



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Bourse à l'écriture 2017 à Anne-Sophie Subilia

La Bourse à l'écriture 2017, décernée par le Canton de Vaud, est attribuée à l'écrivaine Anne-Sophie Subilia. D'un montant de 15'000 francs, prélevé sur le Fonds cantonal des activités culturelles, cette bourse est destinée à permettre à un auteur, vivant et travaillant dans le canton de Vaud, de réaliser un projet littéraire. C'est la douzième fois qu'une telle aide est octroyée.

Le projet d'écriture d'Anne-Sophie Subilia a été sélectionné parmi une vingtaine de dossiers par un jury réunissant Karine Guillaume et Raphaël Aubert, membres de la Commission cantonale des activités culturelles, ainsi qu'une experte externe en la personne de Fanny Wobmann, écrivaine, sociologue et membre de l'AJAR.

Née en 1982, Anne-Sophie Subilia vit et travaille à Lausanne. Elle est notamment au bénéfice d'une licence en français moderne et histoire de l'Université de Genève, obtenue en 2007, ainsi que d'un Master en écriture littéraire de la Haute Ecole des arts de Berne (2015). D'abord enseignante, elle a oeuvré ensuite pour divers médias culturels à Lausanne, Berlin, Strasbourg et Montréal où elle séjourne de 2009 à 2011. À son retour, elle rédige un premier roman très remarqué par la critique, *Jours d'agrumes* (l'Aire, 2013), récompensé par le prix ADELFI-AMOPA de la première oeuvre francophone et sélectionné pour le Roman des Romands. En 2015, elle a bénéficié de la bourse culturelle Leenaards pour son deuxième roman, *Parti voir les bêtes* (Zoé, 2016). En 2016, elle signe également *Qui-vive* (Paulette editrice), fiction courte inspirée d'un fait divers d'infanticides. Enfin la même année, elle cosigne avec le collectif AJAR le roman *Vivre près des tilleuls* (Flammarion), pour lequel l'AJAR reçoit la Donation d'honneur de la Fondation Bodmer 2016. Parallèlement à son activité d'auteure, elle a été responsable de projets éducatifs dans une association et occupe actuellement un poste administratif à la Ville de Lausanne.

Son projet d'écriture se situe dans le prolongement de ses récents succès. Le thème et la forme, ni roman, ni récit, ni complètement carnet ou journal intime, ni exactement poème, tourne autour de la mémoire et de l'enfance. Il s'agira selon l'auteure « de petits paragraphes, une approche par touches, par images, pour essayer de restituer un monde perdu, zone à risque, inflammable et qui s'altère avec le temps : l'enfance. »

Le Jury a été séduit par ses dernières publications et particulièrement convaincu par le sujet de son nouveau projet d'écriture. Les membres du Jury ont fait le pari sur la qualité et l'originalité de la forme littéraire élaborée. La Bourse à l'écriture permettra à Mme Subilia de disposer des ressources nécessaires à cette réalisation.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 02 mai 2017

DFJC, Nicolas Gyger, adjoint de la cheffe du Service des affaires culturelles, 021 316 07 44 ;
Anne-Sophie Subilia, 079 377 50 82