



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Aide cantonale aux arts de la scène – saison 2018-2019

1,75 million de francs pour la création indépendante et professionnelle dans le domaine des arts de la scène

Inscrite dans la loi sur la vie culturelle et la création artistique (LVCA) ainsi que le règlement du Fonds cantonal des arts de la scène, la volonté politique cantonale de soutien aux arts de la scène affirme une ouverture aux différents domaines des arts de la scène, du théâtre à la danse en passant par les arts performatifs.

Durant le premier trimestre, la Commission constituée d'experts des arts de la scène a examiné 55 demandes d'aides ponctuelles, 14 demandes d'aides de durée déterminée et

4 dossiers liés à la Bourse de compagnonnage théâtral. Cesla Amarelle, cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC), après en avoir informé le Conseil d'Etat, a confirmé les choix de la Commission.

Pour les aides ponctuelles, ce sont finalement 21 projets qui ont été retenus pour un montant total de 915'000 francs.

En ce qui concerne les conventions pluriannuelles, le montant total des subventions octroyées se monte à 790'000 francs. Trois nouvelles conventions de durée déterminée (trois années) ont été octroyées à la Compagnie Utilité Publique (Corinne et Nicholas Pettit Rochet), à la Compagnie La Bocca della Luna (Muriel Imbach) et à la 2b Company (François Gremaud), cette dernière faisant l'objet d'une convention conjointe avec la Ville de Lausanne. La cheffe du DFJC a également renouvelé le soutien sur trois ans à la Compagnie Linga (Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo) qui fera l'objet d'une convention avec les Villes de Lausanne et Pully ainsi qu'à la Compagnie Numero23Prod (Massimo Furlan) avec une convention conjointe avec la Ville de Lausanne et la Fondation Pro Helvetia. Quant aux conventions attribuées les années précédentes elles se poursuivent pour la saison 2018-2019.

En outre, une nouvelle bourse de compagnonnage théâtral d'un montant de 90'000

francs a été attribuée, conjointement avec la Ville de Lausanne, à Tomas Gonzales qui sera en compagnonnage avec la compagnie Yan Duyvendak et en stage avec l'International Institut of Political Murder de Milo Rau durant les années 2018 et 2019.

Le choix s'est porté sur des metteur-e-s en scène, chorégraphes et créateurs engagés dans une démarche originale ou ayant une expérience avérée à leur actif. La sélection illustre l'extraordinaire diversité des projets, tant dans leurs démarches artistiques et esthétiques respectives que dans le choix des oeuvres, des thèmes ou des textes, et le formidable dynamisme des arts de la scène dans le canton.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 21 mars 2018

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DFJC, Nicole Minder, cheffe Service des affaires culturelles, 021 316 07 40 -
nicole.minder@vd.ch

TÉLÉCHARGEMENT(S)

[Arts de la scène - subventions accordées 2018-2019](#)