



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Décès de Marcel Imsand

C'est avec la plus grande tristesse que le Département vaudois de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) a appris le décès, samedi 11 novembre 2017, du photographe romand Marcel Imsand. Au nom de l'ensemble des autorités cantonales, le Conseil d'État fait part à sa famille et à ses proches de sa plus profonde sympathie.

Photographe suisse parmi les plus connus et personnalité vaudoise au rayonnement international, Marcel Imsand est l'auteur d'une oeuvre immensément riche qui couvre l'ensemble des genres. Portraitiste, il pratiquait également le reportage social et journalistique en plus de collaborer régulièrement avec de nombreux artistes suisses et internationaux. Deux fois lauréat de la Bourse fédérale des arts appliqués (1970 et 1971), fait Chevalier des arts et des lettres par l'État français en 2011, Marcel Imsand a exercé une influence indéniable sur des générations de photographes et constitue une figure majeure de la scène photographique suisse.

Né dans le canton de Fribourg (1929) mais établi à Lausanne, Marcel Imsand s'initie seul, en passionné et autodidacte, à la photographie. Dès les années 1960, son talent et sa ténacité lui permettent de vivre de sa passion. Il s'impose rapidement, à tel point qu'il est nommé responsable de la photographie dans le grand projet d'Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud en douze volumes (1970-1987). Il pratique alors un style documentaire très vivant. Il photographie les fêtes et carnivals, les régions en marge des grandes villes, la vie et la mort des traditions populaires (Les métiers qui s'en vont). L'activité de Marcel Imsand ne se contente toutefois pas de faire de lui un témoin des arts et traditions populaires. S'il ne craint pas de se confronter aux réalités de l'industrie, le photographe se distingue aussi avec des publications sur la ville de Lausanne et le monde du spectacle (le Grand Théâtre de Genève). Il révèle une grande sensibilité dans l'art du portrait, comme l'atteste son travail sur des personnalités telles que Maurice Béjart et la chanteuse Barbara. Au total, Marcel Imsand aura réalisé une vingtaine d'ouvrages sur des sujets très divers, multipliant les collaborations avec des auteurs réputés (Emile Gardaz, Jacques Chessex, Bertil Galland, Jean-Pierre Pastori,...).

Patrimoine vaudois inestimable, le Fonds Marcel Imsand a été officiellement donné au Musée de l'Élysée à Lausanne par l'Association Marcel Imsand le 13 février 2012. La

disparition de Marcel Imsand représente une immense perte pour le canton de Vaud et la Suisse.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 12 novembre 2017

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DFJC, Cesla Amarelle, conseillère d'État, via Élie Bugnion, délégué départemental à la communication a.i. 078 827 77 46 Nicole Minder, cheffe du service des affaires culturelles, 021 316 07 46