



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Attribution de la bourse arts plastiques du Canton de Vaud

La bourse arts plastiques 2011, décernée par le Canton de Vaud, dont le montant est prélevé sur le Fonds cantonal des activités culturelles, a été attribuée cette année à l'artiste Anne Rochat.

La bourse cantonale des arts plastiques pour l'année 2011, d'une valeur de 15'000 francs, a été attribuée à l'artiste Anne Rochat, née à Pompaples en 1982, établie à Lausanne, et actuellement en résidence à Varanasi (Inde). Son projet de performance à la frontière entre arts plastiques, musique et événement live a été sélectionné par un jury composé de membres de la Commission cantonale des activités culturelles, sous-commission Beaux-Arts, renforcé à cette occasion par Kathleen Bühler, conservatrice au Kunstmuseum de Berne.

Anne Rochat a effectué sa formation artistique à l'Ecole cantonale des Beaux-Arts de Lausanne en section Art visuel entre 2006 et 2008, suite à un voyage de vingt mois (2005-2006) en Asie centrale, qui l'a décidée à emprunter cette voie. En 2009, fraîchement diplômée, elle réalise sa première exposition personnelle à la galerie 1m3 à Lausanne, et, la même année, enchaîne avec la création de performances dans divers lieux : Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Swiss Church de Londres, Théâtre 2.21 à Lausanne, festival Les Urbaines, etc. En 2010, elle réalise l'exposition Endgame-Blue Gold au Caire, participe à l'exposition La Piscine à Orbe, effectue une rétrospective de cinq performances au Théâtre de l'Usine à Genève et se produit à l'Ecole des Beaux-Arts de Tours. La même année, elle gagne les Swiss Arts Awards et la Bourse culturelle de la Fondation Leenaards. Elle est actuellement en Inde, à Varanasi, bénéficiant d'une résidence octroyée par la Conférence des villes suisses en matière culturelle. Elle a également été sélectionnée pour présenter un travail dans le cadre du Prix suisse de la Performance à Genève, cet automne.

Le projet primé par la bourse cantonale prendra la forme d'une performance décrite par l'artiste comme un « ballet magnétique performatif ». Evoluant sur une plate-forme

en acier au milieu de néons qui se balancent de façon aléatoire au gré d'un champ magnétique, dans une ambiance sonore déterminée elle aussipar ce dernier, Anne Rochat propose de confronter son corps, instrument par excellence de la performance, à un environnement dont les contraintes promettent d'exacerber de façon spectaculaire les limites physiques dans lesquelles elle pousse sa pratique.

Par son choix, le jury salue le passionnant travail de recherche d'Anne Rochat et la constance avec laquelle elle explore les possibles de la performance, revisitant son histoire tout en l'ouvrant vers de nouveaux développements.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 16 novembre 2011

DFJC, Brigitte Waridel, cheffe du Service des affaires culturelles, 021 316 07 40 ; Anne Rochat, 076 489 55 05