Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PATRIMOINE ET INCLUSION CULTURELLE

A l'écoute des collections : un parcours multisensoriel au Palais de Rumine

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH), le Naturéum, Muséum cantonal des sciences naturelles, et l'unité Accès à la culture de la Direction générale de la culture (DGC) du Canton de Vaud déploient un nouveau dispositif de médiation et d'inclusion culturelles au sein du Palais de Rumine à Lausanne. Le parcours, constitué de commentaires audiodécrits ainsi que de reproductions tactiles, propose aux personnes en situation de handicap visuel, mais également aux visiteuses et visiteurs de (re)découvrir sans frais l'imposant bâtiment ainsi que sept des spécimens majeurs du patrimoine vaudois qu'il héberge. Le développement de ce dispositif s'inscrit dans la stratégie cantonale en faveur de la culture inclusive menée par la DGC. Une présentation publique du parcours aura lieu le mardi 24 novembre à 16h.

Une visite entre parole, matière et imagination

Mis à disposition de tous les publics, le parcours s'adresse toutefois en priorité aux personnes en situation de handicap visuel et a été élaboré en collaboration avec des prestataires experts en inclusion culturelle. Huit étapes invitent à découvrir l'imposant bâtiment datant de la fin du XIXe siècle ainsi qu'avec sept objets, ou ensemble d'objets, choisis pour leur valeur scientifique, mais également pour leur aptitude à être décrits, perçus et imaginés : gestes funéraires vieux de plusieurs millénaires, corps transformés par des pratiques culturelles, artefacts liés à l'histoire de la monnaie, formes minérales façonnées par de lents processus géologiques, spécimens naturalisés d'espèces aujourd'hui disparues, comme le mammouth, ou plus actuelles, comme le loup.

Les étapes se distribuent sur différents étages du Palais. Les collections d'archéologie et d'histoire occupent les niveaux inférieurs, les collections liées à la minéralogie, à la paléontologie et à la monnaie le niveau intermédiaire et les salles consacrées à la zoologie le niveau le plus élevé. À chaque arrêt et grâce à des codes QR, les curieuses et curieux peuvent écouter une audiodescription donnant des repères spatiaux, des

indications de taille, de forme et de matière, et précisant, lorsque cela est possible, les éléments pouvant être découverts par l'intermédiaire du toucher. Accompagnant les capsules sonores, des reproductions tactiles invitent à une rencontre différente avec l'objet entre matière et imagination.

L'Etat s'engage en faveur de l'inclusion culturelle

L'inclusion joue un rôle crucial dans la vie des personnes en situation de handicap, que cela soit pour garantir l'égalité des chances, leur autonomie et autodétermination ou leur entière participation à la vie économique, sociale et culturelle.

Le parcours multisensoriel proposé au sein du Palais de Rumine, à l'instar – entre autres –

du site internet accessible de la Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne, des audiodescriptions proposées par les Site et Musée romains d'Avenches ou encore du répertoire des prestataires en inclusion culturelle « L'indispensable », découlent du Plan d'action cantonal en faveur de la culture inclusive mené par Direction générale de la culture du Canton de Vaud et visant, notamment, à la visibilisation de la nécessité d'action sur l'entier de la chaîne d'accessibilité ainsi que l'instauration du réflexe inclusif le plus en amont possible.

Les audiodescriptions sont également accessibles sur la page internet suivante :https://palaisderumine.ch/expositions/laccessibilite-au-palais-de-rumine

Une présentation publique du dispositif comprenant une visite accompagnée par une équipe de médiation, d'environ une heure, suivie d'un moment convivial en présence de Michel Vust, directeur général de la culture, Lionel Pernet, directeur du MCAH, Nadir Alvarez, directeur du Naturéum et de Myriam Valet, responsable de l'unité Accès à la culture de la DGC, aura lieu le mardi 24 novembre à 16h.

Afin de faciliter l'organisation, les représentants des médias sont invités à s'inscrire grâce à l'adresse courriel diana.petament(at)vd.ch

Bureau d'information et de communication de l'État de Vaud

Lausanne, le 18 novembre 2026

DICIRH, Myriam Valet, responsable de l'unité Accès à la culture, Direction générale de la culture, myriam.valet(at)vd.ch, 021 316 07 54
Palais de Rumine, Lionel Pernet, président du groupe permanent d'exploitation et directeur du MCAH, lionel.pernet(at)vd.ch