



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Plateforme 10

10 millions de francs, 8 Cahiers de l'artiste Aloïse et 1 convention sur le bâtiment poste directeur des CFF augurent une année 2017 au programme riche de perspectives

L'année 2017 commence avec force et dynamisme pour Plateforme10 avec un don de 10 millions de francs de la Loterie Romande, une dation de 7 Cahiers à dessins - et l'achat d'un huitième - de l'artiste Aloïse qui entrent dans les fonds du mcb-a, et une convention signée entre l'État et les CFF concernant l'avenir du poste directeur sur le site de Plateforme10.

Le Conseil d'Etat puis le Grand Conseil seront saisis au cours du premier semestre de l'année des textes relatifs à la construction sur le site de Plateforme10 du bâtiment destiné à accueillir le Musée de l'Elysée et le mudac - musée de design et d'arts appliqués contemporains. L'année 2017 verra également le Conseil Communal lausannois se pencher sur les éléments concernant le futur déménagement du mudac, de même que sera ouverte la procédure de mise à l'enquête de la deuxième phase de réalisation de Plateforme10.

En préambule à ces étapes, et en phase avec l'avancement et la concrétisation de ce projet culturel d'importance, l'engagement de la société civile et des entités partenaires est une fois encore souligné.

10 millions pour la réalisation du mudac et du Musée de l'Elysée

Le Conseil d'État salue la décision de la Fondation d'aide sociale et culturelle du Canton de Vaud (FASC), la commission chargée de redistribuer les bénéfices de la Loterie Romande, de soutenir le projet Plateforme10 à hauteur de 10 millions de francs. Par ce don, la FASC souhaite contribuer de manière conséquente à la réalisation de ce projet qui permet au Musée de l'Elysée et au mudac de rejoindre le Musée cantonal des Beaux-Arts sur le site de la gare. Elle est également persuadée que la réalisation de cette plateforme muséale profitera à l'ensemble des Vaudoises et des Vaudois, tout en permettant au canton de rayonner au-delà de ses frontières. Ce montant s'ajoute aux 5 millions de francs attribués en 2011 pour soutenir la réalisation

du nouveau du mcb-a.

Pour rappel, la réalisation de la phase deux de Plateforme10 (deuxième bâtiment, programme complémentaire, partie ouest du site) est estimée à 100 millions de francs, dont un montant de 40 millions de fonds privés selon le principe du partenariat public-privé. À ce jour, la Fondation de soutien a ainsi réuni un total de 15 millions de francs, cette nouvelle donation s'ajoutant en effet à l'engagement de la Fondation Leenaards (5 millions de francs). Il convient de relever que ces éléments s'additionnent aux 34 millions de fonds privés déjà réunis pour la réalisation de la première phase de Plateforme10.

Le mcb-a développe son fonds Aloïse

Huit Cahiers à dessin d'Aloïse entrent dans la collection du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne en lien avec la succession de Madame Jacqueline Porret-Forel, décédée en 2014. Sept Cahiers par une dation en paiement des droits de succession, un huitième par achat. Ces huit Cahiers présentent l'intérêt supplémentaire d'avoir nourri les réflexions de cette grande spécialiste de l'artiste. S'échelonnant entre 1941 et 1963, ils documentent les périodes principales de création d'Aloïse et viennent compléter et augmenter le fonds du mcb-a consacré à cette artiste, déjà riche de 175 oeuvres. Avec un total de 12 Cahiers, le mcb-a conserve désormais plus d'un quart des 43 Cahiers connus à ce jour.

Le Parlement vaudois a adopté en 2006 la loi sur la dation en paiement d'impôts sur les successions et donations (LDSD) qui permet de s'acquitter de l'impôt au moyen de biens culturels d'importance majeure pour le Canton. Activée pour la première fois en juin 2014, cet instrument légal avait permis l'entrée dans les fonds du mcb-a d'une oeuvre de la peintre suisse Alice Bailly intitulée La Fête étrange. Hommage à Alain-Fournier, une huile datant de 1925 et la plus grande peinture réalisée par l'artiste en dehors des oeuvres décoratives pour des bâtiments publics. Le don des Cahiers à dessin d'Aloïse est la deuxième activation de la LDSD.

Avenir du poste directeur des CFF

Le poste directeur est le bâtiment qui se trouve dans la partie est du site de Plateforme10, contiguë à la gare et aux voies. Une convention relative à une servitude personnelle de superficie a été rédigée entre les CFF et l'État et est en cours de finalisation. Elle vise à mettre à disposition de l'État la surface du terrain et les constructions en superficie, des CFF étant toutefois maintenues au sous-sol et en toiture. Elle prévoit également une utilisation consacrée au domaine culturel, ceci afin de rejoindre l'affectation générale du site Plateforme10. Cette convention entrera en vigueur en 2026, en lien avec l'achèvement des travaux d'agrandissement de la gare de Lausanne et la finalisation du transfert des installations techniques situées dans le bâtiment actuel. D'une durée de cinquante ans, elle sera renouvelable par périodes de 10 ans.

Cette convention ouvrira ainsi les possibilités relatives à la finalisation de l'interface entre la gare, la place de la gare et Plateforme10 afin d'ouvrir des perspectives attractives pour le public. L'État de Vaud et la Fondation CUB organiseront un concours d'architecture afin de dessiner les futurs contours d'un bâtiment amené à jouer un rôle

essentiel dans le dispositif de Plateforme10, en accueillant notamment un espace d'exposition et de médiation dédié à la culture du bâti. Les modalités de cette collaboration et de l'organisation de ce concours vont être définies prochainement.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 17 janvier 2017

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DFIRE, Pascal Broulis, Conseiller d'État, Président du Comité de pilotage, 021 316 20 01 DFJC,
Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'État, 021 316 30 01 Ville de Lausanne, Grégoire Junod,
Syndic, 021 315 22 00 CFF Immobilier, Laurent Amez-Droz, Chef Gérance Ouest, 079 367 31 81
MCBA, Bernard Fibicher, directeur (par l'intermédiaire de Loïse Cuendet, 079 722 17 37) CUB,
Eligio Novello , 021 921 86 36

TÉLÉCHARGEMENT(S)

[3-aloise_Cahier-Peinture-et-musique-au-theatre_MCBA_DR](#)

[1-Aloise_Cahier à la Ronde de la cuiller_MCBA_DR](#)

[2-aloise_Cahier-Pasques-1943_MCBA_DR](#)

[Communiqué de presse de la Fondation d'aide sociale et culturelle du Canton de Vaud \(FASC\)](#)

[Aloise - texte de présentation des cahiers et de l'artiste](#)