avec les pieds
- lancer la boule au-dessus de soi, amortir avec la tête
- jongler avec une boule en utilisant le creux ou le revers des deux mains, le genou, le pied ...
- par 2: **A** lance la boule dans le dos de **B** qui démarre; **A** ramasse la boule et tente de rattraper **B**; varier les positions de départ



Jeux

(voir aussi manuel «EP à l'école» no 2)

- enrrouler des pages de journal pour en faire des sabres et jouer ensuite une partie d'escrime; qui totalisera le premier 5 touchés?
- chiffonner ensemble plusieurs journaux; la balle légère et souple ainsi obtenue convient à de nombreux jeux connus: balle assise, balle à deux camps, balle brûlée, balle au chasseur, lutte pour le ballon
- jeux avec lancer de précision sur cible(s) fixe(s) ou mobile(s), rollmops
- jeux divers: les 10 passes, vider la corbeille, balle par-dessus la corde, boccia, qui a lancé la balle?

«Les enfants aiment la glace»

Doris Bill-Lüdin

A peine les vacances d'été terminées, la saison de patinage commence. Les classes se rendent sur les surfaces de glace où la découverte et l'apprentissage de la glisse constituent une expérience motrice très importante pour chaque enfant.

Nous vous proposons ci-après un suivi de quatre leçons et un parcours «technique» en guise d'objectif final évaluable. Ces activités proposées s'adressent plus particulièrement aux élèves du secteur primaire.



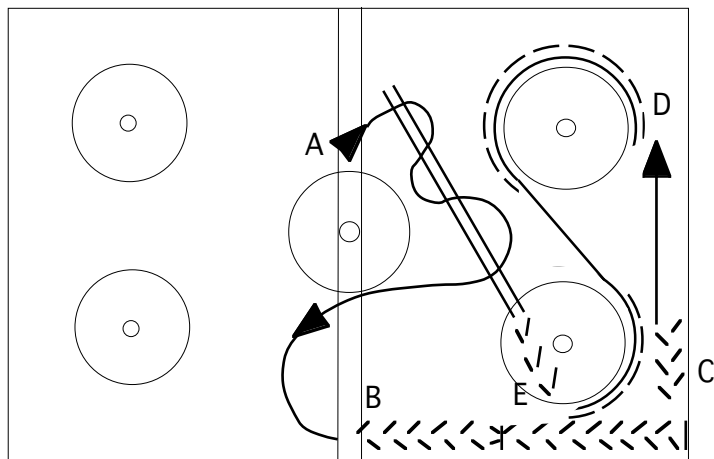
Le but: un parcours de glisse

Ce parcours, modulable, est réalisé sur les lignes définies pour la pratique du hockey sur glace, sans utilisation de matériel. Une demi-patinoire est suffisante. L'accent sera porté sur l'équilibre et l'agilité plutôt que sur le contrôle d'une technique très élaborée.

Éléments «techniques»

- Patinage avant
- Patinage arrière
- Freinage
- Équilibre sur un pied
- Position «petit paquet»
- Chassés avant gauche et droite («trottinette»)

Description du parcours



A patiner en avant sur un chemin sinueux

⇒ chaque élève choisit son chemin et l'adapte à son niveau

B patiner en avant - freiner - patiner en arrière - s'arrêter - se retourner

⇒ varier la distance du patinage en arrière

C quelques pas d'élan en avant - glisser sur un pied

⇒ varier le nombre de pas d'élan, varier la distance parcourue sur un pied

D chassé avant sur un huit

⇒ varier la fréquence des poussées, donc la durée de glisse sur le pied intérieur

E quelques pas d'élan - glisser sur deux pieds en «petit paquet» - se relever et freiner

⇒ varier la hauteur, idéalement position accroupie

Quatre leçons de patinage

Les leçons proposées ci-après ne sont pas «minutées» et peuvent facilement s'étaler sur plusieurs moments, en approfondissant la technique et en variant les situations. Le matériel utilisé se limite à quelques balles de tennis coupées en deux qui peuvent être poussées, portées sur la tête, lancées, ...



