Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Conservation du patrimoine industriel du XXème siècle : subvention à la Fondation Bolex-Oulevay

L'Etat de Vaud accorde une subvention de 50'000 francs à la fondation Bolex-Oulevay comme contribution à l'achat d'une collection de caméras Bolex. Cet ensemble unique au monde constitue une pièce majeure de notre patrimoine industriel. Après avoir accordé une aide financière à la rénovation du Mésoscaphe, le Département des infrastructures a saisi cette nouvelle occasion de s'engager en faveur d'objets de notre patrimoine industriel.

Dans les années soixante, Paillard SA était une des plus importantes entreprises du canton de Vaud. C'était alors l'apogée de la micromécanique, qui plonge ses racines dans l'horloge-rie et les boîtes à musiques. Les caméras de cinéma Bolex, le fleuron de Paillard SA, n'avaient pas d'équivalent dans le monde. Que ce soit en format 16 mm ou 8 mm, elles faisaient le bonheur des reporters, des explorateurs, des cinéastes d'art et d'essai tout comme des simples amateurs.

Un homme a voulu témoigner de cette aventure industrielle : Serge Oulevay, ancien ingé-nieur au secteur de recherches cinématographiques de Paillard SA. Au long de son activité professionnelle et de sa retraite, il a patiemment réuni l'entier de la production Bolex, issue des inventions de Jaques Boolsky, soit quelque deux cents caméras et projecteurs de cinéma, ainsi que des accessoires, des films et des archives liées à Bolex. Il s'est aussi inté-ressé aux célèbres appareils de photo Alpa, imaginés par le même Boolsky et fabriqués à Ballaigues.

La collection de Serge Oulevay est d'un intérêt exceptionnel, car Bolex représente un maillon essentiel pour l'histoire de l'audiovisuel. A son décès, sa famille l'a proposée à diverses institutions publiques vaudoises. Comme aucune d'entre elles n'avait assez de moyens et de place pour l'accueillir, elles se sont alors réunies pour acquérir et gérer en commun ce patrimoine. La Fondation Bolex-Oulevay a été créée à cet effet.

En décidant de soutenir la Fondation Bolex-Oulevay par une subvention de 50'000 francs, l'Etat de Vaud fait ?uvre de pionnier. C'est en effet la première fois en Suisse que la notion de patri-moine industriel est appliquée en dehors d'un cadre immobilier pour englober une production industrielle de série. Le Département des infrastructures, compétent en la matière, a non seulement reconnu l'intérêt

scientifique de la collection Bolex-Oulevay, mais il a également voulu contribuer à perpétuer le souvenir d'une page importante de l'histoire économique et sociale du canton de Vaud.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 30 novembre 1999

M. Eric Teysseire, conservateur cantonal des monuments historiques , tél. 021 / 316 73 33 (atteignable mardi matin)

Cp caméras Bolex