Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ARCHÉOLOGIE

Deux nouveaux Cahiers d'archéologie romande dédiés au site palafittique de Grandson et à Lausanne-Vidy

Les cahiers 199 et 200, pilotés par la Direction de l'archéologie cantonale et la Direction générale de la culture par l'intermédiaire de son Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, viennent de paraître. Ces deux nouveaux volumes mettent à la disposition du public les résultats des explorations conduites en 2017 sur le site palafittique de Grandson – Corcelettes Les Pins et sur celui de Lausanne-Vidy où un petit cimetière de la fin de l'âge du Fer a été découvert en 1990.

Des villages datant de 3009 et 2602 avant notre ère

Le volume 199 dédié à la fouille de Corcelettes Les Pins présente l'architecture et la chronologie des vestiges mis au jour, ainsi que leur contexte historique et géographique. Établi sur la rive nord du lac de Neuchâtel, autour duquel de très nombreux vestiges palafittiques ont été découverts dès le 19e siècle, ce site inédit a livré une stratigraphie particulièrement riche, profonde parfois de près de 4 m. Les bois, conservés grâce à l'humidité du sous-sol, ont permis de dater les différents villages qui se sont succédé sur cette rive entre 3009 et 2602 avant notre ère, et de livrer des informations essentielles sur les modes de construction et l'organisation structurelle des maisons.

Grâce à l'excellente conservation des restes organiques, la monographie propose en outre un tableau assez précis de l'économie végétale et animale de cette communauté, de la gestion de son cheptel et du régime alimentaire de ses habitants, qui ont vécu au cours du Néolithique final dans ce territoire agropastoral étagé entre le lac et le sommet du massif du Jura.

Une nécropole gauloise

Tout autre thématique avec le CAR 200 consacré cette fois à une petite nécropole gauloise fouillée en 1989-1990 à Lausanne sur un site qui a livré une très riche séquence archéologique allant du Mésolithique à la fin de l'époque romaine. Un

ensemble funéraire comportant 19 inhumations et 14 crémations de la fin de l'âge du Fer y a été découvert sous les vestiges romains.

Cette monographie étudie l'anthropologie, l'architecture des tombes, les mobiliers et les textiles, le tout étant complété par une synthèse replaçant ce cimetière gaulois dans son contexte historique, social et géographique. À leur découverte, ces sépultures plutôt modestes, presque exclusivement d'enfants et de femmes, ont intrigué les chercheurs : où étaient en effet passés les hommes ? En replaçant ce cimetière dans le contexte régional et chronologique, cette étude fournit une explication plausible : la période appelée La Tène D1a, entre 140 et 110 avant notre ère, est une période charnière dans nos régions en matière de pratiques funéraires, avec l'apparition des crémations qui finiront par supplanter les inhumations. Peut-être les hommes ont-ils été incinérés, tandis que les femmes ont continué un temps à être inhumées ? Seules des recherches poussées recourant à l'ADN ancien, encore à faire, permettront peut-être de répondre à cette énigmatique question.

Les Cahiers d'archéologie romande (CAR)

Créée en 1974, la collection des CAR est une série indépendante de monographies d'archéologie gérée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH). Les CAR sont organisés en association depuis 2020 et dirigés par un comité d'édition représentant les principales institutions responsables des recherches à publier (MCAH, Site et Musée romains d'Avenches, Archéologies cantonales vaudoise et valaisanne et Université de Lausanne).

Depuis plus de trente ans, les CAR publient les résultats de fouilles et recherches dans le domaine de l'archéologie et de l'histoire en terres vaudoises et valaisannes.

Images à télécharger

Fig. 1. Page de couverture du CAR 199. Photo du secteur TK en cours de fouille. Photo DAC, Y. André.

Fig. 2. Secteur TJ en cours de fouille, avec les pieux appartenant aux maisons de différents villages au premier plan. Photo DAC, Y. André.

Fig. 3. Traces de désarticulation et de découpe sur un humérus de cerf. Photo Museum de Genève, P. Chiquet.

Fig. 4. Couverture du CAR 200. La photo illustre une composition de mobiliers issus de plusieurs tombes. Photo MCAH, M. Bernard-Reymond.

Fig. 5. Une des sépultures mises au jour lors de la fouille. Il s'agit d'un enfant de trois à quatre ans, inhumé avec deux petits récipients en céramique déposés en guise de viatique. Photo DAC.

Bureau d'information et de communication de l'État de Vaud

Lausanne, le 22 avril 2026

DEIEP, Jordan Anastassov, archéologue cantonal, Direction générale des immeubles et du patrimoine
DICIRH, Lionel Pernet, directeur, Musée cantonal d’archéologie et d’histoire

Page des Cahiers d’archéologie romande