Partie	Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4
1	Patinage avec virages	Equilibre	Freinage	Patinage arrière
2	Freinage «chasse-neige»	Patinage arrière	Chassé	Parcours
Jeu	Freinage	Patinage arrière	Chassé	Pétanque

Leçon 1

Partie 1: Patinage avec virages

- patiner librement sans se toucher; idem dans un espace toujours plus restreint
- répartir la moitié des élèves sur une surface; ce sont les arbres. Les autres choisissent un chemin pour traverser cette forêt:
 - par le chemin le plus court
 - par le chemin le plus long
 - avec des arbres qui bougent très lentement
 - en remplaçant les enfants-arbres par des objets (demi-balles de tennis) posés sur la glace
 - par 2: un enfant conduit, l'autre le suit à travers la forêt
 - par 2: un élève montre le chemin, l'autre observe et mémorise l'itinéraire, puis le reproduit, contrôlé par son partenaire.

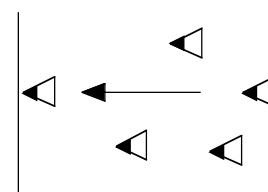
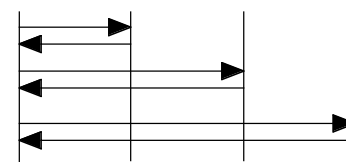
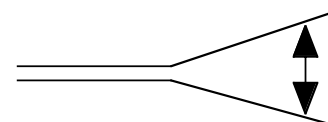
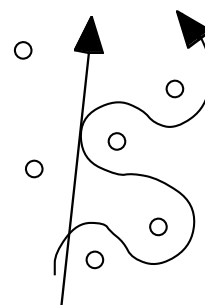
Partie 2: Freinage «chasse-neige»

- sentir la résistance de la lame sur la glace en se tenant à la barrière et en poussant un pied devant soi, la pointe tournée vers l'intérieur («faire de la neige»)
- glisser sur deux pieds et pousser les deux pieds vers l'extérieur en luttant contre la résistance: ça freine déjà!
- intensifier peu à peu la poussée des talons, ce qui amène à la position chasse-neige et permet un freinage plus efficace
- se faire tirer en position chasse-neige par deux autres camarades
- pousser doucement divers objets répartis sur la glace en arrivant devant eux en position chasse-neige
- freiner devant l'objet; freiner au signal; freiner sur une ligne
- patiner, aller et retour, d'une ligne à l'autre
- patiner les uns à côté des autres. Lorsque le maître freine, tout le monde doit réagir et freiner, sans dépasser le maître
- organiser un «slalom humain» avec 4-5 élèves par groupe.

Jeu: Freinage

«Retourne d'où tu viens» (manuel «EP à l'école» no 2, p. 155).

Indication particulière: avant de se retourner, le gardien doit laisser assez de temps aux autres élèves pour leur permettre de glisser.



«Les enfants aiment la glace»



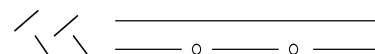
Leçon 2

Partie 1: Equilibre

Equilibre sur un pied

Les bras devraient toujours être tenus sur les côtés, ce qui facilite l'équilibre;

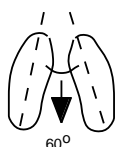
- traverser la patinoire en patinant en avant; rallonger la phase de glisse sur chaque pas; veiller à plier le genou avant chaque poussée
- prendre quelques pas d'élan – laisser glisser – lever un pied et rester en équilibre le plus longtemps possible; idem sur l'autre pied; idem à trois, les deux camarades de chaque côté servant de soutien
- disposer des objets en ligne sur la glace; prendre quelques pas d'élan avant les objets, puis lever un pied par dessus chaque objet; idem, lever le pied par-dessus deux objets, puis trois, puis quatre...
- se laisser glisser depuis une ligne: concours de distance
- jouer à la cigogne: lever la jambe libre, genou plié, pied libre posé contre le genou de la jambe d'appui.



