Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VIEILLE VILLE D'ORBE

Découverte de plafonds peints datés de 1642

Lors de travaux de transformation de l'immeuble de la Grand-Rue 37 à Orbe, le démontage de faux plafonds a mis au jour de magnifiques plafonds datés de 1642. En outre, des études détaillées ont permis de dater les parties les plus anciennes de cette construction au XVème siècle, alors que le recensement architectural de 1989 les faisait remonter au XIXème siècle.

Les immeubles de la Grand-Rue 35 et 37 ont été partiellement détruits par un incendie en avril 1992; ils sont restés durant deux ans sans protection contre les intempéries et ont continué à se dégrader. En 1994, le maître de l'ouvrage (une banque) a demandé une expertise à un architecte qui, au vu des éléments historiques et archéologiques existants, a demandé à la section des monuments historiques de l'Etat de Vaud d'évaluer quels objets devraient être sauvegardés lors de la restauration.

En août 1996, les immeubles ont été vendus aux enchères et des travaux de déblaiement et d'évacuation d'objets détériorés ont été entrepris par le propriétaire afin de dégager les parties à conserver et de prévoir la mise hors d'eau de ces immeubles. C'est lors du démontage des faux plafonds que de magnifiques plafonds peints ont été découverts dans l'immeuble de la Grand-Rue 37.

Les décors peints mis au jour sur les plafonds et sur les parois sont d'une rare qualité et d'un grand intérêt. La grande salle du premier niveau avec son décor armorié de 1642 reste certainement la pièce maîtresse de l'édifice; le type de plafond plat le distingue des autres à solives apparentes, courants à l'époque. L'artiste a travaillé à la détrempe, technique fréquemment utilisée sur le bois à cette époque; il commence par encoller les fonds puis applique deux couches de blanc (craie et eau) pour ensuite réaliser le décor polychrome (pigments, eau et colle). L'état de conservation de ce décor peint est relativement bon.

L'ensemble de la décoration picturale des plafonds du deuxième étage n'est pas en reste : rares sont en effet les plafonds peints polychromes sur fonds blancs. L'étendue des surfaces peintes, la qualité de l'ensemble et la finesse des traits demeurent encore

bien perceptibles malgré les désordres dus aux infiltrations d'eau.

L'intérêt de l'immeuble de la Grand-Rue 37 réside également dans la succession de ses aménagements intérieurs (huit étapes au moins) entre le XVème et le XIXème siècle. Le solivage du rez-de-chaussée constitue, pour l'instant, l'aménagement le plus ancien conservé et daté dans l'édifice (XVème siècle).

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 24 juin 1997

M. Charles Matile, conservateur adjoint, section des monuments historiques. 021 / 316 73 34