



**Bureau  
d'information  
et de  
communication**

Rue de la Barre 2  
1014 Lausanne

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition The Gold Emperor from Aventicum du J. Paul Getty Museum

### **Des trésors avenchois célébrés à Los Angeles**

**La prestigieuse Getty Villa à Malibu met à l'honneur le buste en or de l'empereur romain Marc Aurèle (règne entre 161 et 180 après J.-C.) dans sa nouvelle exposition temporaire. L'événement, centré autour de la précieuse sculpture conservée par les Site et Musée romains d'Avenches (SMRA) et par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH), se tient jusqu'au 29 janvier 2024.**

L'histoire du canton de Vaud est riche et les vestiges de cette dernière, conservés au sein des collections cantonales, le sont tout autant. La renommée du patrimoine cantonal dépasse ainsi parfois les frontières nationales et l'exposition temporaire actuelle de la [Getty Villa](#), conçue en collaboration avec les [Site et Musée romains d'Avenches](#), en est un brillant exemple.

La Getty Villa, deuxième site du renommé J. Paul Getty Museum de Los Angeles et dont l'activité se centre sur les arts et cultures de l'Antiquité, a ouvert mercredi 31 mai une nouvelle présentation intitulée *The Gold Emperor from Aventicum*. L'événement, comme son nom l'indique, est totalement dédié et construit autour du buste en or de l'empereur Marc Aurèle qui régna entre 161 et 180 après J.-C.

La sculpture en or, unique et d'une valeur inestimable, est une des pièces maîtresses des collections patrimoniales cantonales et un bien culturel d'importance nationale. Réalisée à l'aide d'une seule feuille d'or travaillée selon la technique du repoussé, elle pèse un peu plus de 1,5 kilo et fut trouvée à Avenches en 1939 lors des fouilles du sanctuaire du Cigognier. Afin de contextualiser ce chef-d'œuvre, la Getty Villa expose à ses côtés d'autres pièces significatives également trouvées sur sol avenchois, dont quatre inscriptions latines relatives aux élites indigènes romanisées de la ville et aux cultes des divinités locales, ou encore un médaillon de la « mosaïque de vents » trouvée en 1786.

Outre la belle mise en lumière du patrimoine gallo-romain vaudois, de la ville romaine d'Aventicum et plus particulièrement des collections des SMRA, l'occasion est d'importance et doit être soulignée de par sa rareté. En effet, le précieux buste n'a été

prêté et exposé depuis sa découverte que cinq fois à l'étranger et cinq fois en Suisse. Le dernier prêt à l'étranger remonte à 2008 et la dernière présentation en Suisse à 2018, lors de l'exposition *Cosmos* au Palais de Rumine.

Pour Nuria Gorrite, conseillère d'Etat et cheffe du Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines, « cet événement témoigne de la grande valeur des trésors conservés avec soin par les institutions patrimoniales cantonales.

La concrétisation ces prochaines années d'un nouveau Musée romain d'Avenches, permettra enfin aux SMRA de déployer de manière adéquate l'exceptionnel patrimoine dont ils ont la responsabilité et offrira à l'ensemble de la population vaudoise un cadre approprié lui permettant de profiter de son précieux héritage. »

Le buste en or de Marc Aurèle sera exposé jusqu'au 29 janvier 2024 au sein de la Getty Villa à Malibu.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 01 juin 2023

### **RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT**

DCIRH, Nuria Gorrite, conseillère d'Etat, via Charles Super, délégué départemental à la communication, [charles.super\(at\)vd.ch](mailto:charles.super(at)vd.ch)

DCIRH, Nicole Minder, cheffe de service, Service des affaires culturelles

DCIRH, Denis Genequand, directeur, Site et Musée romains d'Avenches, [denis.genequand\(at\)vd.ch](mailto:denis.genequand(at)vd.ch)

### **TÉLÉCHARGEMENTS**