Petit paquet

- glisser après quelques pas d'élan sur les deux pieds bien parallèles; idem en pliant les genoux et en entourant ceux-ci avec les bras; idem en tendant les bras devant soi avec, par exemple, une demi-balle posée sur chaque main.

position de base



Partie 2: Patinage arrière

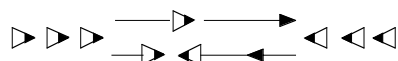
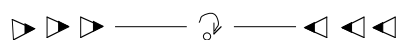
Le patinage en arrière est à introduire très tôt avec des débutants. Il ne présente aucune difficulté, si ce n'est quelques contraintes d'organisation, par exemple éviter les collisions en choisissant toujours une direction pour aller en arrière, le retour se faisant en avant;

- se positionner face à la barrière, pieds à largeur des hanches, genoux légèrement pliés; se repousser de la barrière; qui va le plus loin?
- se placer face à face et se laisser pousser en arrière par un camarade
- se positionner face à la barrière, pointes tournées vers l'intérieur; mettre le poids du corps alternativement sur un pied et sur l'autre (sur l'avant du patin, mais pas sur les pointes!); peu à peu ça commence à glisser
- augmenter la glisse en pliant à chaque fois le genou de la jambe d'appui avant de changer le poids du corps; ne jamais marcher en arrière!
- patiner en arrière jusqu'au signal du maître, revenir en avant et freiner
- parcourir plusieurs fois une courte distance en arrière, revenir en avant et recommencer
- se placer face à face, à 1 m de distance, et se lancer une balle de tennis tout en patinant
- former un rang en se tenant par les mains, un patineur sur deux en position de patinage arrière, et se déplacer.

Jeu: Patinage arrière

- organiser diverses «estafettes» avant - demi-tour - arrière
- le «miroir»: deux élèves face à face partent en même temps en avant; quand ils se rencontrent, ils freinent, se touchent les deux mains et reviennent en patinage arrière
- le premier va chercher un camarade en face et le tire au retour en patinant en arrière; le camarade prend le suivant et le tire à son tour...

NB: la maîtrise du freinage arrière ne sera nécessaire qu'à partir d'une certaine vitesse. Il peut se faire au moyen des pointes (poids sur l'avant) ou en chasse-neige inversé (talons serrés).



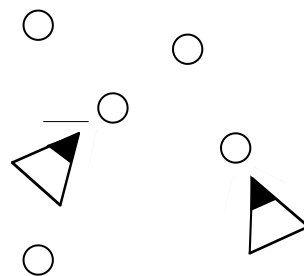
Leçon 3

Bibliographie:

Manuel J+S Patinage, EFSM, Macolin 1991
Spiele auf dem Eis, Y.Kaspar et D.Bill-Lüdin,
Ott Verlag, Thun 1993

Partie 1: Freinage

- patiner vers divers objets répartis sur la glace et freiner devant eux
- patiner et freiner à l'approche d'un maximum d'objets, en un temps prescrit
- patiner librement et, au signal du maître, freiner près d'un objet; augmenter la fréquence des freinages
- idem, mais en plaçant un objet de moins que d'élèves; le perdant donne le prochain signal
- poser un objet devant soi, prendre de l'élan et pousser l'objet en freinant (ne pas shooter!); combien de freinages sont-ils nécessaires pour traverser une certaine distance?



Partie 2: Chassé (trottinette)

- pour comprendre le «chassé», imaginons une planche à roulettes; avec un pied posé dessus, genou plié, sans jamais enlever le pied de la planche, se déplacer à l'aide de l'autre pied qui pousse avec la lame, (pas avec la pointe!)
- patiner en chassé, d'abord en ligne droite, puis sur un arc de cercle, en poussant avec la jambe extérieure au cercle
- idem en mettant de plus en plus longtemps le poids du corps sur la jambe d'appui et en se redressant entre les poussées
- patiner librement en chassé, en changeant de pied chaque fois qu'on change de virage
- patiner en chassé sur un huit, sur un cercle; freiner et changer de sens au signal du maître
- patiner en chassé sur un cercle; le maître, au centre, lance une balle à l'un ou l'autre des patineurs sur le cercle; sans freiner, celui-ci attrape la balle et la renvoie.

Jeu: Chassé

Tous les jeux de course en cercle comme «la course aux numéros», «2 c'est assez, 3 c'est trop», «viens, va-t'en», «cercle contre cercle», «mouchoir» ...
(cf. manuel «EP à l'école» no 2 p. 133).

