

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Inauguration après restauration du portail principal de la cathédrale de Lausanne

Après quatorze mois de travaux de conservation et de restauration, le chef du Département des finances et des relations extérieures, en charge des constructions et du patrimoine, a inauguré ce matin le portail Montfalcon, qui entoure l'entrée principale de la cathédrale de Lausanne. La réhabilitation de ce remarquable ensemble sculpté de la fin du 19^e siècle a nécessité l'intervention de 35 personnes d'une douzaine d'entreprises spécialisées. Son lustre retrouvé, le portail sera en 2017 l'un des éléments phares du jubilé de la Réformation.

Le portail a été reconstruit entre 1892 et 1909 sur la base de l'oeuvre originale commencée en 1515 sous l'impulsion de l'évêque Aymon de Montfalcon et encore inachevée à la Réforme en 1536. Ce portail a été rétabli par le sculpteur vaudois Raphaël Lugeon (1862-1946) en calcaire de Lens (Gard), un matériau plus résistant que la molasse locale utilisée autrefois. Les scènes religieuses ont été reconstituées à partir du moulage des sculptures originales souvent très dégradées. Les grandes figures des prophètes ont emprunté les traits de personnalités ayant oeuvré à la restauration de l'édifice: Raphaël Lugeon lui-même et son père David, sculpteur lui aussi, ou encore l'architecte Viollet-le-Duc représenté en roi David.

Le chantier entrepris en août 2015 avait pour objectif la conservation des sculptures de la fin du 19^e siècle. Il s'est concentré sur la suppression des micro-organismes et de la croûte noire qui se développaient sur la pierre depuis plus d'un siècle. La principale technique de nettoyage a consisté en une brumisation d'eau qui a dissous les dépôts gypseux et crasseux sans altérer les surfaces. Les spécialistes ont procédé en outre à la reconstitution des joints d'assise du portail, dont la disparition progressive exposait l'ouvrage aux infiltrations de pluie. Les multiples interventions ont duré quatorze mois et nécessité 35 personnes d'une douzaine d'entreprises, pour un coût global de 518'000 francs financé par le budget ordinaire de l'État.

Invisible durant les travaux, le portail Montfalcon a été découvert ce matin par le conseiller d'État Pascal Broulis, chef du DFIRE en charge des constructions et du patrimoine, à l'occasion d'une brève cérémonie en présence d'une cinquantaine d'invités. Cette réhabilitation restitue toute sa virtuosité à une oeuvre longtemps peu

considérée, et fournit un précieux témoignage de la vision du moyen-âge au 19e siècle. Le portail figurera du reste au centre d'une exposition unique et originale qui se tiendra à la cathédrale d'août à novembre 2017. Organisée en partenariat avec le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et l'EPFL, cette exposition s'inscrira parmi les nombreux événements qui marqueront toute l'année prochaine le 500e anniversaire de la Réforme.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 10 octobre 2016

DFIRE, Pascal Broulis, conseiller d'État en charge des constructions et du patrimoine, 021 316 20 01 ; Yves Golay, adjoint de l'architecte cantonal, président de la commission technique de la cathédrale, Service immeubles, patrimoine et logistique, 021 316 73 00

[Présentation de la restauration du portail Montfalcon de la cathédrale de Lausanne](#)