Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques Le Grand Prix de 100'000 francs au musicien Jean-François Bovard

La Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques, présidée par le conseiller d'Etat Claude Ruey, vient d'attribuer ses Prix pour l'année 2001. Il s'agit de la quinzième édition depuis la création de la Fondation en 1987. Le Grand Prix de 100'000 francs récompense le musicien et compositeur Jean-François Bovard.

Quatre autres Prix des " Jeunes créateurs " ainsi qu'un " Prix de l'Eveil ", de 15'000 francs chacun, ont été remis à l'occasion d'une cérémonie qui s'est tenue mercredi dans la Salle du Grand Conseil, en présence de près de 200 invités.

Ce musicien et compositeur éclectique, habitant Bavois, à l'aise dans la musique classique, le jazz et le répertoire populaire, mène une carrière internationale qui porte au loin la culture musicale de notre pays. Il accompagne le chanteur Pascal Auberson et a notamment signé la musique de la cérémonie du Couronnement de la Fête des Vignerons de 1999 à Vevey.

Pour la photographie, l'un des quatre Prix " Jeunes créateurs ", financé par Audemars Piguet, c'est le Lausannois Yves Leresche qui a été distingué. Son grand reportage journalistique sur l'Europe des mers a été très remarqué.

Avec Jean-Stéphane Bron, c'est le cinéma qui se trouve à l'honneur. Ce Prix, financé par Philip Morris, récompense un jeune cinéaste diplômé de l'Ecole cantonale d'Art de Lausanne (département audiovisuel). Auteur de plusieurs documentaires, il réalise actuellement un long métrage consacré aux coulisses du Palais fédéral à Berne.

Quant au peintre et scénographe Massimo Furlan, il s'est vu décerner le Prix de " Jeune créateur " dans la section Beaux-arts (financé par la Banque Cantonale Vaudoise). Depuis 1987, il a réalisé de nombreux accrochages en Suisse romande et signé la scénographie de nombreux spectacles ; il participe depuis 1990 aux expositions de la Galerie A6.

Pour la danse, ce sont les fondateurs de la Compagnie Linga, Katarzyna Gdaniec, une jeune chorégraphe d'origine polonaise et Marco Cantalup, chorégraphe lui aussi, qui reçoivent un Prix de " Jeunes créateurs " financé par La Suisse Assurances. Linga, qui compte huit danseurs, est établie comme compagnie résidante au Théâtre de l'Octogone à Pully.

Enfin, la Fondation a décerné le " Prix de l'Eveil ", cofinancé par Bobst SA et Winterthur Assurances, à Marina Aït-Ahmed, historienne de l'art et Rahma Ben Fadhilah, éducatrice. Toutes deux ont créé en 1998 le Musée d'Art des enfants (MAE) à Chavannes-près-Renens.

Par ses Prix, la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques entend honorer, récompenser et mettre en évidence les artistes du canton de Vaud, en leur donnant les moyens matériels de poursuivre leur ?uvre. Pour assurer la continuité de son action, la fondation bénéficie d'un soutien permanent de l'Etat de Vaud, qui assure le financement du Grand Prix de 100'000 francs. Elle compte aussi sur l'appui de sponsors provenant des milieux privés, dont l'engagement indispensable contribue à la mise en valeur des talents artistiques du canton.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 27 juin 2001

Mme Sylviane Gindroz, SERAC, 021 316.33.19 ou Isabel Balitzer-Domon, 021 316.40.62, 079 310.84.27.