Leçon 4

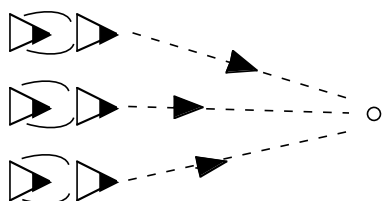
Partie 1: Patinage arrière

Tous les élèves patinent librement en avant; un élève, la «mauvaise fée», touche ses camarades et les condamne à patiner en arrière; combien de temps met-il pour toucher tout le monde?

variante: une «bonne fée», qui patine elle-même en arrière, libère tout ceux qui patinent en arrière en les touchant.

Partie 2: Parcours (entraînement au test et évaluation)

- entraînement par postes
- entraînement avec liaisons A - B - C - D - E (cf page 6)
- test



Jeu: Pétanque

Les élèves sont par deux; à l'aide de trois pas, un élève pousse son camarade en direction d'un but déterminé (rond sur la glace, objet, ...); celui-ci se laisse glisser sans rien faire; qui réussira à pousser son camarade de manière qu'il s'arrête le plus près du but?

Un calendrier, des jeux

Le calendrier «fair play», diffusé par le Service EPS pour la quatrième année consécutive, constitue sans aucun doute un moyen didactique susceptible de contribuer à l'éducation sportive des élèves. Nous vous suggérons ci-après quelques activités permettant d'exploiter ces superbes dessins ou photographies. (extraits des calendriers 1994-95, 1995-96 et 1996-97)

Annette Cuendet

Le dessin dicté

Descriptif:

A reçoit une image qu'il prend soin de ne pas montrer à B; A décrit l'image avec précision et B dessine sous dictée; après quelques minutes, les élèves comparent l'original et le dessin, discutent du thème illustré et de leur vision du fair play; les rôles sont inversés, une nouvelle image est distribuée.

Variantes:

- même démarche avec des dessins de presse ou des images de BD
- colorier un dessin (photocopie), peindre des T-shirts, réaliser une fresque.

Organisation:

- compter environ 5 minutes par «dictée»
- groupes constitués d'un ou de plusieurs dessinateurs.



Le puzzle

Descriptif:

Par équipe, reconstituer un puzzle et discuter les éléments de l'image qui caractérisent le fair play.

Variantes:

- organiser une estafette où chaque coureur récupère une pièce du puzzle pour son équipe
- retrouver des pièces du puzzle lors d'une course d'orientation, d'un rallye, de jeux d'adresse, ...

Organisation:

- les illustrations, collées sur des cartons, sont découpées en 6 à 10 pièces de puzzle
- prévoir autant de puzzles qu'il y a d'équipes.



Les phylactères

Descriptif:

Les groupes d'élèves cherchent des contenus aux «bulles» placées sur des images; les idées trouvées sont discutées par tous; le jeu se poursuit avec une nouvelle distribution d'illustrations.

Variantes:

- imaginer une BD utilisant l'une ou l'autre des images de calendrier
- lorsque les phylactères sont remplis, construire avec plusieurs images le «mobile» du fair play.

Organisation:

- découper des «bulles» ou des zones à texte et les coller sur les images.



La course-pause

Descriptif:

Les coureurs de chaque groupe doivent accomplir ensemble un nombre de tours déterminé; à tour de rôle, l'un d'eux peut s'arrêter au «stand» pour se reposer brièvement et pour observer les images qui seront discutées par la suite.

Variantes:

- les élèves discutent d'une image donnée pendant la course
- tous les 5 tours, les élèves reçoivent une image; quel groupe en obtiendra le plus?

Organisation:

- le «stand» peut être signalé par un tapis, une banderole, des fanions, etc.



Le théâtre

Descriptif:

Chaque équipe reçoit une image et se prépare pendant quelques minutes à interpréter la scène illustrée; celle-ci jouée, les élèves spectateurs doivent en reconnaître le thème; le jeu des acteurs est discuté, le débat sur le fair play est lancé.

Variantes:

- chaque équipe crée un sketch sur le thème du fair play
- la scène peut être filmée (vidéo)
- l'histoire est mimée.

Organisation:

- équipes de 2 à 4 élèves.



Le jeu de Kim

Descriptif:

Le meneur de jeu dévoile une image pendant 30 secondes puis la cache à nouveau; l'équipe essaie de dresser la liste des personnes ou des objets observés.

