Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Importantes découvertes archéologiques à Vevey

A l'occasion d'un chantier de transformation dans un bâtiment situé rue des Deux Marchés 34 à Vevey, des vestiges archéologiques exceptionnels pour l'histoire de la ville et de ses fortifications ont été découverts : un tronçon du mur d'enceinte de la ville ainsi que les traces de la tour-porte (1236), le plus vieil ensemble de solives à ce jour à Vevey (1247), un pont piétonnier privé (16ème ou 17ème siècle) et un ancien four à pain partiellement conservé (17ème siècle).

Lors d'un chantier visant à réhabiliter un bâtiment situé rue des Deux Marchés 34 à Vevey en immeuble d'habitation avec une galerie d'art, des vestiges archéologiques exceptionnels pour l'histoire de la ville et la connaissance de son système défensif ont été mis en évidence. Si certaines fouilles archéologiques antérieures dans le secteur permettaient de supposer la présence de vestiges anciens à l'intérieur de ce bâtiment, il n'était néanmoins pas possible de prévoir la richesse des découvertes réalisées, à savoir : un tronçon de mur d'enceinte de la ville ainsi que les traces de la tour-porte (1236), le plus vieil ensemble de solives à ce jour à Vevey (1247), un pont piétonnier privé (16ème ou 17ème siècle) et un ancien four à pain partiellement conservé (17ème siècle).

Puisque le bâtiment était inscrit à l'inventaire cantonal depuis 1985, le projet de transformation de l'immeuble a été mis au point d'entente avec le Service des bâtiments, monuments et archéologie du Canton de Vaud et ceci dès la première phase d'étude du projet. Une surveillance archéologique du chantier a également été exigée par le Canton et c'est au cours de celle-ci que les vestiges ont été mis au jour.

Pour intégrer l'ensemble des découvertes dans le projet de réhabilitation de l'immeuble, certains réaménagements intérieurs ont dû être retravaillés par les architectes mandatés par les maîtres d'ouvrage. Et grâce à une étroite collaboration et à un esprit de concertation entre les propriétaires, les architectes, le Service des bâtiments, monuments et archéologie du Canton de Vaud, la Commune de Vevey et l'archéologue responsable des fouilles, les divers éléments archéologiques ont pu être

non seulement sauvegardés mais surtout mis en valeur.

Cherchant à implanter une galerie d'art à Vevey, les actuels propriétaires de l'immeuble étaient à la recherche d'un emplacement au coeur de la ville. Séduits par la situation et le charme du bâtiment, ils ont de suite été sensibles aux caractéristiques historiques de celui-ci en souhaitant notamment maintenir l'aspect extérieur de ce dernier tel qu'il s'était présenté à travers son histoire. Suite aux différentes découvertes, les propriétaires ont donc d'emblée compris l'importance d'assurer la conservation de ces vestiges.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 16 février 2005

DINF, Michèle Antipas, architecte au Service des bâtiments, monuments et archéologie , tél : 021 316 73 20