Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

80 ans après la libération d'Auschwitz

L'art au service du devoir de mémoire des victimes de l'Holocauste

Le 27 janvier 1945, l'armée rouge a ouvert les portes du camp d'extermination d'Auschwitz. C'était il y a tout juste 80 ans. Cette date symbolique a été choisie par les Nations unies pour rendre hommage aux victimes de l'Holocauste tout en sensibilisant plus largement aux conséquences du racisme et des discriminations. Différents projets pédagogiques sont proposés aux classes pour s'associer à cet événement. Dans le Canton de Vaud, une exposition-atelier itinérante mêlant musique et peinture permet notamment aux élèves d'aborder le thème de la Shoah via l'art.

Le 27 janvier marque la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste. Cet événement fait l'objet de commémorations internationales et il a aussi une place dans les écoles suisses. La Conférence des directrices et directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP) a en effet décidé en 2004 de l'intégrer au calendrier des écoles suisses sous l'appellation "Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité". Différentes activités pédagogiques sont proposées pour parler de ces sujets aux enfants et aux jeunes. Elles sont accompagnées de ressources appropriées en fonction de l'âge des élèves et du programme scolaire.

En 2025, cette date revêt une dimension particulière. Cela fait 80 ans exactement que l'armée soviétique a ouvert les portes d'Auschwitz et a libéré les personnes détenues. Lors de ces huit décennies, les témoins directs ont peu à peu disparu. Mais la nécessité de parler de ces événements a perduré, sous des formes renouvelées. Cet anniversaire en forme de chiffre rond sera donc marqué dans différents lieux, notamment dans les classes vaudoises.

Une exposition pour voir et entendre "l'indicible"

L'exposition pluridisciplinaire *L'Art: écho de l'indicible* fait partie des activités proposées aux élèves. Après un passage à Vevey à la mi-janvier, elle sera visible cette

semaine à l'Établissement primaire et secondaire du Mont-sur-Lausanne. Différentes personnalités participent ce lundi 27 janvier à son inauguration, dont Frédéric Borloz, conseiller d'État chargé de la formation, Cédric Blanc, directeur général de la Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée (DGEO), ainsi que l'artiste DESSA, plasticienne vaudoise d'adoption dont les grands-parents ont été tués à Auschwitz.

Cette exposition vise à associer art et pédagogie en mettant en regard la musique et la peinture. En trame sonore: la *Sonate n°7* pour piano, composée par Viktor Ullmann dans le camp de Theresienstadt peu avant sa déportation à Auschwitz. Pour illustrer ces notes, dix panneaux autoportants reproduisent les tableaux de DESSA. Un code QR permet d'écouter le mouvement musical correspondant à chaque peinture. Cette exposition s'accompagne d'un matériel pédagogique axé sur dix thématiques comme le devoir de mémoire, la propagande, la résistance ou la liberté. Réservée aux élèves de 11^{e} année et du postobligatoire, elle a été élaborée par l'antenne suisse de l'association "L'Enfant et la Shoah" qui propose des ressources pour parler de cette période aux élèves et aux enfants en général.

Bureau d'information et de communication de l'État de Vaud

Lausanne, le 27 janvier 2025

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DEF, Cédric Blanc, directeur général de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée

LIEN(S)

Exemple de dossier pédagogique accompagnant l'exposition