Variantes:

- au lieu d'énumérer des éléments observés, répondre à des questions de détail proposées par l'animateur
- jeu de «Memory».

Organisation:

- selon l'image, orienter l'observation vers un aspect particulier: les personnages, les équipements, l'environnement, ...



La piste aux images

Descriptif:

Les groupes d'élèves se déplacent sur un parcours balisé par des images; à l'arrivée, les élèves répondent à un questionnaire ayant trait aux illustrations observées.

Variantes:

- le questionnaire peut être remplacé par des images modifiées (jeu des 10 erreurs), par un texte lacunaire, par un inventaire d'attitudes fair play à faire correspondre aux images observées
- les images sont cachées dans la forêt; les élèves viennent «quittancer» chaque découverte vers le responsable du jeu.

Organisation:

- le parcours est en boucle ou en étoile.



Charte du fair play Association suisse du sport

Quel que soit le rôle que je joue dans le sport, même celui de spectateur, je m'engage à:

1. faire de chaque rencontre sportive, peu importe l'enjeu et la virilité de l'affrontement, un moment privilégié, une sorte de fête
2. me conformer aux règles et à l'esprit du sport pratiqué
3. respecter mes adversaires comme moi-même
4. accepter les décisions des arbitres ou des juges sportifs, sachant que, comme moi, ils ont droit à l'erreur, mais font tout pour ne pas la commettre
5. éviter la méchanceté et les agressions dans mes actes, mes paroles ou mes écrits
6. ne pas user d'artifices ni de tricheries pour obtenir le succès
7. rester digne dans la victoire, comme dans la défaite
8. aider chacun par ma présence, mon expérience et ma compréhension
9. porter secours à tout sportif blessé ou dont la vie est en danger
10. être un véritable ambassadeur du sport, en aidant à faire respecter autour de moi les principes ci-dessus.

Par cet engagement, je considère que je suis un vrai sportif.

Quelques attitudes fair play

- jouer avec tous ses camarades, même les plus faibles
- ne pas s'énerver, se maîtriser
- se serrer la main
- s'excuser
- sourire, féliciter, applaudir
- encourager un camarade
- ne pas tricher, respecter les règles fixées
- admettre que l'arbitre a le droit de se tromper
- accepter la défaite, relativiser la victoire
- éviter les fautes volontaires
- reconnaître sa faute en levant le bras
- refuser l'anti-jeu

Documentation

- Fair Play/cahier 1; ASS/ASEP «petits jeux»: un guide pratique pour l'école
- Fair Play/cahier 2; ASS/ASEP «grands jeux»: un guide pratique pour l'école et les associations sportives
- Fair Play à l'école/dépliant; ASS/ASEP «accident fair play dans les jeux du manuel 2 (1^{ère} à 4^e année scolaire/1973)»
- Ecole et fair play/numéro spécial de la revue «Education physique à l'école»; ASS/ASEP
- Les dessins des calendriers fair play 94-95 et 95-96 réalisés par André Paul (en prêt pour être photocopiés).

Ces documents peuvent être demandés au Service de l'éducation physique et du sport, ch. de Maillefer 35, 1014 Lausanne

Natation préscolaire

Collectif d'auteurs

(Aesch, Editions IAN, 1997; cote biblio-SEPS: 78.56)



L'interassociation pour la natation, organisation faitière de toutes les associations et institutions suisses s'intéressant à la natation, vient de mettre à jour et de rééditer ce manuel à l'usage des parents, moniteurs, instructeurs de natation, maîtres d'éducation physique.

Structuré en deux parties principales - accoutumance à l'eau, parents-enfants et natation enfantine - ce livre propose, entre théories et pratiques, une méthodologie attractive des apprentissages de la natation. On y trouvera également, outre des indications techniques et didactiques, de nombreux jeux, des exercices à caractère ludique et stimulant apportant variété et fantaisie aux leçons de natation. Complément utile au manuel officiel

de natation, ce livre sera présenté lors de prochains cours de perfectionnement. Nous y reviendrons également dans un numéro d'EsSpace pédagogiques.

Pour commander: IAN, boîte postale, 8904 Aesch, fax 01/737 04 11 (Fr. 25.- l'exemplaire).

