Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Attribution de la bourse arts plastiques 2009

La bourse arts plastiques 2009 décernée par le Canton de Vaud, dont le montant est prélevé sur le Fonds cantonal des activités culturelles, a été attribuée cette année à l'artiste Robert Ireland.

La bourse cantonale des arts plastiques pour l'année 2009, d'une valeur de 15'000 francs, a été attribuée à M. Robert Ireland, né à Dallas (USA) en 1964, de nationalité suisse et américaine, établi à Lausanne depuis 1971. Son projet de publication intitulée Intro-rétrospectif a été sélectionné parmi quelque vingt dossiers par un jury composé de membres de la Commission cantonale des activités culturelles, sous-commission « Beaux-Arts », renforcé à cette occasion par M. Giovanni Carmine, directeur de la Kunsthalle de Saint-Gall.

Après des études à l'Ecole cantonale des Beaux-Arts de Lausanne (1982-1987), Robert Ireland a développé son activité artistique dans différents domaines : en parallèle de son activité plastique à proprement parler, il a fait partie de collectifs animant des espaces d'exposition (M/2 à Vevey, KunstProjekt à Zurich), a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles (Shedhalle, Zurich ; Helmhaus, Zurich ; Filiale, Bâle ; Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; Fri-Art, Fribourg, etc.), a travaillé sur des projets d'intervention dans l'espace public et publié divers textes théoriques (Hors propos ; Souvenance ; Le paysage envisagé, etc.), ainsi que des textes critiques sur des artistes.

Le projet primé par la bourse cantonale prendra la forme d'une publication réalisée par l'artiste, intitulée Intro-rétrospectif. Robert Ireland propose de revenir sur 22 ans de création (peintures, dessins, installations, textes) en articulant son ouvrage autour de thématiques et de réflexions qui animent sa pratique artistique - que ce soit la question de la forme et de l'informe, celles de la trace ou de la mémoire, de l'espace public ou encore de la fonction de l'art. Par son choix, le jury salue le passionnant travail d'artiste et de chercheur de Robert Ireland, dont le projet permettra pour la première fois d'en rassembler les éléments constitutifs dans un ouvrage d'envergure.

Lausanne, le 22 octobre 2009

DFJC, Brigitte Waridel, cheffe du Service des affaires culturelles, 021 316 07 40