Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cathédrale de Lausanne

La rose restaurée se dévoile au public

Les travaux de restauration du pignon sud du transept de la cathédrale sont terminés. Cette réalisation a été inaugurée officiellement vendredi après-midi par le conseiller d'Etat Daniel Schmutz. Le chantier, ouvert il y trois ans, a porté sur la consolidation de la structure maçonnée du pignon et sur la conservation des 105 médaillons de la rose, chef-d'?uvre du début de l'art gothique.

" Les travaux qui s'achèvent constituent sans aucun doute le dernier grand chantier de ce siècle à la cathédrale. Mais l'édifice n'en retrouvera pas une complète et définitive quiétude pour autant ; la grande église est pratiquement condamnée à perpétuité à des restaurations majeures, celles-ci intervenant cycliquement ", a relevé M. Daniel Schmutz dans son allocution inaugurale.

Le renforcement de la structure maçonnée a compris deux grosses interventions : la consolidation du sol de fondation de l'angle sud-ouest au moyen de pieux enterrés et la confortation de l'élévation du massif de l'angle sud-ouest, dont la lente dérive vers le vide a été enrayée par un tirant vertical. Les travaux de maçonnerie et de taille de pierres ont culminé en octobre 1997, lors du remplacement des deux grands cercles de pierre de la rose. Le tirant qui ceinture la rose, tel le bandage d'une roue de char, a été mis en tension avec succès en automne. Le reste du pignon, déjà largement renouvelé lors de la dernière restauration du début du siècle, n'a nécessité qu'un contrôle général, un nettoyage de surface et une consolidation des joints.

Le second volet de l'opération concerne l'étude, la documentation et la restauration du très important corpus de vitraux médiévaux de la rose. Les couches d'altération qui obscurcissaient le verre ont été nettoyées avec précaution. Cette intervention toute de finesse et de retenue a rendu aux verrières une partie de leur brillance et de leur luminosité d'origine, sans perte de la matière authentique. Afin de protéger les vitraux restaurés des effets de la condensation et des agressions météorologiques, ils ont été doublés de verrières extérieures. Désormais les deux faces du vitrail baignent dans une même ambiance climatique.

Il reste encore à restaurer les vestiges de polychromies extérieures du bas du pignon sud pour terminer complètement cette restauration qui aura coûté 5,6 millions de francs.

Le prof. Peter Kurmann, historien de l'art, donnera une conférence sur le portail peint de la cathédrale le mercredi 13 mai 1998 à 18 heures au Palais de Rumine. En outre, un colloque sur les cathédrales aura lieu en ville de Fribourg les 14, 15 et 16 mai 1998.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 03 avril 1998

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

M. Jean-Pierre Dresco, architecte cantonal, tél. : 021/316 73 10