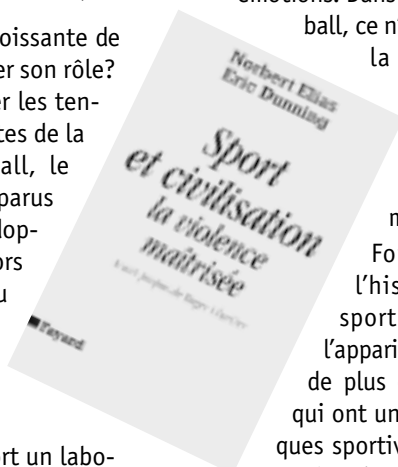
Sport et civilisation la violence maîtrisée

Norbert Elias - Eric Dunning

(Editions Fayard; cote biblio-SEPS: 03.23)

«Le sport occupe une part croissante de nos loisirs. Comment expliquer son rôle? A-t-il pour fonction de libérer les tensions que créent les contraintes de la société? Pourquoi le football, le rugby ou encore la boxe, apparus en Angleterre, ont-ils été adoptés dans le monde entier, alors que le cricket ne s'est répandu que dans les pays du Commonwealth? A quoi correspondent les violences des supporters et des hooligans?

Norbert Elias voit dans le sport un laboratoire privilégié pour réfléchir sur les rapports sociaux et leur évolution. Inscrivant le sport dans la théorie du processus de civilisation, il montre avec Eric Dunning que le sport moderne n'a plus grand-chose à voir avec les affrontements guerriers et rituels de l'Antiquité ou du Moyen Age. Aujourd'hui, l'égalité des chances entre joueurs est censée annuler leurs différences sociales. De plus, le code des comportements, la sensibilité ont changé, imposant une diminution de la violence tolérable. Le plaisir de la pratique ou du spectacle sportif, autre différence majeure, tient à l'excitation que



procurent des affrontements corporels qui ne sont qu'un simulacre; visant à écarter les risques excessifs, à ne pas mettre la vie en péril, ils permettent à chaque individu de relâcher le contrôle de ses émotions. Dans un match de football, ce n'est pas seulement la victoire de son équipe qui donne du plaisir, mais la compétition en elle-même».

Fondamentalement, l'histoire de chaque sport est donc liée à l'apparition de règlements de plus en plus rigoureux qui ont uniformisé les pratiques sportives dans le but de maîtriser le déploiement ou le spectacle de la violence».

En compagnie de sociologues de renom, ce livre est une invitation à connaître la genèse des sports et leurs mutations au fil du temps. Parmi les thèmes étudiés, citons:

- «Le sport et la violence»
- «La dynamique des groupes sportifs et l'exemple du football»
- «Le sport, fief de la virilité: remarques sur les origines sociales et les transformations de l'identité masculine».

Un ouvrage très intéressant, à la fois scientifique et anecdotique.

Dossiers envisagés dans les prochains numéros

- La formation des maîtres
- Démarche formative en EPS
- Les stratégies d'apprentissage
- EPS et projet d'établissement, transdisciplinarité

ESPACE
pédagogiques

Service de l'éducation physique
et du sport

Chemin de Maillefer 35
1014 Lausanne
Tél. 021/316 39 39
Fax 021/316 39 48

Ont collaboré à ce numéro:

Illustrations: Doris Bill-Lüdin, André Paul, EFSM, Musée Olympique Lausanne

Rédaction: Jean Aellen, Doris Bill-Lüdin, Raymond Bron, Annette Cuendet, Luc Diserens, Marcel Favre, Jean-Daniel Roy

Réalisation: Jean Aellen, Jean-François Martin, Olivier Martin, Corinne Valentinelli.

BIBLIOTHEQUE DU SERVICE DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET DU SPORT

Ch. de Maillefer 35
1014 Lausanne

Horaire

Mardi: 10 h 30 - 12 h
Mercredi: 13 h 30 - 17 h
Jeudi: 9 h 45 - 12 h

Téléphone

021/316 39 55 ou 021/316 39 39

Responsable

Monique Lavanchy

Plus de 2000 articles, livres, cassettes vidéo, cassettes son, revues et dossiers informatiques figurent au catalogue de la bibliothèque du SEPS et peuvent être empruntés.